

Мария, которая в этот момент отдыхала у себя дома на диване в обычной одежде, внезапно почувствовала, что теряет контроль над собственным телом, и едва сдержалась, чтобы не выругаться.

Мир! Я же только что из душа вышла!

Поскольку подобное случалось не впервые, беловолосая девушка прекрасно понимала, в каком состоянии находится, и в глубине души ей страшно хотелось высказать всё, что она думает об этом Мире, мнящем себя Спасителем. Однако, помня о том, что Внешние Боги — существа капризные и непредсказуемые, она благоразумно решила промолчать. Чтение мыслей в мире сверхлюдей — штука не такая уж редкая, и если бы она хоть заикнулась, то через секунду рисковала превратиться в Яйцо Хаоса, пригодное лишь для высиживания порождений тьмы.

Ах, едва полдня прошло после изнурительных тренировок, как меня снова используют для своих целей. Что за жизнь такая тяжкая.

В голове девушки крутилась лишь одна мысль: гори оно всё огнем, я устала.

Левой рукой она призвала Старший Аркан Колесница и раздавила его. Руническая Конструкция на её теле активировалась, облачая Марию в боевое снаряжение и переводя в состояние полной готовности. Она схватила арбалет и двуручный меч, висевшие на стойке для оружия. В этот же миг от пола вспыхнул ослепительный свет, окутавший её с ног до головы, и Марию телепортировало из дома.

...

Окраина трущоб.

В глубине уединенной церкви стоял древний каменный алтарь, покрытый сетью трещин от разрушительного влияния времени.

— У-у... — всхлипывали пятеро маленьких девочек, связанных по рукам и ногам; их глаза были завязаны черной тканью, а сами они сидели на алтаре.

Вокруг алтаря горели красные свечи, освещая лица людей в черных балахонах — неестественно бледные и лишённые всяких эмоций. Они сомкнули кольцо вокруг алтаря и заговорили в унисон:

— Добро и зло — лишь иллюзия, вечна лишь Пустота. О всеведущий и всемогущий мой Владыка, мы, твои смиренные слуги, приносим тебе в жертву пять невинных душ...

Под предводительством жреца в центре, чьи черные одежды были расшиты золотыми нитями, культисты хором возносили молитву. Они призывали не тех богов, что были признаны

Альянсом в Мире Гайя, а одного из самых печально известных Внешних Богов, блуждающих в пустоте — Владыку Пустоты.

Жрец, костлявый старик с горящими фанатичным блеском глазами, был верховным служителем этого культа. Сегодня он проводил величайший ритуал в своей жизни — момент, когда он был ближе всего к Владыке Пустоты.

— Дочь аристократа, дочь парламентария, дочь богача, дочь простолюдина и дочь бедняка... Статус человека, его добродетели или грехи — всё это не имеет никакого значения перед лицом вечного Владыки. Всё вернется в пустоту.

— Это жертвоприношение будет иметь колоссальный успех, мы станем ещё на шаг ближе к нашему господину! — Жрец распалялся всё больше, уже предвкушая, как после этого ритуала он найдет пятерых мальчишек для следующего подношения.

Маленькие девочки дрожали всем телом, их щеки были мокрыми от слез. Рты у них были заткнуты, поэтому они лишь глухо мычали, ожидая своей трагической участи в качестве жертв зловещего божества. Если бы не случилось непредвиденного, через несколько минут часть этого злого бога сошла бы в наш мир, нанеся непоправимый урон всей округе.

Разумеется, в подобных сценариях всегда появляется неожиданный гость, способный остановить безумцев.

Грохот! Тяжелые двери полуразрушенной церкви сорвались с петель под мощным ударом. Внутри ворвалась фигура в облегающем, полностью закрытом доспехе — это была Колесница, сжимающая в руках арбалет и огромный меч.

Жрец среагировал быстрее всех, пытаясь выхватить зачарованное оружие, но Мария оказалась проворнее. Она мгновенно вскинула левую руку, нажала на спуск и выпустила арбалетный болт, наполненный её собственной маной, прямо в грудь жреца. На этом она не остановилась: используя усиление от своей Конструкции, Мария рванулась вперед и с размаху ударила двуручным мечом.

Вжух!

Сверканье клинка — и жрец вместе со своим так и не обнаженным оружием был рассечен надвое.

— Жрец! — закричали остальные культисты, видя произошедшее, и бросились в атаку на незваную гостью.

Однако против Марии, которая сейчас была уже совсем не той, что прежде, эти враги начального уровня культивации не стоили и выеденного яйца. Уклоняясь от ударов, она

исполняла некий танец с арбалетом и мечом, совершая широкие, размашистые движения.

Девочки, чьи глаза были закрыты, не видели, что происходит снаружи, лишь прижимались друг к другу, охваченные первобытным ужасом. Темно-фиолетовый силуэт стал вестником смерти, и двуручный меч быстро косил ряды сектантов.

Конечно, всеми этими действиями руководила не сама Мария, а тот таинственный господин Мир. Честно говоря, наблюдать за тем, как ты сам убиваешь врагов, было весьма странным ощущением. Впрочем, сейчас девушка была слишком озадачена, чтобы анализировать свои чувства — она даже не знала, в какой части Чэнхая находится.

Как я вообще здесь оказалась? И почему вдруг стала убивать культистов?

Если память её не подводила, это был Культ Темной Звезды, поклоняющийся Владыке Пустоты — завсегдатаи в списке наград за голову преступников. Из-за дурной славы и безумных выходок никто, кроме самых отчаянных Рыцарей-наемников, не рисковал связываться с ними, опасаясь мести целой оравы сумасшедших. Тот, кого она прикончила первым, явно был жрецом, так что неприятностей теперь было не избежать. И так у неё в кровных врагах значился Культ Темной Звезды, а теперь, похоже, добавился еще один непримиримый противник.

Впрочем, долги спине не гнут, а этих поехавших сектантов и так давно пора было отправить на тот свет. К тому же, если вдуматься, это почти профильная работа: ведь те ребята из Культа Темной Звезды тоже поклоняются какому-то одиозному Внешнему Богу. Видимо, господин Мир, раз уж решил использовать её для разборок с ними, совсем не боялся появления новых врагов у их организации.

Я всего лишь марионетка, нет нужды ломать над этим голову.

Мария была взрослой женщиной и прекрасно знала, что в этом мире усилия не всегда приносят плоды. Раз уж Мир даровал ей силу и возможность отомстить, то она должна была чем-то расплачиваться — так что всё справедливо. В конечном счете, если работа оплачивается, то её можно рассматривать как вынужденную необходимость, от которой нельзя отказаться. По крайней мере, пока что Мир не заставлял её делать то, что ей было противно.

Пока она предавалась этим мыслям, бой закончился. Придя в себя, она увидела вокруг лишь трупы культистов, а её доспехи были забрызганы алой кровью. В этот же момент она почувствовала, что снова может двигаться сама.

Всё закончилось?

На дисплее шлема высветился вопрос о возвращении в безопасную зону, но Мария не могла просто так оставить пятерых дрожащих девочек на алтаре. Из-за повязок они не понимали, что происходит, но всё равно были напуганы до смерти криками, которые доносились до них.

Подумав, что оставлять детей в трущобах слишком опасно, она, движимая человеческим состраданием, решила доставить их в безопасное место.

Отложив телепортацию, она подошла к девочкам и развязала их, оставив повязки на месте — чтобы страшные картины кровавой бойни не травмировали их детскую психику.

...

Мария угнала автомобиль, оставленный культистами, и, сверяясь с картой, вывезла спасенных детей из запутанных лабиринтов трущоб в благополучный городской район. Анонимно сообщив адрес специальному отделу полиции, она остановилась возле магазина.

Выйдя из машины, она повернулась к сбившимся в кучу девочкам:

— Сейчас я сниму ваши повязки. Не бойтесь и не кричите, скоро за вами приедут и отвезут домой.

Сказав это, она по очереди сняла с них повязки. Девочки с любопытством уставились на свою спасительницу: перед ними стояла девушка в полностью закрытом, очень эффектном и облегающем бронированном костюме. Арбалет на поясе, встроенные в броню контейнеры и огромный, почти в человеческий рост меч за спиной. Этот дерзкий и сильный образ навсегда отпечатался в их памяти.

— Идите в тот магазин и ждите там, за вами скоро придут, — голос, прошедший через искажитель, звучал немного странно, но это не помешало девочкам восхититься своей спасительницей.

Напоследок она слегка погладила по голове старшую девочку, чтобы успокоить её. Заметив боковым зрением приближающиеся машины полиции, она поспешно нажала на кнопку телепортации, и белое сияние мгновенно перенесло её обратно домой.

<http://bllate.org/book/22018/2289153>