

Весь следующий месяц Фу Вэй полностью посвятила строительству парка развлечений.

Уже давно законченную Долину Бабочек Фу Вэй тогда просто расширила, превратив поросший травой и цветами Травянистый Склон в бескрайнюю лужайку. Со временем это станет отличным местом, где уставшие посетители смогут посидеть на траве, устроить пикник и отдохнуть.

Посреди лужайки Фу Вэй также проложила извилистый ручей, украшенный всевозможными милыми камешками. Берега ручья были густо засажены разноцветными цветами, а через каждые несколько метров их соединяли маленькие деревянные мостики. Если присмотреться, можно было заметить, что вода в этом ручейке с первого взгляда кажется кристально чистой, но при более внимательном рассмотрении начинает сверкать и переливаться бриллиантовым блеском.

Самым же потрясающим было то, что Фу Вэй внезапно додумалась создать над водой легкую, окутывающую дымку. Благодаря этому весь пейзаж выглядел настолько сказочным, будто человек оказался в самом настоящем королевстве из детских историй.

Если бы не тот факт, что все постройки в парке должны были служить развлекательными объектами, Фу Вэй с удовольствием возвела бы еще парочку сказочных домиков — это наверняка выглядело бы еще красивее.

К сожалению, как бы упорно она ни трудилась весь последний месяц, получаемых ежедневно очков эмоций хватало лишь на обустройство ландшафта, обязательных каменных дорожек да на строительство самой простейшей карусели.

Установив карусель на ближайшем к лужайке свободном пространстве, Фу Вэй официально открыла свой Голографический парк развлечений.

Карусель? Какой вообще парк развлечений в наши дни строит этот антиквариат многовековой давности?

Лю Хао был стримером и вел на Звёздной Сети трансляции с обзорами и тестированием самых разных парков развлечений. Популярные парки на Звёздной Сети уже были вдоль и поперек исхожены другими крупными обозревателями, и ему было нечего предложить зрителям от себя, поэтому он решил попытать счастья и исследовать новые, еще никому не известные парки. Поскольку его обзоры отличались объективностью, у него даже появилась своя преданная аудитория.

Сегодня он по привычке просматривал списки недавно открывшихся парков и наткнулся на детище Фу Вэй.

Давайте взглянем на цену. Билет стоит до смешного дешево — всего пять очков эмоций?! Лю Хао изумленно замер, но, вникнув в подробности, тут же скривил лицо с выражением я же

говорил. Неудивительно, что так дешево: во всем парке развлечений есть только один аттракцион — карусель.

Ладно, может, поищем что-нибудь другое? Несмотря на эти слова, взгляд Лю Хао никак не мог оторваться от карусели на обложке. В отличие от современных популярных парков с их жутковатыми и щекочущими нервы темами, этот парк — пусть в нем и нашлась всего одна карусель — излучал какое-то невыразимое умиротворение и покой, исходивший как от самих леденцовых лошадок, так и от неба позади них.

Этот ретро-стиль, выбранный главной фишкой парка, выглядит довольно необычно. Может, рискнем и проверим? В конце концов Лю Хао не выдержал искушения и попытался посоветоваться с подписчиками: вести стрим, если зрители не хотят смотреть, не имело никакого смысла.

На обложке картинка и правда неплохая, но подобные простецкие развлечения сразу наводят на мысль, что никаких ярких эмоций у посетителей они не вызовут. Я бы лучше сходил куда-нибудь пощекотать нервишки — например, в Парк развлечений «Дьявол» на кровавую королевскую битву. Билет там недешевый, но эмоций, полученных за один поход, с лихвой хватит, чтобы окупить стоимость.

Согласен, не хочу тратить время.

В чате трансляции лениво и разрозненно появлялись сообщения — фанаты не проявляли особого интереса к предложению Лю Хао.

Похоже, никому особо не хотелось на это смотреть, но интуиция подсказывала парню, что этот парк развлечений не так прост. И пока Лю Хао метался в нерешительности, одно из сообщений привлекло его внимание.

Все парки развлечений сейчас на одно лицо — изо дня в день выезжают только на запугивании и расчлененке, пытаясь раскатать посетителей на эмоции. Побываешь там пару раз, и все притупляется, уже ничего не чувствуешь.

Эту фанатку звали Чжао Чжао, она была его главной спонсоршей и человеком, для которого очки эмоций вообще не представляли никакой ценности. Не только он, но и многие другие стримеры парков развлечений знали эту богатую покровительницу. И раз уж даже она заявила, что парки стали скучными, не означало ли это, что вскоре она вообще уйдет из этой сферы?

Чжао Чжао, что случилось? — тут же с беспокойством спросил Лю Хао.

Помимо обаяния богатой покровительницы, Лю Хао говорил это от чистого сердца: если уж человек, признанный знаток мест, способных выжать максимум эмоций, устал от всего этого, значит, ее психологическое состояние было довольно опасным. Так что его тревога была

вполне естественной.

Все в порядке. Стримь то, что тебе нравится, не обращай внимания на комментарии.

VIP-покровительница по-прежнему держалась холодно и отстраненно. Осыпав его парой десятков космических кораблей, она полностью проигнорировала восхищенные смайлики от зрителей в чате.

Хорошо. Подавив внутреннее беспокойство, Лю Хао купил билет в парк развлечений.

Уже в следующее мгновение Лю Хао перенесло ко входу в парк.

Задрав голову, Лю Хао с удивлением разглядывал гигантские ворота, выдержанные в той же цветовой гамме, что и карусель. Этот парк развлечений оказался довольно забавным — он даже назывался Сказочный парк развлечений.

Жаль только, что сказки не способны спасти жителей межгалактического союза.

Итак, сейчас мы находимся у входа в парк развлечений. Как видите, ворота выполнены в том же стиле, что и карусель: округлые буквы на вывеске и украшающие ее по бокам фигурки клоунов, цветы и прочие элементы выглядят довольно мило. Похоже, весь парк выдержан в таком стиле ретро двадцать первого века.

Следуя своей привычке стримера, Лю Хао не стал спешить внутрь и остался стоять перед воротами, объясняя все зрителям.

Цветовая гамма и правда очень приятная для глаз, но на этом, пожалуй, все.

Зашли сюда только из любви к ведущему, иначе давно бы уже свалили.

Лю Хао мысленно отфильтровал негативные комментарии и подошел к турникету у входа: Смотрите, здесь даже есть билетные турникеты. Похоже, этот парк намерен выдерживать ретро-стиль до самого конца.

С этими словами Лю Хао неуверенно провел карточкой у установленного на входе автомата. Такая странная доля театральности казалась довольно свежей.

Бессмысленная трата времени. Неужели в голографическом парке развлечений кто-то сможет пройти зайцем?

Пустая трата времени.

Ладно, друзья, не суетитесь, мы уже внутри. Поскольку аттракцион всего один, много времени у нас это не займет. Долгих слов не нужно, давайте все вместе зайдём и посмотрим!

Ловко переведя тему, чтобы вернуть интерес зрителей, Лю Хао уже собирался, сверяясь с выданной на входе картой, напрямик направиться к карусели, как вдруг дорогу ему преградил огромный белый Единорог, ростом с него самого.

Ого, да это же самый настоящий единорог из древних сказок! Какая красота.

<http://bllate.org/book/22012/2288491>