

Словно облегающие всё тело экзоскелетные доспехи, сошедшие со страниц фантастического фильма, двуручный меч с черным корпусом, усыпанным золотыми узорами, и крупнокалиберный пистолет с гравировкой в виде розы.

Ну что ж, в лишних описаниях не было нужды — Лин Хао сразу узнал, кто перед ним.

Колесница • Мария!

Хотя шлем доспехов скрывал её белые волосы, у него был богатый опыт доведения пиксельного персонажа до исступления... в общем, опыта управления им и прохождения заданий в течение нескольких дней непрерывного фарма, так что он с первого же взгляда узнал её.

После короткого противостояния, показанного на экране, битва началась в мгновение ока.

Огромное чудовище закрутило щупальцами автомобили и швырнуло их в Колесницу, но та невероятно проворными шагами уклонилась от всех атак и, сократив дистанцию, подавила противника.

Её атаки были стремительными и лаконичными: двуручный меч размером с человека казался в руках Марии обычным прямым клинком, двигаясь настолько быстро, что от него оставались лишь размытые тени.

Снятое неизвестно на что видео вблизи демонстрировало летящие во все стороны куски плоти и крови — это определенно превосходило стандарты фильмов категории R.

Наконец, монстр рухнул.

Белое сияние поглотило и тушу, и девушку, и они исчезли на опустевшей, превращенной в руины улице.

Видео закончилось, а Лин Хао еще долго не мог прийти в себя и лишь смог выдавить из себя горькую усмешку.

— Это что, шутка такая надо мной?

Ему было трудно смириться с подобным поворотом событий.

Он ведь уже смирился с тем, что просто попал в иной мир — необычный, но все же тихий и пресный, и был уверен, что максимум проживет жизнь заурядного, добившегося кое-каких успехов человека, который плывет по течению до самой смерти.

Но теперь происходящее на видео словно отвесило ему звонкую пощёчину.

Словно говоря: этот мир вовсе не прост, просто ты раньше не имел права с ним соприкоснуться.

И пусть сейчас в интерфейсе было всего одно видео, Лин Хао ни капли не сомневался, что оно отражает реальность, порожденную его недавним прохождением задания.

С другой стороны, если бы не его игра во Всевидящее Око, этот монстр никогда бы не появился в реальности.

Мысли неудержимо покатались по наклонной, и Лин Хао невольно задумался: если бы он не стал играть и не спровоцировал появление чудовища, разве тем несчастным прохожим обязательно было умирать?

Однако такие размышления продолжались недолго — его ум работал быстро, и он тут же вспомнил главную цель Всевидящего Ока.

— До наступления первого Кризиса Конца Света осталось сто пятнадцать дней.

Тц, блин, крыша едет.

Шутите, что ли? Столько лет прожил попаданцем, уже рассчитывал стать самым обычным, чуть-чуть особенным парнем, как вдруг сегодня мне заявляют, что на самом деле моя истинная миссия — спасти мир?

Лин Хао искренне чувствовал, что этот поворот событий — ну просто нож в спину, глаза на лоб лезут.

Не считая десятка лет с провалами в памяти, в первый же год после перемещения в Гайю он активно искал так называемый золотой палец, но каждый раз, повторяя про себя заветные слова, оставался ни с чем.

На второй год, на третий, и к нынешнему моменту он уже давно перестал надеяться на какие-либо сюрпризы.

Откатившись от бессмысленных фантазий к желанию жить обычной жизнью, он смирился с тем, что просто угодил в многострадальный параллельный мир.

И вот теперь — скучная игра, запущенная от одиночества, способна влиять на реальность?

Лин Хао обхватил голову руками и пробормотал себе под нос: — Выращивать втайне девушку-красавицу, а потом использовать её для победы над монстрами, спасения невинных людей и последующей загрузки видео на жуткий сайт — где-то я уже видел подобный сюжет в прошлой жизни...

Обросив эти мысли, он вновь вернулся к неизбежному вопросу о связи игры и реальности.

Что бы произошло, если бы во втором прохождении я не стал добиваться идеального прохождения, а просто дурачился?

И гадать не нужно: погибли бы люди, погибло бы много людей.

Пусть это были бы незнакомые, совершенно посторонние прохожие, но это вовсе не мешало Лин Хао испытывать сострадание.

Психически здоровый человек, не прошедший через определенные суровые испытания, физически не способен хладнокровно и косвенно обрекать на гибель целую группу себе подобных.

— Эх, почему выбрали именно меня? Нельзя было дать нормальный золотой палец? Где стандартная система попаданца? Для ленивых, с заданиями, с ежедневной отметкой — на худой конец сошел бы и древний дед в кольце!

Непонятно из-за чего взвалить на свои плечи жизни огромной толпы незнакомцев — это, по правде говоря, сильно бесило Лин Хао.

Он не был святошей, не был злодеем, не имел великих идеалов и в то же время вовсе не желал тащить на себе груз ответственности, который ему изначально не принадлежал.

Но точно так же, как он не мог отменить собственное перемещение, Кризис Конца Света не испарился бы оттого, что он психанет и удалит игру.

Во время прохождения первого акта он уже сталкивался с несколькими плохими концовкам — те текстовые описания в сочетании с визуарялом были поистине ужасны.

Никакого выбора, никакого бегства, нельзя проиграть.

Стоит потерпеть неудачу в сдерживании Кризиса Конца Света, связанного с главным заданием, и всей Гайе конец.

Под рухнувшим деревом не уцелеет ни одно гнездо, и при гибели мира ему самому спастись не удастся.

— Фух... Ладно, будь по-моему, побуду уж спасителем.

Вслед за терзаниями пришло долгое время дремавшее внутри упорство.

В этом мире у него не было семьи, а друзей можно было пересчитать по пальцам. К тому же, будучи в душе чужаком в этом мире, Лин Хао уже давно до тошноты устал от пресной серости ничем не примечательной реальности.

Если бы вчерашнему ему предложили шанс вернуться назад, вернуться до перемещения и получить возможность выбора, ответом наверняка было бы нет.

Внезапная смерть, потеря всего, сохранение памяти ради того, чтобы продолжать скучать в незнакомом мире — уж лучше вообще не перемещаться.

Но с сегодняшнего дня всё изменилось. Истинное лицо Гайи начало открываться ему именно с этого дня.

— Хорошая новость: прямо сейчас меня ждет чертовски увлекательная игра.

С этими словами он автоматически перевел взгляд на комментарии пользователей из Чэнхая под видео.

Истинное представление: Охренеть, что это за хрень? Трейлер нового фильма? Спецэффекты выглядят безумно реалистично.

Поедатель подношений: А по мне, так это правда. В каком фильме покажут настолько кровавую сцену?

Процветание и рост: Чушь собачья, пошевелите мозгами, ребята. Если бы это было правдой, разве видео не удалили бы уже давно?

Многие в комментариях спорили о подлинности видео, а меньшая часть обсуждала саму Колесницу.

Но в целом большинство сходилась во мнении, что ролик — фальшивка, трейлер какого-то фильма, стремящегося к максимальному реализму.

Потому что, будь это правдой, видео не прожило бы и часа.

А что, если этот ролик защищен, и официальные структуры Города Чэнхай не в силах стереть этот сайт из сети?

Эта мысль промелькнула в голове Лин Хао, после чего он вернулся к списку членов в игре.

Глядя на карту Старшего Аркана Колесницы, он снова не удержался от бормотания: — Значит, ты существуешь на самом деле?

Личное дело: Колесница • Мария

Ключевой участник: Колесница • Мария

Пол: Женский

Уровень магии: Уровень Мутации (60%)

Раса: Человеческий вид

Роль в бою: Лобовое столкновение / Скрытное убийство / Мастер одиночных целей

Основные характеристики:

Сила: 62 (способна в одиночку раскидать десяток мужчин крупнее ее самой)

Реакция: 35 (возможно, способна увернуться от пули винтовки с десяти метров)

Интуиция: 18 (способна чувствовать чуть больше, чем обычный человек)

Второстепенные характеристики:

Обаяние: 10 (никто не устоит перед соблазном белых волос и алых глаз)

Лояльность: 4 (ее мнение о Море изменилось, но в весьма ограниченной степени)

Настроение: 5 (тело и разум полностью исцелены, чувствует невиданную доселе легкость)

Пассивные навыки:

Кровь Охотника

Неудержимость

Снаряжение:

Оружие ближнего боя ограниченного качества: Великий меч, убивающий богов (в нераскрытом состоянии)

Описание предмета: Новый облик, рожденный в результате слияния с унаследованным

Охотничьим двуручным мечом. Позволяет напитывать клинок магией для усиления урона. Поскольку в данный момент уровень магии девушки-охотницы слишком мал, временно запечатан...

Дальнобойное оружие ограниченного качества: Цветущая роза (в нераскрытом состоянии)

Описание предмета: Новый облик, рожденный в результате слияния с унаследованным охотничьим арбалетом. Позволяет вливать магическую силу и выпускать ее, спрессовав в пули. Поскольку в данный момент уровень магии девушки-охотницы слишком мал, временно запечатан...

<http://bllate.org/book/22018/2289159>