

Глава 5: Шоу знакомств 05

Индустрия бесконечных развлечений и кино полностью переняла опыт земной киноиндустрии, поэтому в шоу знакомств в качестве подражания трендам добавили «комнату наблюдения со звёздами».

Звёздные наблюдатели и зрители вместе болели за любимые пары, становясь глашатаями мыслей аудитории, а главное здесь было — вызвать отклик.

Студия.

Там уже сидел один гость.

Этот монстр молча наблюдал уже очень долго.

Он был не человеком, а монстром.

И эта студия была рассчитана вовсе не на людей — её аудиторией были свободные от прохождения подземелий монстры-NPC.

Однако гость-наблюдатель проявлял ко всему полнейшее равнодушие.

Он пересмотрел уже множество шоу знакомств, и ни одна пара не смогла его зацепить.

Но на этот раз всё было иначе — с самого момента, как Бай Сань отыскал некоего NPC.

— К тому же, если мне не изменяет память, тот самый взрослый... он же внутри, верно?!

— Присоединяюсь к плюсу!

Поэтому оба участника ни за что не хотели уступать друг другу, и в итоге оба переоделись.

— Это...

Наблюдатель, до этого лениво развалившийся на месте, при виде этой картины мгновенно выпрямился.

Наблюдатель продолжил смотреть дальше.

Вся эта планировка была ориентирована на монстров и отличалась от привычных людям прямых трансляций.

— А-а-а, я наконец-то понял, каково это — сходить с ума по пейрингу! Да еще какому — между человеком и нашим монстром!

У него была бледная кожа и пропорциональная фигура, так что даже в женском наряде он выглядел не слишком странно.

Наблюдатель думал точно так же, как и они.

Как ни посмотри, а зрелище было сюрреалистичным.

— С чего это этот господин тоже заявился на такое скучное шоу знакомств?

Ци Юньмин и Бай Сань долго спорили, но так и не смогли решить, кому именно придется надеть женское платье.

— Да вы издеваетесь, они что, и правда пара?!

— Господин даже отдал ему Черную птицу!

Стоило им и правда облачиться в женские наряды, как они благополучно проникли в отель.

— Ох ты ж матушка...

Хотя внешность Ци Юньмина была довольно привлекательной, сам он обладал крупным, массивным телосложением, и в женском платье смотрелся нелепо и комично.

Словно какой-то деревенщина, только что выбравшийся из глуши.

Наблюдатель вёл себя точь-в-точь как обычный человек на Земле, подсевший на какое-нибудь развлекательное шоу: он схватил лежащую рядом диванную подушку и яростно заколотил по ней.

А чуть позже начался тот самый эпизод с женским платьем.

Наблюдатель бросил взгляд на комментарии других монстров: «Хоть этот человек и выглядит посредственно, но он действительно очень мягкий по характеру».

Из двух зол выбирали меньшее: когда оба оказались рядом, Бай Сань на удивление выглядел гармоничнее и симпатичнее, отчего лицо Ци Юньмина вновь помрачнело.

— О-о-о-у, почему-то мне, хоть я и монстр, тоже так волнительно!

О какой уж тут вычурности могла идти речь.

Вот только из-за толстых очков он походил на не умеющего следить за собой деревенщину.

По сравнению с ним Бай Сань куда больше походил на девушку.

Зрители-монстры, смотревшие шоу вместе с ним, были еще более возбуждены.

Но ведь это было смертельно опасное подземелье на выживание.

Он-то отлично знал, что тот самый Владыка Масок находился прямо там!

Неужели именно поэтому Владыка Масок выбрал его?

Как странно.

— За тем винным столом не хватает одного человека!

Ци Юньмин посмотрел на него и невольно усмехнулся.

Бай Сань нацепил парик и облачился в белое длинное платье.

— Да вы все просто глупцы! Сколько раз до этого нас обманывали? Как только вы потеряете бдительность, они тут же попытаются нас сжечь, включайте уже мозги!

— Мечтать не вредно! Люди считают нас мерзкими, с чего бы им относиться к нам искренне? Тем более, они уже видели истинное лицо Цветов Кошмаров — нормальный человек при виде такого испугается, совсем как тот парень с короткой стрижкой.

— И то верно, он ведь со Цветком Кошмаров был так нежен, к тому же это совсем не выглядело фальшиво — такие детали так трогают монстров!

Бай Сань указал на свой наряд, предлагая тому хорошенько на себя взглянуть.

Тот восторженно завопил:

— Они собираются переодеться в женское!

— Только мне одному кажется, что этого человека по имени Бай Сань безумно жалко, ууу?

С каких пор это шоу знакомств стало выглядеть настолько реалистично, что они и сами начали шипперить участников!?

*

Будь это обычной игрой, ни один из них ни за что бы не надел женское платье.

— Что? Но ведь все они — дорогие гости!

Неподалеку послышался женский голос, который постепенно приближался.

Красивая женщина-менеджер влетела в комнату с горящими глазами, окинула их взглядом и выругалась:

— И почему качество такое низкое?

Бай · с низким качеством · Сань:

Он уже привык.

А вот Ци Юньмин впервые в жизни потерпел столь сокрушительное поражение на фронте внешности, и его выражение лица стало весьма мрачным.

— Ладно, всяко лучше, чем ничего... Пойдешь ты.

Женщина-менеджер долго переводила взгляд с одного на другого, так и не решив, кого из двух коротышек выбрать, но в итоге всё же вытянула вперед Бай Саня.

Она вздохнула и пробормотала:

— От этого хоть глаз не кровоточит.

— О странники из диких земель, что в безнадежной пустыне с мольбой взирают на солнце... —

женщина-менеджер тихонько напевала ту самую Песнь Солнца и Луны, словно вознося молитву.

Ци Юньмин: ???

Он воочию наблюдал за тем, как Бай Саня уволакивают прочь.

Судя по их диалогу и жутковатой обстановке вокруг, было несложно догадаться, что местечко это явно не из приличных.

Бай Сань шагал рядом и лихорадочно соображал.

Женщина-менеджер мчалась вместе с ним по коридору и попутно оглядывала его с ног до головы:

— Ты в первый раз на смене? Не нервничай, работа плевая — всего-то составить компанию за выпивкой. Запомни лишь одно: что бы ни увидела, не паникуй и не бойся. Пока не творишь глупостей, в опасности не будешь.

Бай Сань послушно кивнул.

— На самом деле лишь потому, что он не смел произнести ни слова, опасаясь выдать свой голос.

Видя, как тот послушен, женщина-менеджер дала ему еще пару напутствий:

— Сними ты свои очки, больно глаза мозолят.

Бай Сань покачал головой и жестами объяснил, что у него сильная близорукость.

Заметив такую реакцию, женщина-менеджер тут же отбросила эту затею — не хватало еще случайно оскорбить какого-нибудь важного гостя:

— Ты что, еще и немой?

Бай Саня по-прежнему оставалось лишь кивать.

Уродливый, трусливый, слепой, да к тому же еще и немой.

Поглядев на него, женщина-менеджер не удержалась от вздоха.

Из-за того, что она отвлеклась, она налетела на шедшего навстречу человека.

Тот остался цел и невредим, а вот женщину-менеджер оттолкнуло назад.

Обладая высокой профессиональной выучкой, она тут же принялась кланяться и извиняться, но налетевший на нее мужчина и не думал успокаиваться, продолжая цепляться.

Виновник столкновения уставился на стоявшего рядом Бай Саня:

— И как такого уроца вообще сюда принесли?

Ответа не последовало, и мужчина продолжил:

— А эти твои очки — просто убожество, сними немедленно.

От него разило алкоголем, судя по всему, он буянил с пьяных глаз.

Бай Сань отступил в сторону, уворачиваясь от его рук.

Он понятия не имел, к каким неприятностям может привести раскрытие его внешности, поэтому старался избегать этого любой ценой.

Такое движение лишь сильнее разозлило мужчину, и он во что бы то ни стало решил сорвать с него очки.

— В коридорах шуметь запрещено, — женщина-менеджер нахмурилась.

Получив отповедь, мужчина вскипел от ярости и полез в драку:

— Ты еще кто такая, чтобы указывать мне?

Женщина-менеджер прищурилась, пальцы ее рук, опущенных вдоль бедер, сжались в кулаки, а ногти начали стремительно удлиняться, превращаясь в нечто, чего у обычного человека быть просто не могло.

Бай Сань отчетливо видел, как на ногах женщины-менеджер в мгновение ока проросли похожие на корни Лиси и прочих создания отростки и присоски-щупальца, а по телу проступили очертания листьев.

Налетевший на них пьяный мужчина был человеком, а вот женщина-менеджер — похоже, нет.

И старинная детская песенка, и эта жуткая трансформация — всё вокруг недвусмысленно намекало:

Женщина-менеджер и девушки-участницы шоу знакомств — творения одного поля ягоды.

Буянивший мужчина не заметил странностей женщины-менеджер и продолжал лезть в драку. Силы в нем было немало, и его кулаки рассекали воздух во все стороны.

В самый неожиданный момент ударной волной от очередного взмаха с переносицы Бай Саня сбило очки.

Лишившись их, он превратился в... точнее, и был настоящим слепцом.

Слепчик инстинктивно опустил голову, пытаясь наощупь отыскать свои очки, и даже не заметил, как на него несется чужой кулак.

В этот самый момент небо и земля словно содрогнулись.

Внезапно поднялся яростный ураган, пронесшийся с такой мощью, будто бескрайнее мироздание обратилось чудовищем, готовым проглотить их целиком.

Бай Сань поднял голову и увидел, что мужчина внезапно с воплем скрючился на полу.

Его лицо вмиг побелело, глаза выкатились из орбит и надулись до размеров теннисных мячей.

Он явно пытался что-то сказать, но из его горла не вырвалось ни единого звука, оставалось лишь до боли закусить губу.

А прямо перед ними возникла огромная темная тень.

Эта тень источала колоссальное, удушающее давление. Если бы существовала система предупреждения об опасности, сейчас всё вокруг залилось бы багровыми полосами тревоги.

Его окутывали густые клубы черного тумана.

Казалось, Он стоял прямо перед ними, и в то же время — бесконечно далеко. Они ощущали себя крошечными букашками перед лицом титана, способного одним легким щелчком пальцев стереть их в порошок.

Он не являлся в своем истинном облике — да вряд ли кто-то и смог бы выдержать взгляд на Его настоящее лицо. Лицо скрывала устрашающая маска с демоническим оскалом, но интуиция

подсказывала: стоит заглянуть под нее, и ужас станет еще более невыносимым.

Само Его присутствие служило немым предостережением:

Не смей смотреть.

Не смей дерзить.

Невозможно коснуться.

Лицо женщины-менеджер резко изменилось, в глубине ее глаз читался первобытный страх — чисто физиологический ужас низшего существа перед высшим. Она даже не смела поднять голову.

— ...Что вы здесь делаете? — ее голос неизбежно дрожал, но она все же старалась соблюдать приличия и манеры.

Очевидно, что тот господин вовсе не собирался придираться к ней.

Очки Бай Саня были сбиты, а из-за сильной близорукости он видел перед собой лишь расплывчатое черное облако.

Он продолжал шарить по полу на корточках в поисках очков, но из-за чудовищного минуса мог полагаться лишь на ощупь.

Похожие на стебли и листья щупальца бесшумно вытянулись, защищая Бай Саня по кругу — и заодно приняв на себя тот самый удар кулака взбесившегося пьянчуги.

Женщина-менеджер перевела взгляд с фигуры в маске на Бай Саня, и в ее голове постепенно складывалась картина происходящего.

До нее доходили слухи о том, что у этого господина появилась маленькая возлюбленная, но она считала это лишь болтовней. Только сегодня она поняла, что всё это правда.

И неужели этот обыкновенный человек и есть?..

Обыкновенный...

Когда женщина-менеджер взглянула на него во второй раз, у нее перехватило дыхание.

Бай Сань присел на корточки, слегка прищурившись, и с предельной сосредоточенностью шарил по земле в поисках очков.

Без преграды в виде линз его черты лица открылись во всей красе.

Тонкие, изящные черты, длинные ресницы, красиво загнутые на концах, словно крылья порхающей бабочки. Во взгляде таилась хрупкость и невольная жалость к окружающим, которую он и сам не замечал.

Среди даже самих монстров было трудно отыскать столь безупречную красоту.

Если назвать его «красавцем», едва ли нашлся бы хоть один несогласный.

И если такого человека называть обычным, то остальным вообще не стоит жить на этом свете.

Женщина-менеджер еще немного помечтала о том, как бы испить капельку этого пленительного обаяния, но, поймав на себе холодный взгляд человека в маске, поспешно и испуганно отвела глаза.

— Ты наступил на мои очки.

Бай Сань наконец нашел свою пропажу.

Вот только очки оказались раздавлены пьяным мужиком — от них осталась лишь жалкая половина.

Тот самый мужчина свернулся калачиком на полу и, глядя на Бай Саня боковым зрением, искренне полагал, что уже вознесся на небеса и узрел ангела.

Он жадно пытался насмотреться на него, словно это могло унять его боль.

Но не успел он как следует разглядеть его лицо, как в глазах внезапно запылало так, будто их обдали раскаленным пламенем.

Мужчина издал жалобный вопль и закатался по полу, зажимая глаза руками.

Человек в маске произнес:

— Ты знаешь, что делать.

Женщина-менеджер кивнула.

Голос звучал так, будто доносился с иной частоты, из совершенно другого мира.

Бай Сань по идее не должен был ничего понять, но он почему-то разобрал слова.

Ощущение было странным: человеческая речь словно передавалась с помощью каких-то вибраций звуковых волн, напоминая неприятное и чужеродное шуршание песка, сыплющегося в стеклянный кувшин.

Однако это странным образом завораживало, заставляя желать погрузиться в этот омут с головой.

*

Наблюдатель уже полностью проникся причудливым сюжетом этого шоу знакомств и во все глаза уставился на экран, ожидая продолжения.

Увидев, как переодетого в женское платье Бай Саня сбивает с ног мужчина, он мысленно пронеслось: «Ну всё, сейчас точно явится этот господин!»

И точно.

Просто восторг!

Он впервые в жизни так искренне переживал за участников какого-то шоу знакомств. Разве это не в тысячу раз интереснее прежних смертельных игр?

На сей самое настоящие шоу знакомств!

Будучи монстром, Наблюдатель никогда прежде не задумывался о том, каково это — испытывать чувства к человеку и каково вообще развивать романтические отношения между монстром и человеком.

Он продолжал наблюдение, и вскоре сцена дошла до эпизода с потерянными очками.

Бай Сань повернулся...

В тот самый миг его картина мира рухнула.

В смысле... что это вообще за очки такие? Как они могли настолько идеально скрывать внешность этого неземного красавца?!

Зрители-монстры, смотревшие шоу вместе с ним, испытали те же эмоции.

— О небеса!

— Ого-о-о!

— Матушка моя!

— А-а-а-а, как же он хорош! В жизни не видел столь прекрасного создания!

— Официально объявляю его своей вайфу!

— Моя вайфу в женском платье попала прямиком мне в сердечко, ууу!

— Вайфу так робко говорит: «Ты наступил на мои очки...» О-о-о-у, какая прелесть, такой нежный и мягкий!!

— Бай Сань и этот господин так подходят друг другу!

— Глядя на их лица, я просто кричу «хау пей»!

— Да мы же вообще-то враги, не ведитесь на это!

— Уродливые люди нас терпеть не могут, не говоря уж о красивых, не будьте наивными!

— Я слышал одну фразу из мира людей: «Чем красивее человек, тем изощреннее он лжет!» Уж люди-то точно все такие, чем красивее личико, тем гнилее душонка!

— Советую вам не верить никому только за красивые глазки. Когда я сам был в подземелье, один человек так хорошо ко мне относился, я уж думал, он и вправду в меня влюбился, а он взял и всадил мне нож в спину! Как же больно, до сих пор помню.

Они всё прекрасно понимали, но чертовски красиво же!

Разве любоваться пейрингом красавчика и красавицы не в природе всех монстров?

<http://bllate.org/book/22061/2293867>