

В этот момент над хрустальным шаром начали появляться мерцающие искорки, из которых потянулись тонкие нити, сплетаясь друг с другом. Медленно они сформировали два браслета и две коробочки размером с ладонь, окрашенные в цвета морской волны и небесно-голубой.

То Мо потрясенно воскликнул:

— Это благословение Небесного Пути!

Го Хао с сомнением спросил:

— Старший, что это значит?

То Мо объяснил:

— Благословение Небесного Пути означает, что Кольца карт и Коробки для карт были дарованы самим Небесным Путем. Именно так называли этот способ получения снаряжения, когда он впервые проявил себя. Все остальные, кто не получил такого дара, получают Кольца и Коробки от государства.

Го Хао и Ян Минь согласно кивнули, а То Мо продолжил:

— Кольца и Коробки, дарованные Небесным Путем, мы называем Небесными Кольцами и Небесными Коробками. Те пары, что перед вами, — третьи и четвертые за всю историю. В наших записях почти нет сведений об их основных возможностях, поэтому мы не совсем понимаем, чем именно такие Коробки отличаются от обычных.

Выслушав его, Го Хао вместе с Ян Минь подошли, чтобы забрать предметы. Ян Минь взяла небесно-голубое Кольцо и Коробку цвета морской волны, а Го Хао забрал оставшиеся. Пока они забирали свои Коробки, То Мо снова отправил доклад вышестоящим лицам, и те, увидев сообщение, поспешно передали его еще дальше.

Ян Минь посмотрела на То Мо и спросила:

— Старший, для чего нужны эти Кольца и Коробки?

То Мо терпеливо ответил:

— Способность обычного Кольца заключается в материализации карт, а также в обеспечении связи и навигации. Коробки же служат для хранения карт. Думаю, раз уж вы получили благословение Небесного Пути, эти базовые функции у вас точно будут, а остальное придется постигать самостоятельно.

— Можем ли мы сейчас попробовать материализовать карту? — спросил Го Хао.

— Разумеется, — ответил То Мо и, взмахнув рукой, укрепил пространство вокруг них. — Какого типа карту вы хотите материализовать?

Го Хао посмотрел на карту Феникса в руке и сказал:

— Я хочу попробовать эту.

То Мо взглянул на карту, и его лицо стало серьезным:

— Не советую. Чем выше уровень карты, тем больше энергии она потребляет при использовании. Сейчас вы едва достигли начальной ступени стадии ученика карт, вам будет трудно призвать существо, запечатанное в этой карте.

Го Хао твердо ответил:

— Даже так, я хочу попробовать.

— Ладно, пробуйте, — сказал То Мо. Теперь он уже не стал препятствовать их одновременному развитию в двух направлениях: в конце концов, случилось благословение Небесного Пути.

Глаза Го Хао загорелись от волнения. Он влил энергию карты в браслет, и на его поверхности открылся слот. Го Хао вставил карту Феникса, слот мгновенно исчез, перед ними возник золотистый сгусток света, из которого выпорхнул Феникс. Глядя на него, Го Хао и Ян Минь невольно ощутили прилив гордости.

Ян Минь спросила:

— Как ощущения?

Го Хао тщательно прислушался к своему состоянию и ответил:

— Я чувствую, что призыв Феникса не отнял у меня сил.

Ян Минь посмотрела на То Мо:

— Старший, что это значит?

То Мо задумался и произнес:

— Я пока не уверен. Попробуй теперь ты призвать Феникса. Если все так, как я предполагаю, я пойму причину.

Ян Минь кивнула. Го Хао призвал Феникса обратно, карта выскочила из слота, и он передал ее Ян Минь. Она вставила карту в свой слот, и Феникс появился вновь.

То Мо спросил:

— Как ты себя чувствуешь?

— Я тоже не почувствовала никакого расхода энергии при призыве.

То Мо кивнул и погрузился в раздумья. Спустя некоторое время он произнес:

— Похоже, это влияние благословения Небесного Пути. Оно позволило вам использовать карты без затрат энергии.

Го Хао и Ян Минь переглянулись и кивнули. Ян Минь вернула карту Го Хао:

— Го Хао, пока что пусть карта побудет у тебя.

Го Хао сразу понял ее замысел, кивнул и спрятал карту Феникса в Коробку.

То Мо объявил:

— Теперь пора выходить. Ваше пробуждение завершено, готовьтесь.

Го Хао и Ян Минь кивнули. Как только То Мо собрался вывести их наружу, Го Хао тихо прошептал так, чтобы слышали только они трое:

— Старший, можно ли объявить, что только я один стал и творческим, и боевым карточным мастером?

То Мо удивился:

— Зачем вам это?

Ян Минь ответила:

— Мы не хотим, чтобы остальные знали, что мы оба — универсальные карточные мастера, поэтому не желаем раскрывать свои истинные способности.

То Мо подумал и быстро понял их мотивы:

— Я вас понял. Есть еще что-то, что вы хотели бы мне сказать?

Го Хао и Ян Минь покачали головами:

— Нет.

То Мо кивнул:

— Тогда готовьтесь к выходу.

Сказав это, он взмахнул рукой, и все трое исчезли из этого пространства.

<http://bllate.org/book/22047/2292610>