

Линь Сяюй стоял перед высоким офисным зданием, чьи уходившие в самые облака этажи привели его в изумление.

Это было самое высокое здание из всех, что он видел в Баодине; ему никак не удавалось отыскать поблизости строение выше. Стоило бросить взгляд наверх, как открывалась картина устремленной ввысь громады с отвесными краями стеклянных стен, готовых, казалось, сорваться вниз. Окружающее пространство было пропитано давящей, угрожающей атмосферой.

Толпа людей стремительно пронеслась мимо него, а затем наперегонки бросилась внутрь здания, в мгновение ока скрывшись из виду.

Он никак не мог взять в толк, зачем эти люди куда-то спешат, словно обезумевшие, совершенно не дорожа своими жизнями.

Вспомнив о ярмарке вакансий в той компании, он решил уйти и поспешно повернулся.

Какая-то рука резко оттянула его назад. С пронзительным визгом тормозов перед ним замерло такси; разъяренный водитель высунулся из окна и принялся орать на весь проспект: — Совсем охренели, жить надоело, смертники чертовы! — Выругавшись, он тут же вдарил по газам и уехал.

Линь Сяюй как раз собрался перейти дорогу, и не начни водитель вовремя тормозить, его бы давным-давно сбил автомобиль.

Теперь, вспоминая случившееся, он понимал, как это было страшно. Оглянувшись же, он не обнаружил ни души. Хотя он отчетливо чувствовал, что кто-то дернул его за рукав — иначе он неминуемо угодил бы под колеса, — вокруг не было никого.

Снова галлюцинация?

Линь Сяюй поднял глаза к самой макушке здания. Там, на головокружительной высоте, за оконным стеклом, казалось, затаился чей-то жуткий взгляд, неотрывно следивший за ним. Лица было не разобрать, но он физически ощущал: в этом пугающем взгляде таилась чудовищная, сгустившаяся сила, жадавшая пронзить его насквозь, вывернуть наизнанку и истлеть дотла.

Ему стало не по себе.

— Вы когда-нибудь сталкивались со смертью?

Он заметил, что неизвестно откуда рядом с ним материализовалась женщина в строгом темно-черном деловом костюме и неожиданно задала этот вопрос.

Он покачал головой.

— Вы боитесь смерти?

Он кивнул.

Линь Сяюй действительно боялся, но еще сильнее он хотел узнать, какова смерть на вкус.

— Не желаете ли испытать смерть на себе? — неожиданно произнесла женщина в темно-черной форме, задавая столь непостижимый вопрос. Не дожидаясь ответа, она направилась напрямиком к зданию.

Линь Сяюй проводил ее взглядом. Он не понимал, каковы истинные намерения незнакомки, но чувствовал: она словно читает его сокровенные мысли, и оттого эта женщина казалась еще более загадочной.

Та внезапно остановилась, оглянулась на него с улыбкой, и в ее уверенных глазах промелькнуло выражение удовлетворения.

Ему послышалось, как она тихо произнесла: — Вы еще придете познать смерть... —

Сила любопытства внезапно погнала его вперед, требуя во всем разобраться. Ему начало казаться, что он очутился здесь совершенно не случайно — некая незримая, неведомая сила тянула его за собой, и он просто обязан докопаться до истины.

Он сделал широкий шаг вперед.

Войдя вместе с той женщиной в лифт, они поднялись на самый верхний этаж. У дверей уже толпилось множество людей — все они выстроились в очередь. Это были те самые прохожие, что только что в спешке пронесли мимо него.

Линь Сяюй озадачился: неужели они тоже собрались испытывать смерть? Как в этом мире может быть столько праздных людей — живут себе припеваючи, так нет же, лезут навстречу гибели, неужто ради острых ощущений?

Он послушно встал в самый хвост очереди. Таинственная незнакомка куда-то исчезла, и теперь он мог разглядеть лишь название компании над парадным входом:

Компания Отряд Исследования Смерти.

Надо же, чтобы на белом свете существовала столь диковинная контора! Чего только не

встретишь в подлунном мире!

Впрочем, Линь Сяюй начал ловить себя на мысли, что всё это больше похоже на обычное собеседование при приеме на работу, где стоящие впереди люди — его прямые конкуренты, отнимающие у него кусок хлеба.

Люди перед ним заходили в кабинет один за другим и так же по одному выходили. Выражения их лиц были самыми разными: кто-то сиял от радости, кто-то выглядел подавленным, а иные и вовсе тряслись от страха. Почти на каждом лице читалась печать мало кому известной истории, скрывавшей множество тайн.

Наконец дошла очередь до Линь Сяюй. Он робко толкнул дверь и вошел.

Его встретила та самая загадочная женщина — на ее лице по-прежнему играла довольная улыбка.

— Меня зовут Мэри, благодарю вас за участие в Отряде Исследования Смерти, — женщина протянула руку для приветствия.

Рука у Мэри была теплой и удивительно мягкой, и если бы она тут же не отпустила его ладонь, Линь Сяюй, пожалуй, совсем бы потерял счет времени.

— Не могли бы вы для начала рассказать, почему вы захотели вступить в наш отряд?

— Я... — Линь Сяюй поднял глаза и заметил на стене за спиной Мэри странную фотографию.

На ней был запечатлен первобытный лес: густые кроны деревьев скрывали дорогу впереди, под мрачным небом темнели крутые горные склоны, а редкие фигуры людей брели сквозь заросли...

В какой-то момент ему показалось, что изображенные спиной к нему люди вдруг пришли в движение. Они тяжело продвигались вперед, и хотя лиц разглядеть было нельзя, он буквально кожей чувствовал их испуганные взгляды, смешанные с отчаянием, — словно некая зловещая сила гнала их в спину.

— Это снимок нашего Первого отряда исследователей во время экспедиции на юго-западе. Как видите, все члены команды испытывают абсолютную уверенность и дикий восторг от приключения... —

Заметив его реакцию, Мэри принялась пояснять снимок.

Линь Сяюй оторвал взгляд от фотографии и посмотрел на Мэри. Виновато улыбнувшись, он

произнес: — Простите, на чем вы остановились? Я прослушал.

Мэри повторила прежние слова: — Не могли бы вы рассказать, каковы ваши мотивы для вступления в наш отряд? Это главное требование к новобранцам. Если вы не соответствуете нашим стандартам, мы вас не примем.

— Вы верите в существование... ну, чего-то потустороннего? Сам не пойму, что со мной творится, например, в призраков! — невнятно выдавил Линь Сяоюй.

Мэри сперва опешила, но тут же кивнула.

— Вы хотите узнать, какова смерть на вкус и почему ваша девушка решила добровольно уйти из жизни? — с удивительной проникательностью ответила Мэри.

Он кивнул, не желая больше слушать ее рассуждения, и поднялся со стула, собираясь уходить.

— Лишь тот, кто заглянул в глаза смерти, способен по-настоящему дорожить жизнью...

Брошенная Мэри фраза заставила уже собравшегося уходить Линь Сяоюй замереть на месте. Он ошарашенно обернулся к ней.

Снова бросив взгляд на ту самую фотографию, он с удивлением заметил, что она словно изменилась, став еще более зловещей. Ближайший к нему мужчина на снимке почти полностью развернул голову, издавая при этом неприятный скрипучий звук; шея поворачивалась миллиметр за миллиметром, и из нее уже начала сочиться кровь.

— В этом и заключается главная цель создания нашего Отряда Исследования Смерти. Смерть вовсе не страшна — страшен лишь наш собственный внутренний ужас. Наш отряд создан для того, чтобы закалять каждого в подобных условиях, помогая людям вновь обрести уверенность, мужество и жизненный ориентир, — уверенно произнесла Мэри, прерывая ход его мыслей.

Фотография вновь выглядела как прежде. Он молча повернулся и вышел.

<http://bllate.org/book/22007/2287875>