

В комнате, обустроенной благодаря горячему участию Пэй Чжо, Чэнь Ян быстро освоился. Двухспальная кровать оказалась достаточно просторной, а сам он спал спокойно, к тому же между ними всегда оставалось место, занятое одеялом и плюшевым кроликом, поэтому Чэнь Ян почти не переживал, что может случайно коснуться Ю Фэна во сне.

— Это что? Кислород? — Ю Фэн, помогавший разбирать вещи, поднял компактный баллончик и с любопытством спросил: — Ты этим пользуешься?

Чэнь Ян коротко кивнул:

— На всякий случай.

Он не стал уточнять, для чего именно, а Ю Фэн и не стал расспрашивать, подсознательно связав баллончик с тем случаем, когда Чэнь Яну стало плохо во время игры.

— Тогда убери его подальше, — Ю Фэн поспешно протянул ему баллон.

— Спасибо, — Чэнь Ян принял кислород, машинально выдвинул ящик и убрал его в тумбочку.

Тумбочка...

Погодите!

Чэнь Яна осенило. Он резко вскочил, на лице промелькнула паника, а глаза-персики удивленно округлились.

Ю Фэн в недоумении нахмурился, глядя на игрушечного кролика на кровати, и усмехнулся:

— Ты крольчонок, а твой хозяин — большой кролик.

Заметив, что Чэнь Ян стоит лишь на цыпочках, он сменил тон, нахмурившись:

— Что с ногой? Ушибся?

— Не подглядывай, — настороженно бросил Чэнь Ян.

Когда Чэнь Ян вернулся в свою бывшую комнату, Пэй Чжо как раз заправлял кровать. Увидев его, он остановился и с улыбкой спросил:

— Учитель Чэнь Ян, что вы такой взволнованный?

Ситуация была сложной: если Пэй Чжо узнает, будет ужасно неловко.

— Красавчик, что с тобой? Ты меня напугал.

— Да так... просто ты спиной ко мне, — Чэнь Ян неопределенно махнул рукой.

Пэй Чжо, заметив его взгляд и вспомнив недавние события, развел руками и приподнял бровь с явной усмешкой:

— Мне казалось, мы всё перенесли. Ты что-то забыл?

Чэнь Ян не успел ответить: когда он поднялся, нога, затекшая от долгого сидения на корточках, пронзила боль, и он невольно вскрикнул. Не дожидаясь, пока она пройдет, он запрыгал на одной ноге обратно в комнату, напоминая перепуганного кролика.

— Нет, просто... — Чэнь Ян виновато и смущенно пробормотал: — Нога затекла.

— Куда повернуться?

Пэй Чжо благодушно хмыкнул:

— Хорошо.

Чэнь Ян медленно подошел к нему, но замер на месте, закусив губу и бросив на Пэй Чжо взгляд.

— Кхм, я тут... кое-что забрать хотел, — Чэнь Ян коснулся мочки уха, стараясь выглядеть невозмутимым, и при этом покосился на тумбочку за спиной Пэй Чжо.

— Нужно немного подождать, — Пэй Чжо слегка наклонил голову, сдерживая улыбку.

Почему он встал именно там? Как теперь достать записку? Чэнь Ян жалел, что не выбросил её в мусорное ведро.

Чэнь Ян закусил губу:

— ...Личные вещи.

Чэнь Ян посмотрел на ящик тумбочки, затем на Пэй Чжо и нерешительно попросил:

— Пэй Чжо, ты не мог бы отвернуться?

Ю Фэн: «?»

— Я мешаю? — Пэй Чжо отошел в ногам кровати, освобождая проход.

— Хорошо.

Чэнь Ян трижды убедился, что тот действительно стоит к нему спиной, присел, вытащил записку из дальнего угла ящика, быстро сунул её в карман и, словно воришка, похлопал по нему.

— Готово, — он тихо кашлянул. — Я пойду, а ты продолжай.

Пэй Чжо кивнул, проводил его взглядом, затем сунул руку в карман брюк, сжал спрятанную там вещь и, опустив глаза, тихо усмехнулся.

Чэнь Ян... почему он даже не спросил, открывал ли Пэй Чжо тумбочку?

Девять вечера. Участники отправились в комнаты, чтобы отправить сообщения о симпатии.

Когда Чэнь Ян вошел, он почувствовал на себе пристальный взгляд Пэй Чжо. Сделав глубокий вдох, он по привычке отправил сообщение Се Шучэню, который служил ему щитом.

Они каждый день обменивались стандартными приветствиями, а на свиданиях сидели по разным углам, занимаясь своими делами и почти не разговаривая на камеру. Съёмочная группа даже шутила, что Чэнь Ян и Се Шучэнь просто нашли баг в правилах шоу и издеваются над режиссерами.

К удивлению многих, Ю Фэн и Юй Яо сегодня обменялись сообщениями без колебаний.

Что касается Чу Шисяо, то в первый день он выбрал Цзянь Шии, во второй — Ю Фэна, а сегодня, словно выполняя рутинную задачу, отправил сообщение Чэнь Яну и молча ушел.

Цзянь Шии снова выбрал Чу Шисяо, а Тан Цяньюй — Чэнь Яна. Здесь всё было предсказуемо.

Когда очередь дошла до Пэй Чжо, режиссер специально приблизил камеру.

Пэй Чжо бросил взгляд на экран и, не скрываясь, набрал: Рад знакомству, учитель Чэнь Ян.

Довольно сдержанная фраза, идущая вразрез с его напором в течение дня — словно дикий зверь внезапно превратился в галантного джентльмена.

Странно.

Когда все закончили, режиссер с изумлением обнаружил: Пэй Чжо не получил ни одного сообщения?

Ни одного!?

Если завтра вечером ситуация не изменится, ему что, придется собирать вещи и уезжать?

А ведь он только пришел! Он — гарантия просмотров!

Мозг режиссера заработал на полную мощность: нет, завтра во время морского круиза он обязан создать условия для Пэй Чжо и Чэнь Яна! Обязательно!

Второй день — понедельник, день выхода второго эпизода Предупреждения о влюбленности. Зрители уже с утра изнывали от нетерпения, требуя показать Чэнь Яна и выяснить, что произошло за кадром, а также правда ли новый гость — Пэй Чжо.

Команда постпродакшна работала всю ночь и к полудню закончила монтаж трехдневного материала, разбив его на две части.

Реакция была бурной, а видео заполнили разношерстные комментарии:

— Ян Ян, я скучаю!

— Чэнь Ян так популярен, в первый же вечер получил четыре сообщения!

— Почему выгнали Тун Цюй?!

— Тун Цюй такой упрямый, мог бы договориться с Ю Фэном, а потом переключиться на Чэнь Яна.

— Да Чэнь Ян постоянно отказывает!

— Холодный Чэнь Ян: всегда отказывает, никогда не принимает.

— Врачи Се, после выключения камер всё самое интересное пропадает, да?

— Не ссорьтесь, идите смотреть вторую часть, Пэй Чжо реально пришел!

Что?!

После этого сообщения экран на мгновение замер, а затем посыпались крики: «Аааа», «Это правда», «Пэй-старикан!». Зрители массово ринулись смотреть продолжение.

Фан Цин, даже зная правду, не удержался и тоже переключился на шоу, ведь он не знал, что было потом. Этот Пэй с момента приезда на виллу не позвонил ему ни разу. Забыл старого друга ради красавчика, бессовестный!

На экране Пэй Чжо вошел в дом, подошел к Чэнь Яну, наклонился и прошептал:

— Учитель Чэнь Ян, я пришел.

Голос звучал настолько вкрадчиво, что Фан Цин, слушавший в наушниках, невольно передернул плечами и поспешно их снял.

Лицо покраснело. Настоящее, черт возьми, покраснение. Неудивительно, что Чэнь Ян от испуга отпрянул на диван.

Благодаря замедленной съемке, разным ракурсам и акценту на смущении Чэнь Яна, атмосфера накалилась до предела.

Комментарии взорвались:

— Аааа, это Пэй Чжо! Он пришел!

— Этот голос, это лицо, я умерла!

— Пэй-старикан реально пришел? Небеса, интернет-пользователи смогли его дозваться!

— Смотрите, он пришел именно за Ян Яном!

— Чэнь Ян так мило смущается!

— А Пэй-пес умеет подкатывать, да?

«Персики» — так называли фанаты Пэй Чжо. Они годами вели с ним «любовь-ненависть», и сегодня, благодаря шоу, устроили массовый набег на его страницу, чтобы позлорадствовать над его же словами из интервью.

Уже через пять минут хэштег Пэй Чжо: пришел, чтобы ты меня покорила взлетел в топ.

Еще через десять минут Weibo «упал» от наплыва пользователей.

Фан Цин, следивший за эфиром, оказался в эпицентре кризиса. Пропустив пару звонков от сотрудников, он, взлохматив волосы, позвонил Пэй Чжо.

Трубку сняли через пару секунд.

— Пэй Чжо! — Фан Цин перешел в наступление. — Ты уже в пятый раз в трендах! Ты видел, что творится в Weibo? Всё рухнуло, ты собираешься что-то делать?

На том конце помолчали, а затем раздался тихий голос:

— Простите, я не Пэй Чжо. Вы говорили так быстро, я не запомнил. Я передам, чтобы он перезвонил, хорошо?

Фан Цин застыл, рот его приоткрылся от изумления:

— ...Кто вы?

Кто это? Пэй Чжо никогда не позволял касаться своего телефона.

— А, — голос на том конце, казалось, помедлил, а затем произнес: — Здравствуйте, я Чэнь Ян.

Грохот — телефон Фан Цина чуть не выпал из рук. Оправившись, он прочистил горло и улыбнулся:

— О, учитель Чэнь Ян, наслышан, наслышан. Я агент Пэй Чжо. А где он сам? Почему не взял трубку?

— Пэй Чжо сейчас не совсем удобно, — мягко ответил Чэнь Ян. — Он переодевается.

<http://bllate.org/book/22085/2296622>