

□Участник погиб, запущена процедура отката, тренировочная сцена сброшена до исходного состояния.□

Разрушенный дождливый переулок, словно перемотанная назад кинолента, начал возвращаться в состояние перед самым началом боя.

Возродившаяся Мария воспользовалась тем, что бой еще не начался, и торопливо осмотрела себя, проверяя свое состояние и не потеряла ли она какие-нибудь части тела.

Убедившись, что всё в порядке, она вспомнила боль от уничтожения ее тела магическим энергетическим снарядом и невольно обхватила себя руками за плечи.

Боль, это было так больно! Неужели именно так ощущается приближение смерти?

□В симуляции тренировки уровень боли составляет двадцать пять процентов от реального мира.□ Словно заметив то, о чем она думала, бесстрастный синтезированный голос вовремя выдал пояснение.

— Почему нельзя установить ноль?

Даже симуляция боли в двадцать пять процентов оставалась очень сильной, но к счастью, она сдержалась и не закричала.

□Установка нулевой боли лишит процесс смысла и может даже дать обратный эффект.□

□Совсем реальная боль заставит вас сломаться, а двадцать пять процентов — это наиболее разумное значение, которое вы сейчас способны вынести. Как говорится, сломанная кость — лучший учебник, и такой уровень позволит с наивысшей эффективностью привести вас в оптимальное состояние.□

И ведь говорит так серьезно, да еще и пример приводит!

Кошмар, неужели искусственный интеллект на этой тренировочной площадке может быть таким противным?!

— Она там!

Не дав ей перевести дух еще хоть пару секунд, члены Культа Темной Звезды обнаружили местонахождение Марии.

Со всех сторон появились враги и начали с помощью посохов собирать сферы заклинаний.

Увидев это, девушка сжала зубы и поспешно взбежала на ближайшую стену, чтобы временно укрыться от летящей атаки.

Бой, нужно сражаться!

Но под преследованием и облавой сотен сверхлюдей, да еще и при том, что уровень синхронизации с Рунической Конструкцией никак не рос, словно ограничитель, прошло совсем немного времени, как девушку снова разнесло в клочья.

Гибель участницы, откат, все сначала, но итог оставался прежним.

Раз за разом, без вмешательства Всевидящего Ока, еще не освоившаяся со снаряжением Мария в короткий срок оказалась совершенно неспособна действовать так же плавно и слаженно, как в первый раз.

Сейчас ключом к прорыву было повышение синхронизации девушки-охотницы с Конструкцией и стабилизация выдаваемой мощности, иначе этот цикл из жизни и смерти продолжился бы до тех пор, пока она окончательно не сломалась.

И все же Марии предстояло столкнуться с одной проблемой: поскольку она имела дело с подобным впервые, для повышения синхронизации ей требовалось находиться в относительно тихом месте.

Перед лицом облавы из сотни врагов единственным тихим промежутком времени был лишь самый ее Anfang — тот самый самый первый момент.

Как бы она ни старалась скрывать свои следы, в столь тесном месте ее неизбежно обнаруживали менее чем через три минуты, после чего облачали в громоздкую броню и разносили в груды обломков.

— Кхм, я больше не могу, давайте остановимся.

После многочисленных попыток, смертей и возрождений девушка осознала, что пройти эту тренировку — задача труднее, чем взойти на небеса.

— Всего разок, позвольте мне немного передохнуть. Я не сбегу, умоляю, дайте отдохнуть хотя бы несколько минут.

Мольбы не возымели никакого действия: искусственный интеллект, отвечавший за тренировочную зону, даже не собирался обращать на них внимания. И как бы она ни унижалась, умоляя Всевидящее Око о пощаде, никакого ответа не последовало.

Мария чувствовала, что близка к срыву, но при мысли о своих будущих целях она снова стиснула зубы, стерпела и продолжила попытки соединиться с Конструкцией.

В то же время, пережив только что увиденное, она кое в чем убедилась.

У Всевидящего Ока не было эмоций, связанных с человеческим милосердием, иначе оно не стало бы игнорировать ее униженные мольбы.

Ей оставалось только продолжать. Опираясь на столь малое время и накопленный опыт, она должна была добиться стабильной активации синхронизации с Конструкцией — только в этом заключался путь к победе.

Снова и снова умирая и возрождаясь, без счета повторяя это туда-сюда, Мария наконец овладела навыком синхронизации со снаряжением на себе, заставив его проявить свою истинную мощь.

Полностью активированная Конструкция больше не была тяжелой броней, сковывавшей движения; девушка-охотник с двуручным мечом в одной руке и ручным арбалетом в другой наконец в точности воспроизвела ту самую сцену из начала, когда ею управляли словно марионеткой.

Когда она без единого повреждения уничтожила последнего врага, долго притворявшийся мертвым искусственный интеллект тренировочной площадки наконец подал голос.

□Тренировка завершена, вы превзошли вчерашнюю себя, Колесница • Мария.□

□Автономная синхронизация с Рунической Конструкцией сто процентов, производится вывод из тренировочной зоны.□

Стоило прозвучать этим словам, как в тот же миг беловолосая девушка отключила Конструкцию, и всё вокруг закружилось: в одно мгновение она вернулась в их убежище на тот самый стул, где сидела ранее.

— Госпожа, куда вы только что пропадали? — не успела она как следует устроиться, как от стойки донеслись заботливые слова Хосмана.

Голос старого дворецкого вернул Марию в реальность, однако долгая симуляционная тренировка оставила ее бледной, а тело почти полностью лишилось сил — в нем не осталось ни капли энергии.

Увидев, что девушка не отвечает сразу, Хосман поспешно вышел из-за стойки и с беспокойством спросил:

— Что с вами? Что произошло за эти пять минут?

— Ничего... просто... немного потренировалась... — договорив, Мария от усталости откинулась на спинку стула и провалилась в сон.

Перед тем как потерять сознание, в ее голове мелькнула одна мысль:

□Оказывается, в реальности прошло всего пять минут?□

.....

— Забыл включить автопилот, чуть было не оставил Колесницу фармиться вхолостую и не потратил время зря, хорошо, что я вовремя вспомнил.

Десяток минут назад, по дороге домой сразу после выхода из библиотеки, некий мужчина кое о чем вспомнил и достал телефон, чтобы отправить единственного ключевого участника на самостоятельную тренировку.

— Ай-яй-яй, если позволить госпоже Колеснице простаивать и тратить время впустую, моя совесть будет нечиста.

Хотя речь шла о виртуальном персонаже из игры, Лин Хао все равно чувствовал, что совершил доброе дело, по крайней мере не позволив госпоже Марии забросить дела.

Добравшись до дома и увидев, что автономная тренировка Марии завершена, Лин Хао с удовлетворением нажал на сохранение прогресса, отпер дверь и вошел в свою привычную холостяцкую квартиру.

Переобувшись и разложив вещи, он устроился на диване и целый час потратил на чтение одной из взятых книг. Чувствуя себя опустошенным и одиноким, Лин Хао открыл игру, чтобы взглянуть на данные ключевого участника.

— Личный журнал ключевого участника Всевидящего Ока: Колесница • Мария.

Первым делом появилась информация, обновившаяся за время простоя, чтобы игрок знал, чем участница занималась последнее время.

— Была вынуждена пережить не самые приятные вещи по принуждению Всевидящего Ока, настроение -2, верность -1.

— Только что вернулась домой и приняла ванну, на теле больше нет следов пота, настроение

+1.

— Завершена базовая автономная тренировка, достигнута стопроцентная синхронизация с Конструкцией.

Бросив на это беглый взгляд, Лин Хао про себя пробормотал Я ведь делаю это ради твоего же блага, после чего открыл карточку персонажа Колесницы.

Ключевой участник: Колесница • Мария

Пол: Женский

Уровень магии: Уровень Мутации (50%)

Раса: Человеческий вид

Роль персонажа: Лобовое противостояние / Скрытное убийство / Мастерство одиночных целей

Основные характеристики:

Сила: 52 (способна в одиночку раскидать десяток мужчин крепче нее)

Реакция: 31 (возможно, успеет увернуться от пули винтовки с десяти метров)

Интуиция: 15 (способна ощущать чуточку больше, чем обычный человек)

Второстепенные характеристики:

Обаяние: 10 (никто не в силах отказаться от беловолосой красавицы)

Верность: 2 (при слишком низкой верности остерегайтесь предательства со стороны участника)

Настроение: 3 (слишком плохое настроение не позволит верности расти)

Имеющиеся пассивные навыки:

Кровь Охотника (переданная по наследству от семьи кровь: при непрерывном нанесении ударов атаки суммируются, вплоть до двукратного увеличения)

Неудержимость (уникальный пассивный навык Старшего Аркана Колесницы: какой бы ни была местность, она найдет способ преодолеть ее и не встретит преград)

Имеющееся снаряжение и предметы:

Ближний бой Рунической Конструкции, базовая модель А — 1 шт.

Охотничий двуручный меч и магический ручной арбалет — 1 шт.

Описание особого снаряжения: Это снаряжение представляет собой передаваемое старшими поколениями семьи охотничье магическое орудие, имеющее особое значение в сердце участницы... (Недостаточно верности. Для ознакомления с дальнейшим содержанием требуется повысить верность.)

<http://bllate.org/book/22018/2289151>