

Как только Го Хао и Ян Минь влили свою силу духа в нефритовые пластины, поток информации мгновенно хлынул в их сознание. В тот же миг, когда они снова открыли глаза, пластины рассыпались на золотистые частицы и впитались в их тела.

Хуан Юн заговорил:

— В дальнейшем при культивации следуйте тем указаниям, что получили.

Го Хао и Ян Минь кивнули. Видя это, Хуан Юн продолжил:

— Есть еще кое-что. Ваши результаты при пробуждении оказались самыми высокими, поэтому вы можете выбрать у нас любые материалы для работы. Кроме того, поскольку первая созданная вами карта оказалась выше легендарного уровня, согласно правилам, вам полагается дополнительный комплект материалов. Иными словами, вы можете выбрать здесь любые два набора материалов.

Услышав это, они были поражены. Го Хао спросил:

— Председатель Хуан, это правда?

Хуан Юн рассмеялся:

— Неужели я стану лгать? Обсудите сейчас, какие именно материалы вам нужны.

Го Хао и Ян Минь немедленно принялись совещаться и вскоре пришли к общему решению.

Ян Минь сказала:

— Нам нужны хвостовые перья огненной птицы и когти рассекающего небо ястреба.

Имея эти материалы в дополнение к тем перьям, что у них уже были, они смогут создать новую карту феникса.

Хуан Юн выслушал их и кивнул:

— Хорошо, подождите немного.

Он произнес несколько слов в Кольцо карт, и вскоре вошел сотрудник, держа в руках две шкатулки.

— Вот материалы, которые вы просили, — сказал Хуан Юн.

Го Хао открыл их: в одной лежали пять красных хвостовых перьев, в другой — два когтя. Убрав их в свое Пространственное кольцо, он поблагодарил:

— Спасибо, Председатель Хуан.

Председатель Хуан отмахнулся:

— Не стоит благодарности. Кстати, вы ведь впервые в Ассоциации карточных мастеров?

Получив в ответ утвердительные кивки, он продолжил:

— Тогда я введу вас в курс дела. На первом этаже Ассоциации карточных мастеров регистрируют информацию о только что пробудившихся карточных мастерах. Второй этаж отведен под размещение и прием заказов. Третий этаж — торговая зона: там можно купить полезные вещи или продать ненужное. На четвертом этаже боевые карточные мастера могут раздобыть карты: там их можно купить за огромные деньги, если они есть в наличии, либо же попытать удачу и потратить средства на получение случайной карты — что выпадет, то и выпадет. Пятый этаж — это Комната создания карт, где вам будет удобно работать над новыми творениями. Там можно изолировать любые колебания ауры, так что, если вы создадите карту Божественного уровня, вам не придется беспокоиться о том, что эта энергия просочится наружу. Шестой этаж — это зал отдыха для наставников из различных академий, приезжающих сюда для набора новых талантов. Конечно, там могут отдыхать и высокопоставленные руководители. Мой кабинет тоже находится на шестом этаже. Такова планировка нашей Ассоциации карточных мастеров, и, кстати, во всех отделениях она одинакова.

Го Хао и Ян Минь поблагодарили его за разъяснения. В этот момент вошел сотрудник, передал Хуан Юну две карты и удалился.

Председатель Хуан улыбнулся:

— Не за что. Если вопросов больше нет, можете идти. Ах да, вот ваши информационные карты.

Он протянул им полученные документы. Го Хао и Ян Минь приняли свои карты и попрощались:

— Спасибо, Председатель Хуан, мы пойдем.

Председатель Хуан кивнул, и они вышли вместе. Едва они скрылись, в кабинете возник чей-то силуэт. Этот человек спросил:

— Отдал им то, что нужно?

Хуан Юн почтительно ответил:

— Да, отдал.

Человек кивнул и тут же исчез.

В глубине еще не полностью исследованной Запретной земли четыре фигуры молча наблюдали за проекцией. Один из них заговорил:

— Не ожидал, что время пролетит так быстро. Мы здесь уже почти восемнадцать лет, дети успели вырасти.

— И верно. Забавно, но, похоже, мы скоро станем родственниками.

— Это точно. Но нам нужно поторапливаться с этой Запретной землей, чтобы поскорее вернуться к ним. Глядишь, еще успеем провести их свадьбу.

— Согласен, пойдем.

Проекция исчезла, и четверо двинулись дальше вглубь Запретной земли.

— Го Хао, что мы будем делать дальше? — спросила Ян Минь.

Го Хао ответил:

— У нас уже достаточно материалов, чтобы создать феникса, так что я хочу отправиться в Комнату создания карт и попробовать сделать это прямо сейчас.

<http://bllate.org/book/22047/2292615>