

— Старк забрал с собой много людей и улетел в космос, говорят, захотел отведать на вкус синеккожих инопланетян, — Питер указал на потолок, и его голос зазвучал несколько отрешённо. — Что касается Капитана, Зимнего Солдата и остальных, они угнали другой корабль Щ.И.Т.а и направились на другой конец галактики.

Питер пожал плечами и продолжил:

— Госпожа Ванда и та компания магов — те вообще читеры. Они напрямую открыли порталы в другие измерения. Я не силен в таких материях, но, полагаю, демоны из мифов показались им более аппетитными.

Наконец, те парни с буквой X на форме... Они наконец перестали сбиваться в кучу и предпочли поодиночке исследовать другие континенты на Земле.

Су Ань с облегчением выдохнул. Ситуация обстояла именно так, как он и предполагал: у этой вселенной был общий фон, похожий на Зомби Марвел, но детали и развитие сюжета отличались и от мультсериала, и от комиксов.

Если говорить точнее, это была независимая вселенная зомби, с которой он ещё не сталкивался.

— Подытоживая: на данный момент в Нью-Йорке осталось не так много супергероев, особенно из числа сильнейших бойцов первой лиги, так что и уровень угрозы нашему выживанию соответственно снизился.

Су Ань отложил еду, и его взгляд стал серьёзным.

— Судя по всему, сейчас идеальная возможность для нашего развития и роста.

В этот момент Веном внезапно высунул свою маленькую головку и заголосил, обращаясь к Су Аню:

— Эй, я тут вдруг почувствовал прилив мощной решимости! Мы что, собираемся замутить какое-то грандиозное дело?!

Су Ань с горькой улыбкой отпихнул голову Венома, посмотрел на Питера и произнес с расстановкой:

— Мы собираемся создать базу. Армию. Армию, состоящую из теплокровных существ!

— Ура! Поддерживаю разнообразие рациона! Только так все мозги на Земле достанутся мне! — возбужденно поддакнул сбоку Веном.

Су Ань поднялся на ноги, окинул взглядом сырую, пропахшую плесенью подземную лабораторию и нахмурился.

— На данный момент единственное, чего нам не хватает — это прочная и скрытая база.

Хотя нынешняя канализация и спрятана от посторонних глаз, обстановка здесь царит антисанитарная, оборудование устаревшее, а защита оставляет желать лучшего. В долгосрочной перспективе она явно не годится на роль главной ставки для целой армии.

— Такие места, как Башня Мстителей или Академия Людей Икс, хоть и полностью укомплектованы, но слишком уж заметны и привлекают много внимания...

Су Ань зашагал из угла в угол, изо всех сил пытаясь отыскать в памяти подходящее местечко.

Спустя некоторое время Питер медленно заговорил, правда, голос его звучал слегка хрипло:

— Вообще-то, я знаю одно идеальное место.

Глаза Су Аня вспыхнули:

— Где?

— Ник Фьюри. Опасаясь, что гражданская война Мстителей выйдет из-под контроля, он тайком построил сеть подземных бункеров и приватно распределил их между Мстителями.

Говорят, внутри бункеров есть всё необходимое, ресурсов вдосталь, и они вполне сгодятся даже на роль командного центра для целой армии.

По рекомендации мистера Старка директор Фьюри связался и со мной, предоставив мне доступ к одному из таких бункеров...

— Просто идеально! — Су Ань щелкнул пальцами. — Это как раз то, что нам нужно! Как насчет того, чтобы выдвинуться туда завтра на рассвете?

Однако Питер так и остался сидеть на месте.

Его тело слегка задрожало, руки судорожно вцепились в колени, а костяшки пальцев побелели от напряжения.

— В чем дело, Питер? — Су Ань почувствовал неладное.

— Просто... чтобы открыть базу, нужен физический ключ. А мой физический ключ находится... в доме у тети Мэй.

В ту же секунду в сознании Питера всплыли жуткие картины того, как он кусок за кусочком пожирал Мэри Джейн и тетю Мэй.

Глядя на то, как Питер словно готов рассыпаться на куски, Су Ань тихо вздохнул.

— Позволь мне сделать это, Питер.

Су Ань подошел и похлопал юношу по дрожащему плечу.

— Проводи меня наверх, скажи, где лежит ключ, а остальное предоставь мне.

Су Ань прикинул про себя: с помощью Венома подняться наверх и забрать ключ займет не больше двух минут, никаких особых опасностей возникнуть не должно.

— Разумеется, ты можешь пойти со мной в любой момент, всё зависит от того, когда ты придешь в себя. Договорились?

[Дзынь!]

[Человек-Паук прочувствовал ваше понимание]

[Расположение Человека-Паука к вам +10, текущее значение: 90]

Су Ань увидел, как Питер медленно поднял голову: его глаза покраснели, а на дне зрачков блестели невыплаканные слезы.

Утро следующего дня, Куинс.

Долгожданные лучи солнца заливали землю. Если бы не высохшие буро-черные пятна крови на тротуарах и брошенные то тут, то там разбитые машины, это место по-прежнему выглядело бы как мирный, тихий район.

На крыше двухэтажного домика притаились две фигуры.

— Моя комната, второй ящик слева, спрятан под стопкой бумаг. Штука вроде ключа от машины.

Хотя они уже всё обговорили заранее, Питер повторил это еще раз.

Су Ань кивнул:

— Окей, покарауль обстановку снаружи с крыши.

С этими словами Су Ань позволил Веному растечься по обеим ладоням. Слой получился тонким, но липкости было вполне достаточно, чтобы без проблем карабкаться по стенам.

Словно легкий геккон, Су Ань пополз вниз по стене и бесшумно нырнул внутрь дома через окно.

Хотя прошло уже немало времени, в комнате Питера всё оставалось по-прежнему.

На письменном столе валялись учебники, несколько несобранных материнских плат и та самая знаменитая модель Звезды Смерти из Лего, которая мелькала в фильме Человек-Паук: Возвращение домой.

Вот только модель покрывал тонкий слой пыли, отчего всё вокруг казалось каким-то осиротевшим.

— Это и есть комната Человека-Паука? Точь-в-точь как в кино!

Окинув всё взглядом, Су Ань направился прямо к левому ящику письменного стола, выдвинул второй уровень и откинул ворох бумаг.

И впрямь — на самом дне тихо лежало небольшое черное устройство.

Оно напоминало пейджер из девяностых годов прошлого века, посередине красовался монохромный ЖК-экран, а на обратной стороне был выбит символ летящего сокола Щ.И.Т.а.

Эту штуковина почти полностью повторяла тот самый пейджер, с помощью которого директор Фьюри вызывал Капитана Марвел.

— Попался.

Су Ань крепко зажал устройство в правой руке, и на душе у него потеплело.

В этот момент ему следовало бы просто развернуться, вылезти в окно и уйти, но в нем, как в заядлом фанате Марвел, очутившемся в доме Паркера, разыгралось неукротимое любопытство.

Как же выглядела та самая сцена, с которой Питер не мог смириться?

Су Ань перевел взгляд на плотно закрытую дверь спальни.

Под дверной щелью темнело запекшееся бурое пятно, а в нос ударил густой, вызывающий тошноту запах ржавчины.

Затаив дыхание, Су Ань на цыпочках приблизился к двери и, положив руку на круглую ручку, чуть-чуть ее повернул.

Щелк.

Раздался тихий звук, и дверь приоткрылась, явив узкую щель.

Картина в гостиной предстала во всей красе.

Уютная некогда комната выглядела так, будто по ней пронесся ураган: диван перевернут, стены забрызганы брызгами черной крови.

В самом центре пола валялись несколько обглоданных добела берцовых костей, а рядом валялся цветастый передник тети Мэй.

Такой визуальный удар оказался куда более реальным и жестоким, чем кадры из фильма.

— Эх, Питер... — вздохнул Су Ань.

В этот же момент с потолка над дверным косяком сорвалась черная тень, и в воздухе сверкнула дуга серебристого света.

Вжих!

Серебряный клинок с хирургической точностью отсек правую руку Су Аня ровно по запястью.

Ни звука, ни малейшего сопротивления — будто горячий нож прошел сквозь масло.

Су Ань почувствовал странную легкость в правой руке и, спотыкаясь, отлетел назад в середину спальни.

Он ошеломленно уставился перед собой.

Его собственная отрубленная кисть одиноко валялась на полу у входа в спальню, а пальцы по-прежнему крепко сжимали черное устройство.

Боль пришла с запозданием в пару секунд.

Мозг словно намеренно дал Су Аню короткую передышку, чтобы он успел насмотреться на эту сюрреалистичную картину: его собственная рука, всё еще сжимающая ключ, падала на пол, как мертвый предмет.

Срез на культе был пугающе ровным, словно его мгновенно отхватило каким-то высокочастотным лазером.

А затем дикая, невыносимая боль в месте раны обрушилась на него цунами.

— А-а-а! — завопил Су Ань, зажимая культю рукой, и рухнул на пол. Кровь хлынула из раны фонтаном, окрашивая в багровый еще недавно чистый пол в комнате Питера.

Черная тень полностью отделилась от потолка. Используя пробивавшийся сквозь окно утренний свет, Су Ань наконец разглядел нападавшего.

На том было фирменное черное кожаное пальто длинного кроя, правда, сейчас оно залоснилось, задубело и покрылось толстым слоем трупного жира и запекшихся черных пятен крови.

В руке он сжимал старомодный длинный меч с серебряным напылением, клин которого отбрасывал холодный, смертоносный отблеск в лучах утреннего солнца — к нему всё еще лип крошечный кусочек плоти Су Аня.

Фирменные солнцезащитные очки были разбиты напополам, обнажая под ними налитый кровью, мутный глаз.

Но сильнее всего пугало лицо. Кожа на левой щеке сгнила и отвалилась, обнажая сине-черные мышечные ткани, а уголок рта был порван до самого уха, словно кто-то разорвал его голыми руками.

— Блэйд... Эрик?! — вырвалось у Су Аня, и сердце рухнуло куда-то вниз.

Зомбифицированный Блэйд!

Да это же один из лучших мастеров ближнего боя во вселенной Марвел, получеловек-полувампир, дневной бродяга!

Даже обратившись в зомби, он ни капли не растерчал своего боевого инстинкта, отточенного в бесчисленных схватках.

Неудивительно, что ему удалось подкрасться столь незаметно, а первый удар нанести с такой беспощадной точностью.

— Мясо... свежее мясо... — в горле Блэйд вырвалось хриплое, невнятное рычание, похожее на скрежет ржавого железа, от которого кровь стыла в жилах.

Он даже не собирался вести переговоры: серебряный клинок снова взметнулся вверх, целясь прямо в шею Су Аню!

— Су Ань! — грубое щупальце из черной субстанции мгновенно выстрелило из обрубка руки Су Аня и намертво оплело лезвие серебряного меча.

— Черт, какая у него силища! Я сейчас словно недоношенный зародыш! — скрежетал зубами Веном.

Несколько отростков, стремительно сформированных черным симбионтом, попытались зафиксировать оружие Блэйда, но сила зомби-охотника была просто ужасающей.

Тут сказывалась не только ярость зомби-вируса, но и чудовищная природная мускульная сила самого дневного бродяги.

Блэйд держал меч одной рукой, но стоило ему лишь немного нажать кистью, как защитная сеть из Венома издала жуткий треск под колоссальной нагрузкой.

— Блин! — в самый критический момент в окно влетела паутина и с филигранной точностью прицепилась к длинному мечу Блэйда, резко дернув смертоносное лезвие в сторону.

Чирк!

Клинок со свистом пронесся в сантиметре от правого уха Су Аня, острым потоком воздуха срезав прядь волос, после чего глубоко вонзился в несущую стену за его спиной, оставив там глубокую, уходящую вглубь трещину.

Еще пара миллиметров — и Су Аню снесло бы полголовы.

— Су Ань, назад! — Человек-Паук кувырком влетел через окно, приземлился перед Су Анем и принял защитную стойку.

— Эй, Эрик, старина! — попытался воззвать к разуму противника Питер. — Успокойся! Ты помнишь меня? Я Питер!

Однако в ответ раздалось лишь звериное рычание.

Зомби-Блэйд резко крутанул запястье, перепилив паутину с помощью вращения клинка, и серебряный меч описал в воздухе смертоносную дугу, метя прямо в горло Питеру.

Питер уклонился вбок, одновременно выстрелив порцией паутины по конечностям нападавшего, но боевые навыки Блэйда оставались непревзойденными, а скорость — невероятной.

Его тело изогнулось под немыслимым для человека углом, с легкостью уходя от всех пучков паутины, после чего последовал стремительный и сокрушительный рубящий удар в ответ.

— Дзынь!

В тесном помещении Питер не успел увернуться и был вынужден принять удар на руки. На его костюме Человека-Паука остался огромный порез, из которого сочилась кровь.

— Черт! В ближнем бою внутри помещений нам не одолеть Блэйда! — сквозь зубы процедил Питер. — Су Ань, беги!

— Беги? Куда бежать-то? — Су Ань криво усмехнулся, с трудом поднимаясь на ноги с опорой на стену.

Лицо его побелело как полотно, и хотя Веном перекрыл течь на обрубке запястья, огромная кровопотеря уже приводила к слабости в ногах, а перед глазами плыло.

К тому же целью Блэйда явно был он сам, и сколько бы Питер ни пытался его задерживать, долго это не продлится.

— Придется рискнуть...

Су Ань глубоко вздохнул, в глубине его глаз промелькнуло безумие, и он заорал вовсю мочь сражающемуся с Пауком Блэйду:

— Эй, дневной бродяга! Ты ведь хочешь меня сожрать? Ну так давай!

С этими словами он заставил Венома немного ослабить хватку на культе, позволив свежей крови хлынуть наружу.



Запах крови мгновенно заполнил всю комнату.

Эффект превзошел все ожидания.

Движения зомби-Блэйда резко замерли, его мутный глаз намертво впился в Су Аня, а из горла вырвалось учащенное клочкотание.

— Мясо... кровь... моя...

Он попросту бросил Питера и метнулся к Су Аню с почти телепортационной скоростью!

— Су Ань, нет!! — в ужасе закричал Питер, вскидывая руку и выпуская паутину в попытке оттащить парня.

Но было уже поздно.

Мясной дух ударил в лицо, Су Ань почувствовал тяжелый удар в плечо, а затем в его тело словно вбили ряд раскаленных стальных штырей.

Клыки Блэйда глубоко вонзились в плечо Су Аня, и от этой разрывающей боли тот едва не потерял сознание.

— Агх-х-х! — Су Ань до крови закусил губу, изо всех сил стараясь не отключиться.

Он знал — это его единственный шанс.

Стоит Блэйду испить его крови, как кровь света непременно подействует.

И действительно, в следующую же секунду...

Тело Блэйда словно пронзило разрядом тока, он замер на месте в неестественной позе.

Его безумные попытки разорвать жертву внезапно прекратились, а из горла вырвался мучительный стон.

— Кхэ... кхе-е-е — у-у-ух!! — Блэйда вырвало.

Блэйд отшатнулся от Су Аня, пошатываясь, и в ужасе схватился руками за горло.

Огромные сгустки черной крови фонтаном хлынули изо рта на пол, при соприкосновении издавая шипение, похожее на кислотное.

Его тело затрясло в судорогах, руки сами собой принялись отчаянно царапать собственную кожу, словно под ней кто-то ползал.

Та самая половина сгнившего лица начала затягиваться с видимой глазу скоростью: синие-черные мышечные ткани вновь покрывались свежей молодой кожей, а порванный до ушей рот постепенно срастался.

— Это... — ошеломленно промолвил Питер, наблюдая за происходящим. — Эрик... он что, исцеляется?!

Су Ань прижал руку к ране на плече и слабо улыбнулся:

— Вот так... моя кровь и работает...

— Только вот в плане зрелищности процесс немного... на любителя...

[Дзынь!]

[Обнаружено, что хозяин успешно исцелил нового героя — Блэйда!]

[Подсказка: за успешное исцеление Блэйда получено 1 очко опыта]

[Подсказка: открыт доступ к покупке таланта «Телосложение дневного бродяги»]

Мучения Эрика продолжались почти минуту.

Спустя минуту его тело наконец перестало содрогаться, мутный глаз вновь посветлел, а вторая половина лица под разбитыми очками полностью открылась — на свет смотрели пара глубоких карих глаз, полных человеческого осознания.

Эрик уперся руками в пол и жадно заглатывал воздух, его грудь вздымалась так тяжело, будто он только что вынырнул после долгого погружения на дно.

— Я... это я... — Эрик опустил голову, глядя на свои перепачканные черной кровью руки, а его голос звучал так хрипло, что едва можно было разобрать слова. — Я исцелился? Эта... бесконечная голодная тоска... она исчезла?

Он машинально облизал пересохшие губы.

И в этот же момент в его рту взорвался густой, сладковатый привкус свежей крови с нотками железа.

Это был... вкус человеческой крови.

Причем той самой крови, которую он только что пил собственными зубами.

Он резко вскинул голову, окинул взглядом разгромленную комнату и наконец уставился на сидящего в углу окровавленного Су Аня.

В тот же миг зрачки Эрика сузились до точек.

— Что... что я натворил?

Его голос задрожал, а в только что прояснившихся карих глазах плескались абсолютное неверие в происходящее и жгучее самобичевание.

— Это я укусил тебя... я чуть не...

— Кхе-кхе, всё в порядке, я же жив... — слабо кашлянув, произнес Су Ань. — Добро пожаловать обратно в мир людей, мистер Эрик...

Не успел он договорить, как Эрик резко вскочил на ноги и попятился назад, шатаясь от слабости.

Его взгляд на миг задержался на Су Ане, и в этих карих глазах отразились такая боль, вина и почти суицидальное отчаяние...

— Пятьдесят лет... — голос Эрика звучал так, будто вырывался из самых глубин растерзанного горла. — Я охотился на вампиров целых пятьдесят лет, ненавидел всех этих кровожадных монстров изо всех сил и поклялся отдать жизнь за борьбу с ними...

Эрик опустил голову на грудь, глядя на собственные испачканные кровью руки, а тело его продолжало мелко подрагивать.

— И что в итоге?! Я сам превратился в нечто в миллион раз худшее, чем любой вампир! Я ел людей... я сожрал столько людей... и я чуть было не...

— Мистер Эрик, — попытался утешить его Су Ань. — Ты здесь ни при чем, во всем виноват вирус...

— Нет!

Эрик резко вскинул голову, и его глаза налились кровью.

— Я всё видел! Я отчетливо видел, что творю! С каждым новым куском я прекрасно сознавал, что перед лицом живой человек! Но я просто не мог себя контролировать!

Его голос сорвался на хриплый, надрывный вой раненого зверя.

— Я недостойн... Я недостойн того, чтобы ты меня спасал...

Едва договорив, Эрик подхватил свой серебряный меч и бросился к окну.

— Стоять! — среагировавший мгновенно Питер метнул паутину, пытаясь преградить ему путь.

Но Блэйд оказался быстрее.

Уклонившись от паутины с грацией хищника, он выхватил меч, и в воздухе мелькнула серебристая вспышка, под которой нити паутины лопнули с треском.

В следующее мгновение его силуэт растаял в лучах утреннего солнца за окном.

— Черт! — Питер уже собрался броситься в погоню, но Су Ань остановил его:

— Питер, не надо.

— Но ведь Блэйд — это невероятное усиление нашей боевой мощи...

— Пускай идет.

Су Ань прислонился к стене и слабо покачал головой.

— Сам подумай: охотник, который уничтожал вампиров на протяжении десятилетий, в конце концов сам стал монстром-зомби, который кровожаднее любых вурдалаков... Такое потрясение сломит кого угодно.

Су Ань замолчал, криво усмехнувшись:

— К тому же, Блэйд всегда был одиночкой, так что силой его всё равно не удержишь. Дай ему

времени. Когда он все обдумает, возможно, сам вернется к нам.

<http://bllate.org/book/22037/2291213>