

Проснувшись рано утром на следующий день, Ян Минь обнаружила на прикроватной тумбе два пера вчерашних гигантских птиц.

Испытывая любопытство, она вышла из комнаты и увидела, что Го Хао уже приготовил завтрак.

Она тут же спросила:

— Го Хао, это ты положил эти два пера мне на тумбочку?

Услышав это, Го Хао скривил губы и бесцеремонно ответил:

— Милая барышня, ты же на ночь заперла дверь изнутри. Как я мог туда забраться? Даже если бы я взломал замок, ты бы наверняка проснулась.

К счастью, они разговаривали в арендованной квартире, а будь они в академии, он бы наверняка прослыл извращенцем, пробирающимся по ночам в комнаты к девушкам, от которого не отмыться до конца дней.

Тут Ян Минь вспомнила, что действительно заперла дверь, и её лицо мгновенно залилось краской от неловкости. Она пробормотала:

— Прости, я еще толком не проснулась.

Го Хао хлопнул себя рукой по лбу:

— Ладно, иди умывайся, потом садись завтракать, а после еды сразу отправимся в академию.

Ян Минь закивала, словно цыплёнок, клюющий зерна, и побежала умываться.

Вернувшись после умывания, она обнаружила, что Го Хао уже налил ей миску каши и поставил её на стол вместе с двумя паровыми булочками.

Позавтракав, они оба привели себя в порядок и отправились в путь. По дороге Ян Минь рассказала Го Хао о том, что ей приснилось этой ночью.

Выслушав её, Го Хао поделился с ней содержанием собственного сна.

Ян Минь нахмурилась:

— Почему эти два сна так похожи?

Го Хао протянул руку и легко щелкнул её по гладкому лбу:

— Не хмурься, а то растеряешь всю красоту. Эти сны явно пытаются нам о чём-то сказать. Если нам удастся успешно пробудить профессию карточного мастера-творца, давай сначала попробуем воплотить их в реальность.

Ян Минь кивнула, и вскоре они добрались до академии.

В этот момент все курсанты уже начали подтягиваться к плацу, выстраиваясь по своим классам. Наставники стояли позади учащихся каждого класса.

Поздоровавшись со своим наставником, Го Хао и Ян Минь встали в хвост своего класса.

На переднем плане плаца парил в воздухе высокий директор академии, а рядом с ним держался в воздухе пожилой мужчина в белых одеждах.

Способность парить в воздухе была доступна только сильным мира сего ранга генерала карт.

Директор заговорил:

— Сегодня день вашего пробуждения и день, когда решается ваше будущее. Мне не хочется говорить много лишних слов. Я просто хочу пожелать всем вам успешного пробуждения. А дальше передаю слово человеку из Ассоциации карточных мастеров, который поможет вам пройти этот обряд.

С этими словами он развернулся и удалился.

Пожилый мужчина выступил вперед:

— Здравствуйте все. Я член Ассоциации карточных мастеров, меня зовут То Мо. Далее я объясню вам правила и помогу пробудить силы.

Затем он замолчал на мгновение, поднял обе руки, и в них вспыхнул бледно-голубой круг света.

То Мо продолжил:

— Это устройство поможет пробудить в вас талант карточного мастера. Через мгновение оно накроет всех вас. Те, кто сможет пробудиться, останутся здесь, а те, у кого не получится, будут

отправлены за пределы площадки.

После этого он взмахнул рукой, и светящийся круг накрыл толпу, вмиг сократив количество людей наполовину.

Го Хао почувствовал легкий зуд на тыльной стороне правой руки. Подняв её, он обнаружил там узор, изображающий ровно половину Карты.

В этот момент То Мо произнес:

— Когда узоры на ваших руках сложатся в одну цельную Карту, вы станете группой и будете перемещены в особое пространственное измерение для пробуждения.

Ян Минь тут же подскочила к нему:

— Го Хао, какой у тебя узор?

Го Хао ответил:

— У меня половинка Карты.

С этими словами он поднял правую руку. Увидев этот рисунок, Ян Минь протянула свою левую руку.

К своему удивлению, Го Хао обнаружил, что их узоры полностью совпадают. В следующий миг оба они исчезли.

В пустом пространстве То Мо окинул взглядом появившихся перед ним двоих и спросил:

— Почему вас всего двое?

Го Хао ответил:

— Старший, нас и правда только двое.

То Мо про себя подумал:

— Какая жалость, значит, смогут стать лишь боевыми карточными мастерами.

Вслух же он спросил:

— Какую разновидность карточных мастеров вы намерены пробудить?

Он не стал принуждать их сразу выбирать путь боевых карточных мастеров, предоставив им право самим сделать выбор.

Го Хао и Ян Минь переглянулись и в один голос ответили:

— Карточных мастеров-творцов.

То Мо с добрым намерениями предостерег:

— Вы уверены, что хотите попытаться стать карточными мастерами-творцами вдвоем?

В истории уже случались парные комбинации, но все они без исключения терпели неудачу, да к тому же это настолько пагубно влияло на их состояние, что они даже боевой класс пробудить не могли. Как правило, для создания группы карточных мастеров-творцов требовалось не менее четырёх человек, а тройки участников добивались успеха лишь с огромным трудом.

Оба кивнули и твердо ответили:

— Мы уверены.

То Мо кивнул: раз уж они сделали свой выбор, он не станет вмешиваться.

Он достал совершенно белую Карту и с помощью силы карт заставил её парить перед собой:

— Вам нужно успешно создать одну Карту, вне зависимости от её ранга. Материалы на этот раз предоставим мы, но у вас есть всего одна попытка.

Го Хао и Ян Минь кивнули.

Ян Минь выступила первой, подошла к парящей Карте, глубоко вздохнула и принялась концентрировать силу духа за пределами своего тела, формируя из неё кисть.

Затем она принялась медленно выводить линии прямо над Белой картой.