

Город Лохай, средняя школа Лохай.

На возвышении перед классом молодая преподавательница без устали рассказывала о том, на что стоит обратить внимание завтра.

— Завтра состоится ваша церемония пробуждения, именно она определит вашу дальнейшую судьбу.

Сидящие внизу ученики сосредоточенно вслушивались в каждое слово, и на то была веская причина: в этом мире люди делились на две категории.

Первые — те, кто пробудил способности, а вторые — те, кто не смог.

Хотя четкого разделения на касты не существовало, те, кто успешно пробудился, как правило, стояли намного выше обычных людей.

Пробуждение делилось на боевой тип, отвечающий за сражения, и тип творец, отвечающий за создание карт.

У боевого типа было множество ответвлений, тогда как у творцов имелась лишь одна способность — создавать карты.

Поскольку пробудиться в качестве карточного мастера-творца было намного сложнее, а таких людей насчитывалось немного,

да и карты для боевых карточных мастеров в основном создавались именно ими, значение карточных мастеров-творцов было огромно.

— Запомните: те из вас, у кого обнаружится талант карточного мастера, обязательно должны в первую очередь попробовать себя в роли творца. Если вы преуспеете, что ж, примите мои поздравления.

Однако не стоит задирать нос, ведь от карточных мастеров-творцов требуется высочайшая степень взаимопонимания.

Поэтому, если вдруг среди ваших напарников окажется ваш заклятый враг, вам все равно придется отбросить предрассудки, вы меня слышали?

Только действуя рука об руку, вы сможете добиться успеха.

— Услышали, — хором ответили ученики.

Преподавательница продолжила:

— Если вы потерпите неудачу в качестве карточного мастера-творца, не падайте духом, настройте свой боевой дух.

После этого отправляйтесь на пробуждение боевого карточного мастера. Когда ячейки для карт боевого карточного мастера засветятся для вас, это будет означать успешное пробуждение.

Вы станете боевыми карточными мастерами. Если не засветятся — значит, пробуждение провалено.

В этот момент один из сидевших внизу парней — худоватого телосложения, но с приятными чертами лица — внешне внимательно слушал наставницу,

но в мыслях уже обдумывал, как бы попозже отпроситься у босса с работы, ведь завтра предстояло пробуждение, поэтому нужно было лечь спать пораньше.

Го Хао вырос в сиротском приюте, а позже, ради учебы, покинул его и приехал сюда.

В политике Страны Ся был пункт о том, что обучение перед церемонией пробуждения предоставляется бесплатно, поэтому Го Хао очень дорожил этой возможностью.

Хотя плату за учебу отменили, на еду и проживание все равно требовались деньги, поэтому он постоянно подрабатывал в одной лапшичной, зарабатывая себе на жизнь.

На возвышении преподавательница продолжала:

— Уровни культивации карточных мастеров делятся на девять ступеней: Ученик карт, Студент карт, Эмиссар карт, Дух Карт, Генерал карт, Владыка карт, Король карт, Верховный император карт и Император карт.

Существуют ли еще более высокие ступени над ними, зависит от того, представится ли вам шанс заглянуть за эту грань.

Ладно, на этом урок окончен, возвращайтесь и хорошо отдохните перед завтрашней церемонией пробуждения. — С этими словами она удалилась.

Едва преподавательница ушла, ученики кучками по два-три человека начали собираться вместе и расходиться. Никаких проявлений заносчивости или издевательств здесь не наблюдалось.

Потому что в прошлом то и дело находились те, кто, полагаясь на влияние собственных семей, притеснял других.

В итоге тот самый притесненный человек успешно пробуждался, набирал силу и стирал обидчика вместе со всем его родом с лица земли.

Поэтому, за исключением круглых дураков, подобного здесь практически никогда не происходило.

— Го Хао, ты собрался? Если да, то давай отправимся к дяде Да, — раздался звонкий, похожий на пение птички голос.

Рядом стояла миниатюрная девушка с легкими детскими щечками; хотя ей едва исполнилось восемнадцать, фигура у нее уже была прекрасно развита, а лицо отличалось миловидной красотой.

— Ян Минь, я все собрал, пошли, — с улыбкой ответил Го Хао.

Эта девушка была из того же детского дома, что и он, они вместе поддерживали друг друга в этом большом мире.

С этими словами они вместе вышли наружу.

Они оба подрабатывали в одной и той же лапшичной. Ее хозяин, плотного телосложения мужчина с добрым нравом, носил черные квадратные очки и целыми днями ходил с улыбкой на лице.

Когда они только приехали и еще не нашли работу, им часто приходилось перебиваться с хлеба на воду, они вечно голодали.

Именно этот хозяин лапшичной заметил их, приютил и позволил остаться помогать, благодаря чему у них появился источник дохода.

Лапшичная находилась недалеко от школы, а заодно и поблизости от их съемной квартиры.

<http://bllate.org/book/22047/2292605>