

Кроме того, Линь Фэн отчётливо помнил об одной уникальной особенности «Ретро». Именно это неповторимое улучшение укрепило в нём решимость в первую очередь заняться культивацией Базового Внутреннего Искусства.

В последующие дни Линь Фэн, находясь в материнской утробе, с одной стороны, постепенно рос и развивался, питаясь силами матери, а с другой — практиковал Базовое Внутреннее Искусство, используя врождённую истинную ци, которая не рассеивалась благодаря состоянию эмбрионального дыхания.

Главной задачей, стоявшей перед Линь Фэном в то время, было запустить циркуляцию Базового Внутреннего Искусства по малому и великому кругам небесного обращений с помощью врождённой истинной ци. Стоило завершить этот цикл, как врождённая истинная ци полностью преобразилась бы в управляемую истинную ци. Благодаря непрерывной концентрации, очищению и воздействию в процессе небесного обращения, после появления Линь Фэна на свет у него уже не было бы поводов опасаться ежедневного рассеивания врождённой истинной ци.

Благодатная врождённая истинная ци под искусно и уверенно управляемой мощной силой воли Линь Фэна продемонстрировала невообразимую скорость прорыва. Первый же цикл прошёл гладко, словно нож сквозь масло, с лёгкостью завершив небесное обращение, и Базовое Внутреннее Искусство успешно поднялось до 1-го уровня. После этого прошло совсем немного времени, как один за другим последовали прорывы до 2-го, 3-го и 4-го уровней.

Когда Линь Фэн всем сердцем был погружён в практику 4-го уровня Базового Внутреннего Искусства и собирался в ближайшее время совершить очередной прорыв, серию сжатий выдернула его из медитативного состояния. К счастью, Базовое Внутреннее Искусство оказалось безопасной техникой, которую можно было прервать в любой момент, иначе Линь Фэн мог погибнуть от отклонения ци ещё до своего рождения.

Последовала ещё одна мощная волна сокращений, втиснувшая Линь Фэна в узкий проход. Стенки канала тоже ритмично сжимались, неуклонно выталкивая его наружу, и наконец давление вокруг внезапно исчезло. Он лишь почувствовал, как пара больших рук принялась оглаживать всё его тело.

Линь Фэн вновь появился на свет!

Кто-то шлёпнул его по заднице, и Линь Фэн рефлекторно выдал «а-а», но, открыв рот, сообразил, что это превратилось в плач. Эх, раз уж рот всё равно открыт, придётся поплакать ещё пару раз. Сдержанность, лучше проявить побольше сдержанности.

Под его крики акушерка ловко и споро обмыла Линь Фэна с ног до головы, завернула в пелёнку и бережно положила рядом с роженицей.

— Поздравляю, у вас мальчик, очень хорошенький.

— Спасибо, — перед глазами Линь Фэна возникло уставшее лицо с сияющей улыбкой материнства.

Глядя на это знакомое, но слегка молодое лицо, Линь Фэн отчётливо услышал у себя в голове лишь один голос: Небеса, вы ко мне благосклонны.

Глава третья. «Ретро»

Корпорация «Хуали» — ведущее IT-предприятие Ся, обладавшее явной государственной поддержкой и имевшее немалое влияние даже на международной арене. Её штаб-квартира располагалась в Дунхае, крупнейшем мегаполисе Ся, а центральный небоскрёб высился на самой оживленной улице Гуанъюань. Сто одиннадцатизэтажная штаб-квартира корпорации «Хуали», признанная высочайшим зданием Азии, одиноко и величественно возвышалась среди чащи небоскрёбов на улице Гуанъюань, словно острый меч, вонзающийся прямо в небесный свод.

С наступлением нового года корпорация «Хуали» внезапно развернула мощную рекламную кампанию, и в мгновение ока её реклама заняла ключевые полосы всех ведущих отечественных СМИ. Во всех объявлениях представлялась виртуальная онлайн-игра под названием «Ретро», причём заявлялось, что её целью является направление человеческой эволюции в нужное русло и реальный вывод человечества в звездную эру. Одновременно с этим правительства всех стран мира также рассказывали своим гражданам о данной виртуальной игре, призывая людей заходить в неё и осваивать методы самосовершенствования.

Эволюция человека, звёздная эра — эти термины, бывшие на слуху несколько десятилетий назад, давно стёрлись из памяти людей, но сегодня о них заговорили вновь.

Шестьдесят лет назад США обнаружили в Антарктиде обломки настоящего инопланетного корабля. Когда тысячеметровый гигантский корабль предстал перед глазами человечества, весь мир содрогнулся: люди словно нащупали порог звёздной эры. Впоследствии США в союзе с множеством великих держав занялись совместным восстановлением и изучением этого судна. Тысячи учёных и десятки тысяч высококлассных специалистов под руководством корабельного ИИ-главмозга потратили тридцать лет на завершение ремонта основного корпуса, после чего произошло нечто неловкое: никто не смог управлять этим кораблём. Главмозг объявил, что уровень эволюции человечества слишком низок, а прочность человеческих тел ещё не достигла минимального стандарта для межзвёздных путешествий.

Когда эта новость распространилась, мир на какое-то время онемел, а звёздная эра превратилась в шутку и позор. Где же скрывается истинное направление эволюции человечества? Когда люди в растерянности не знали, что делать, надежду подарил главный мозг корабля.

Он заявил, что время падения корабля на Землю можно отнести к глубокой древности человечества. Тогда весь экипаж по неизвестным причинам погиб, однако главный мозг продолжал функционировать. С тех пор прошло бесчисленное количество лет: хотя из-за

ограничений некоторых базовых программ мозг не мог напрямую вмешиваться в самоэволюцию людей, он вёл всестороннее, детальное наблюдение и запись человеческой цивилизации.

Мозг утверждал, что в процессе своего развития человеческая цивилизация уже однажды касалась наилучшего направления самосовершенствования, но в конце концов бросила начатое на полпути и сбилась с пути истинного. Он предложил следующее: если люди согласятся принять соответствующие условия договора, он поможет человечеству вернуть то утраченное идеальное направление эволюции.

Сам договор на самом деле был крайне простым: люди обеспечивают главный мозг необходимыми источниками энергии и техническим обслуживанием, а мозг не подвергается вмешательству со стороны людей, самостоятельно руководит и направляет эволюцию человечества, при этом гарантируя абсолютное ненарушение человеческой самостоятельности.

Вскоре сетевые виртуальные технологии были переданы людям и нашли широчайшее применение в виртуальных онлайн-играх. Различные виртуальные игры сыпались как из рога изобилия на протяжении многих лет, сменяя друг друга одна за другой. Виртуальные технологии совершенствовались день ото дня, и по сей день разнообразные виртуальные игры сформировали духовный дом человечества, без которого люди уже не могли обойтись.

Прошло ещё тридцать лет, и совместными усилиями нескольких десятков талантливых учёных и корабельного главмозга на свет появилась виртуальная онлайн-игра «Ретро», призванная направлять эволюцию человека.

«Ретро» полностью управлялась главным мозгом: её игровая программа была совершенна и способна к автономному развитию, а личные данные игроков находились в абсолютной безопасности и не подлежали проверке без согласия главмозга. После консультаций государства пришли к единому соглашению: игру взяла под своё крыло Организация Объединённых Наций, отвечая за её эксплуатацию и обслуживание оборудования, а расходы на эти нужды распределялись между странами поровну.

Будучи генеральным дистрибьютором на территории Ся, корпорация «Хуали» при поддержке государства, разумеется, изо всех сил продвигала «Ретро». На выходящей к улице стене её штаб-квартиры висел гигантский стометровый рекламный плакат. На фоне древнего поля битвы, прямо на арене с двумя простыми и суровыми иероглифами «Ретро», происходил поединок двух полководцев: один — на белом коне и с серебряным копьем, другой — верхом на Красном Зайце и с расписной алебардой. Над ними горели пять ярко-красных иероглифов: «Сражение Чжао Юня против Люй Бу». Вся композиция плаката, от пейзажа до персонажей, была проработана до мельчайших деталей и поражала реалистичностью, пробуждая самые смелые фантазии.

После месячной непрерывной рекламной кампании корпорация «Хуали» распространила новую весть: государство бесплатно предоставит каждому гражданину один терминал доступа к «Ретро», который можно будет получить по предъявлению удостоверения личности в пунктах

выдачи корпорации «Хуали» по всей стране после восьми часов утра первого марта. Поскольку устройство было чрезвычайно простым, уровень виртуализации в нём достигал лишь девяноста процентов, а максимальное время непрерывного пребывания в игре составляло четыре часа, после чего требовался повторный вход. К тому же начальные характеристики персонажей в «Ретро» формировались на основе сканирования физического состояния реальных людей, и для сбора подобных данных требовалось специальное оборудование. Игроки, пользовавшиеся терминалами, могли пройти эту процедуру бесплатно в назначенных больницах в каждом городе.

Помимо обычных терминалов, корпорация «Хуали» выпустила для VIP-клиентов роскошную версию оборудования доступа — игровой капсулы. Уровень её виртуализации достигал девяноста девяти и девяти десятых процента, она была оснащена системой поддержания жизнедеятельности организма и сбора данных, а время непрерывного нахождения в сети достигало двадцати часов. Однако за хорошее качество приходилось платить: каждая капсула стоила один миллион юаней Ся. По сравнению со средним заработком обычного гражданина в три тысячи юаней в месяц, игровая капсула, очевидно, была по карману лишь меньшинству.

Ещё через месяц корпорация «Хуали» вновь объявила, что первого мая в семнадцать часов по всему миру одновременно откроется доступ к «Ретро», при этом плата за саму игру взиматься не будет. В подходящий момент в игре также планировалось запустить функцию обмена игровой валюты на реальную, благодаря чему в «Ретро» люди смогут зарабатывать на жизнь точно так же, как в реальном мире.

Трёхмесячная рекламная кампания корпорации «Хуали» заставила людей замереть в томительном ожидании. Нетрудно было предвидеть, что эпоха всеобщего увлечения сетевыми играми уже на пороге.

Утром первого марта, едва лучи рассвета прорезали темноту, у входа в главный операционный зал штаб-квартиры корпорации «Хуали» уже выстроилась длинная очередь. Она растянулась на улице Гуанъюань на добрых несколько сотен метров, уходя своим хвостом далеко за угол. Все в очереди выглядели воодушевленными и то и дело перекидывались с соседями догадками насчет «Ретро». И неудивительно, ведь на официальном сайте игры опубликовали лишь множество скриншотов внутриигровых пейзажей, а информации о самом контенте было крайне мало.

Изумительный и утонченный дизайн игры дразнил воображение так сильно, что руки чесались скорее её опробовать. Скупые фразы вроде того, что игровая карта «Ретро» в общих чертах скопирована с Земли, но с умеренно увеличенной площадью территорий и с опорой на репрезентативную историю различных государств, лишь сильнее разжигали аппетит игроков. Но стоило попытаться узнать что-то более подробное — извините, на официальном сайте красовалась лишь одна фраза: «Игрокам предлагается исследовать всё самостоятельно». В итоге богатая человеческая фантазия получила полную свободу, порождая самые разные догадки и добавляя тем для разговоров за чашкой чая.

Один мужчина в чёрном плаще стоял вдалеке, в тени здания на углу улицы Гуанъюань, и молча наблюдал за этой переполненной воодушевлением толпой. Долгое время он хранил молчание, а затем тихо вздохнул:

— Когда-то и я был одним из вас, но сегодня превратился в простого стороннего наблюдателя.

Мужчина протянул правую руку и туманным взглядом уставился на неё, бормоча себе под нос:

— Под тем же самым небом простые люди продолжают идти вперед во тьме, а я благодаря незаслуженной удаче уже заглянул в будущее. Пускай я лишился радости предвкушения грядущего дня, но зато сумел взять собственную судьбу в свои руки. Удача это для меня или несчастье?

Он с самоиронией покачал головой, в глазах вновь появилась ясность. Мужчина бросил ещё один взгляд на эту бесконечную очередь и зашагал прочь. Его шаг казался неторопливым, но на деле был невероятно быстрым, и в мгновение ока его фигура растворилась вдаль.

Этим мужчиной был Линь Фэн. Очнувшись после рождения, он с удивлением обнаружил, что переродился. Глядя на своих помолодевших на два десятка лет родителей, Линь Фэн чувствовал лишь одно: у небещ и впрямь есть глаза. Хотя его прошлая жизнь прошла впустую, и когда он наконец попытался пойти на прорыв, его предали, из-за чего в порыве отчаяния он выбросился из окна, но, судя по нынешним результатам, променять опыт прошлой жизни на все преимущества раннего старта в этой — всё это того стоило. Будто во сне: в этой жизни, когда в руках божественная техника, да ещё с даром предвидения, он непременно сможет развернуться на полную катушку и зажечь свободной, яркой жизнью!

Глава четвёртая. Взросление

С момента перерождения дни шли за днями. Жизнь Линь Фэна, казалось, не слишком изменилась по сравнению с прошлым: всё шло своим чередом, и он не пытался специально что-то менять.

Линь Фэн посвящал большую часть сил культивации. Неотвлекаемая практика в сочетании с поддержкой врождённой истинной ци обеспечила Базовому Внутреннему Искусству стремительный прогресс. К четырнадцати годам он успешно прорвался на двенадцатый уровень, достигнув того же уровня культивации, что был у него в игре в прошлой жизни.

После двенадцатого уровня Базового Внутреннего Искусства Линь Фэн отчётливо почувствовал, что продвижение мастерства стало замедляться, а необходимое количество истинной ци возросло многократно. В этот момент пытаться совершить новый прорыв в короткие сроки, полагаясь лишь на усердные тренировки, было уже нереально. Он понимал, что сумел достичь такой высоты к четырнадцати годам только благодаря уникальной врождённой истинной ци, чёткому пониманию секретов прорыва до двенадцатого уровня Базового Внутреннего Искусства и тому, что ещё в утробе матери интуитивно постиг применение силы воли.

Дальнейшее совершенствование уже не было столь очевидным: оставалось лишь прощупывать путь вслепую и постепенно накапливать истинную ци — это процесс долгого накопления. К тому же настала пора заняться кое-какими приготовлениями: по меньшей мере, следовало

использовать преимущества перерождения, чтобы заработать немного денег, ведь для будущей культивации их потребуется немало.

В четырнадцать лет Линь Фэн пошел в старшую школу — ту же самую обычную школу из его прошлой жизни. После перерождения его разум стал гораздо острее благодаря успешной культивации, однако учёбе он особого внимания не уделял: знаний, полученных в прошлом, и так было вполне достаточно. Если бы не нежелание выделяться и отсутствие возможности объяснить родителям своё положение, он бы вообще не стал ходить в школу. Разве не лучше было сэкономить время и потратить его на культивацию?

Столкновения в прошлой жизни научили его одной истине: чтобы по-настоящему взять свою судьбу в свои руки, необходима достаточная сила. Сила бывает разной — деньги, власть, связи, влияние, но самым надёжным остаётся собственное могущество. Обладать силой, превосходящей всё остальное, — вот к чему он стремился в этой жизни, как в реальности, так и в «Ретро».

Будучи единственным ребёнком в семье, четырнадцатилетний Линь Фэн уже имел некоторый вес дома. Под его постоянными уговорами родители начали заниматься бизнесом. Хотя Линь Фэн не был финансовым гением и не знал в деталях историю развития экономики из прошлого, он по крайней мере помнил принцип «один прием хорош везде», а также несколько крупных финансовых событий вокруг себя: в какие годы наблюдался бычий рынок акций, а в какие — взрывной рост цен на недвижимость. Благодаря каскаду его «новых приёмов» всего за несколько лет семья сколотила небольшое состояние. Родители прониклись к сыну полнейшим доверием, один за другим покинули прежнюю работу и полностью сосредоточились на управлении семейным делом. Впоследствии он с успехом пустил в ход накопленные дома средства, сорвав куш на взлёте фондового рынка и недвижимости. И пусть о миллиардных состояниях речи пока не шло, десятки миллионов у них уже водились.

Теперь Линь Фэн жил в Бэйшане, во Внутренней Монголии. Выбор этого места был обусловлен главным образом потребностями его тренировок. В детстве он мог отрабатывать удары руками и ногами где угодно. Но по мере взросления и роста тела для занятий с оружием требовалось найти подходящее пространство.

Окончив в семнадцать лет старшую школу, Линь Фэн не стал поступать в университет. Он поговорил с родителями, объяснив, что его призвание кроется не в академической учебе — конечно, он не стал говорить им, что собирается изучать боевые искусства, а соврал, будто у него есть перспективный проект и он хочет сначала заработать немного денег за несколько лет, а уже потом думать об учёбе. К счастью, за прошедшие годы родители уже успели убедиться в «необыкновенности» собственного сына, взвесили все за и против и в итоге дали добро.

После долгих поисков и проверок Линь Фэн остановил свой выбор на относительно малонаселенном Бэйшане во Внутренней Монголии. Бэйшань был городским уездом на среднике и севере Внутренней Монголии, богатым лесными ресурсами, а вся его северная окраина представляла собой сплошные пастбища.

Там, на северной окраине Бэйшаня, Линь Фэн выкупил земельный участок и по собственному проекту возвел трехэтажный особняк. Снаружи здание казалось трёхэтажным, но внутри было всего два этажа: он планировал объединить первый и второй уровни, превратив их в тренировочный зал высотой в семь метров и площадью почти в двести квадратных метров, а сам намеревался жить на третьем этаже. Вокруг дома он возвел высокие стены, а у восточной стены расчистил площадку под конюшню.

Выбирая Бэйшань, он руководствовался двумя причинами. Во-первых, здесь было относительно глухо и безлюдно, а земля стоила дёшево; во-вторых, его привлекло обширное пастбище, где можно было купить лошадь и получить простор для тренировок в верховой езде. В прошлом в «Ретро» навыки верховой езды Линь Фэна получили признание самого «Летящего Генерала» Люй Бу, так что ездил он, пожалуй, очень неплохо. Но годы простоя давали о себе знать: каким бы опытом ни обладал человек, если тело утратило память, бывшее мастерство уже не проявишь. Поэтому Линь Фэн решил купить коня, чтобы сначала восстановить мышечную память, а затем попрактиковать боевые приемы в седле, дабы по входе в «Ретро» как можно быстрее освоиться.

Пока Линь Фэн через знакомых подыскивал подходящую лошадь, он также не пожалел денег и заказал по собственным чертежам длинный меч, лук со стрелами и расписную алебарду. Параллельно со строительством нового дома он съездил в Тибет и спустя два месяца, наконец, выкупил у старого ламы двух щенков чистокровных тибетских мастифов, намереваясь использовать их для охраны двора. Кроме того, он нанял в Бэйшане простую и надежную местную крестьянскую семью для присмотра за хозяйством. На все эти хлопоты ушло около четырёх месяцев, прежде чем всё было окончательно улажено.

Следующие пять лет Линь Фэн вёл практически уединённый образ жизни: каждый день, помимо культивации Базового Внутреннего Искусства, он до седьмого пота оттачивал владение мечом, стрельбу из лука, владение алебардой и верховую езду. Изредка звонившим родителям, справлявшимся о его делах, он отвечал общими фразами: мол, всё в порядке, проект развивается успешно, но быстрых доходов ждать не стоит.

Лишь когда корпорация «Хуали» начала рассылать терминалы доступа к «Ретро», Линь Фэн вернулся в Дунхай, чтобы ощутить вкус прошлого или же стать свидетелем начала новой эпохи.

Глава пятая. Прорыв

Двухдневное путешествие из Дунхая обратно в дом в Бэйшане никак не отразилось на самочувствии Линь Фэна. Слегка ополоснувшись, он переоделся в белую тренировочную одежду и вышел в тренировочный зал.

Почти двухсотметровый зал не был заставлен лишними вещами: лишь пол был выложен синим кирпичом, в северной части лежал циновка-путунь, а рядом стояла оружейная стойка с тремя видами оружия: длинным мечом, расписной алебардой, стальным тугим луком и колчаном со стальными стрелами.

Линь Фэн направился прямо к путуню, сел на него и приступил к циркуляции Базового Внутреннего Искусства. Вернувшись в Дунхай, он сначала навестил родителей, которых не видел пять лет, пробыл с ними пару дней, а затем отправился посмотреть на ту самую «длинную очередь» на улице Гуанъюань, что так врезалась ему в память. Возможно, дело было в завершении восьмилетней упорной практики, а может, в том, что улеглась старая одержимость и сознание прояснилось, но по возвращении с улицы Гуанъюань у него возникло смутное ощущение близкого прорыва в Базовом Внутреннем Искусстве. Поэтому он поспешно распрощался с родителями, в спешке вернулся в Бэйшань и начал затворничество в поисках прорыва.

Линь Фэн отключил шесть чувств и обратил мысли внутрь к даньтяню. К своему удивлению, он обнаружил, что непоколебимая прежде врождённая истинная ци теперь сама собой, без его воли, медленно движется по меридианам по путям Базового Внутреннего Искусства — такого прежде никогда не случалось. Он попытался силой мысли направить циркуляцию, и скорость движения ци резко возросла: в мгновение ока завершился полный круг обращения, и объём истинной ци явно увеличился. С каждым новым кругом количество ци прибывало, и вскоре Линь Фэн ощутил распирающее в меридианах, но на сей момент движение ци уже вышло из-под его контроля.

Круг за кругом, ци мчалась по меридианам всё быстрее, становясь всё более мощной и неистовой. Каналы уже с трудом вмещали такое количество энергии, а скорость их расширения далеко отставала от темпов прироста ци. Хрупкие меридианы постепенно начали сдавать под натиском, самые слабые из них уже надрывались, и мощная истинная ци, пользуясь моментом, вбуривалась в тело, безжалостно разрушая ткани организма. К счастью, мощная способность врождённой истинной ци к регенерации вовремя вступала в силу, мгновенно латая один за другим рвущиеся меридианы.

Истинная ци продолжала нестись на бешеной скорости, набирая плотность, разрывая меридианы и врываясь внутрь тела для бесчинств, в то время как собственные целительные свойства врождённой истинной ци беспрерывно устраняли наносимый ею урон.

Усиление, разрушение, восстановление — внутри Линь Фэна происходили колоссальные изменения. Он не мог ничего поделать с этим, оставалось лишь наблюдать со стороны, преодолевая накатывающие волны жуткой боли. Наконец, после непрерывного восстановления и закалки меридианы кое-как научились выдерживать удары неистовой ци. Но кризис ещё не миновал: лишённая выхода истинная ци становилась всё плотнее и свирепее, и если так пойдёт дальше, то меридианы снова лопнут под напором — это лишь вопрос времени.

Внезапно Линь Фэн заметил, что при каждом прохождении через сгусток истинной ци в области даньтяня поток на мгновение замирает, прежде чем снова начать ускоряться. Озарение вспыхнуло в его голове: он понял, что это, возможно, и есть тот самый проход к прорыву.

Линь Фэн сосредоточил волю, пытаясь подчинить сгусток истинной ци в даньтяне, но несколько попыток не принесли результатов: сознание наотрез отказывалось проникать внутрь сгустка. Поразившись, он решил: раз уж не удастся взять под контроль изнутри, попробуем толкнуть снаружи. Он снова собрал волю в кулак, желая заставить сгусток ци вращаться, но ци

беспрерывным потоком продолжала вливаться в него, и попытаться раскрутить этот узел казалось непосильной задачей.

Надежда, казалось, была совсем близко, и Линь Фэну оставалось лишь непрерывно, раз за разом давить мыслью на сгусток ци: раз, два, три... В голове снова зашумело от головокружения, он чувствовал, что запас его духовной силы подходит к концу. Собрав остатки воли, он изо всех сил врезался в сгусток ци, и тот наконец дрогнул, сдвинулся с места и под напором потока завращался всё быстрее и быстрее.

С облегчением наблюдая, как бешено вращающийся сгусток истинной ци начинает непрерывно втягивать в себя ци со всего тела, Линь Фэн понял: он сделал правильную ставку.

<http://bllate.org/book/22014/2288724>