

— После смерти у людей есть души?

Один голос прозвучал так внезапно, что Сунь Кэ на мгновение растерялся, прежде чем сообразил, что это задала вопрос та девочка по имени Мин Цзин.

— Есть. После смерти у людей обязательно появляются души, и все они живут в другом мире.

Девочка продолжила спрашивать:

— Как ты думаешь, он после смерти попадет в ад?

Сунь Кэ бросил взгляд на гостиную напротив:

— Нет, он уже не тот человек, твой отец умер.

— Вот как? — после этого оба погрузились в молчание, и больше никто не издал ни звука.

Побродив еще немного возле окна, Сунь Кэ ушел. Хотя он очень сочувствовал девочке по имени Мин Цзин, но в этот судный день кто же не вызывал жалости!

На этот минут зомби за дверью бушевали добрую половину дня, и только к трем-четырем часам пополудни шум постепенно утих. Выработавшие план действий Сунь Кэ и Чжао Цзюнь с помощью Чэнь Фа и его жены понемногу отодвинули вещи, загораживающие дверь, но на этот раз выходить наружу предстояло уже трём человекам.

Сунь Кэ обернулся и предупредил Чэнь Фа:

— Когда столкнемся с зомби, будь начеку. Ни в коем случае нельзя сходить с ними в ближнем бою и тем более нельзя получать ранения.

— Угу, не волнуйся! — сжав в руке копье, ответил Чэнь Фа. — Каковы последствия укусов этих монстров, я прекрасно знаю.

— Вот и отлично. Сейчас мы со старым Чэнем пойдем впереди, Чжао Цзюнь, ты следуй за нами. На лестничной площадке помещаются как раз только два человека, больше — уже мешает движениям. Ты будешь отвечать за то, чтобы следить за подбирающимися зомби и прикрывать нас.

Чжао Цзюнь и Чэнь Фа кивнули, соглашаясь с этим планом. Из-за тех пяти зомби, что поднялись наверх чуть раньше, все трое понимали, что нижние этажи, судя по всему, будут самым опасным участком пути. В день, когда началась катастрофа, наверняка многие

надеялись спастись бегством, и большинство из них, должно быть, превратились в зомби и заблокировали здесь проход.

Стоило им спуститься на третий этаж, как троица тут же подверглась яростной атаке целой группы мертвецов. Четыре зомби наперегонки бросились на них. Едва Чжао Цзюнь взмахнул рукой, как одно копьё точно пронзило голову первому же зомби. Поняв, что Чжао Цзюнь владеет навыками метания дротиков, Сунь Кэ изготовил еще два копья, чтобы использовать его способности по максимуму.

Впрочем, такой шанс выпал только один раз: оставшиеся три зомби уже неслись вперед. Сунь Кэ, убивший мертвецов уже дважды, считался вполне опытным. Подождав, пока зомби подбежит на расстояние всего двух метров, он резко выбросил вперед копьё и без промаха прикончил тварь.

Чэнь Фа, будучи уже зрелым мужчиной, обладал довольно крепкими нервами — по крайней мере, он не колебался, как Сунь Кэ в самый первый раз. И хотя пробить голову зомби ему не удалось, он оставил на лице твари длинную глубокую рану, а шедший следом Чжао Цзюнь вовремя нанес добивающий удар и прикончил мертвеца, оказавшегося прямо перед ними.

Работая сообща и четко распределив обязанности, они быстро уничтожили зомби на третьем этаже. На самом деле, стоило лишь подготовиться, и эти мертвецы оказывались вовсе не такими уж страшными. Скорость, гораздо более низкая, чем у людей, делала их легкой добычей. Самыми опасными казались как раз те зомби, что обратились совсем недавно: в те часы тела еще сохраняли свежесть, и хотя сила не увеличивалась, скорость почти не уступала человеческой. Добавьте к этому страх при первой встрече с монстрами и их жуткое количество — всё это и привело к колоссальным жертвам в первый день катастрофы.

Шум, поднятый троицей на третьем этаже, вероятно, привлек внимание зомби со второго. Очень скоро три мертвеца, покачиваясь, поднялись наверх. Для такого незначительного количества людей, занимавших выгодную высоту, трое храбрецов вовсе не испугались. Первым снова действовал Чжао Цзюнь: одним копьём он прикончил штурмовавшую авангард тварь, после чего все трое бросились вперед и превратили головы оставшихся двух зомби в решето.

— Сунь Кэ, что делать с теми, что внизу? Если мы так просто спустимся, то непременно привлечем внимание зомби на улице, — осторожно припав к лестничному пролету и глядя на четырех мертвецов у входа на первом этаже, спросил Чжао Цзюнь. Им было необходимо спуститься и запереть большую железную дверь у выхода, чтобы гарантировать безопасность этого здания.

Сунь Кэ немного подумал и произнес:

— Придется выманить их наверх. Шумом привлечь их внимание, а потом бежать на верхние этажи — пробежать побольше пролетов, чтобы звук боя гарантированно не донесся до улицы.

Чэнь Фа порылся в кармане и вытащил горсть монет:

— Воспользуемся этим. Я пойду и выманю их.

Звук падающих и звенящих о пол монет действительно привлек внимание зомби. Впрочем, четыре мертвеца с уже деградировавшим зрением, конечно же, не могли разглядеть крошечную монетку на полу — они лишь медленно побрели на источник звука, пока, почти поднявшись до второго этажа, не увидели бросающего монеты Чэнь Фа, после чего резко прибавили ходу и бросились в атаку.

Трое мужчин побежали наверх и остановились только на четвертом этаже, замирая прямо у лестничного пролета в ожидании преследующих их зомби. Вскоре четверо мертвецов настигли их. Как только Чжао Цзюнь метнул дротик и убил первого зомби, сзади внезапно раздался крик У Лянь, жены Чэнь Фа:

— Осторожно, сверху кто-то спускается!

Оказалось, что У Лянь всё это время наблюдала в щель между дверями и никак не ожидала заметить, как еще один зомби, покачиваясь, спускается с пятого этажа. В испуге она тут же распахнула дверь и громко предупредила остальных. Сунь Кэ обернулся: и впрямь, с пятого этажа на всех парах неслись зомби. Однако отступить было уже поздно — три мертвеца снизу успели выскочить прямо перед ними, и он молниеносно отдал приказ:

— Чжао Цзюнь, та тварь сзади — на тебе, живо покончи с ней!

Сказав это, Сунь Кэ больше не отвлекался на то, что происходило за спиной, сосредоточив всё внимание на противниках перед собой. Он верил, что Чжао Цзюнь без проблем справится с одиночным зомби, но если он сам не уделит этому делу максимум внимания и пропустит трех мертвецов перед собой, то сегодня здесь, пожалуй, погибнут все трое.

Лишившись поддержки Чжао Цзюня в арьергарде, оба мужчины понимали, что совершать ошибки больше нельзя. Когда зомби ринулись в атаку, Сунь Кэ левой рукой крепко прикрылся щитом, а правой сделал выпад копьем, насквозь пробив голову первому мертвецу. Однако он даже не успел выдернуть оружие, как два оставшихся зомби одновременно перешагнули через тело павшего товарища и бросились вперед. Чэнь Фа сдержал одного из них, а второй без всяких преград подобрался вплотную к Сунь Кэ. В этот момент, даже выдернув копье, он вряд ли успел бы поразить врага.

В критический момент Сунь Кэ взревел и, махнув рукой на риск быть оцарапанным зомби, запустил во врага крышку от кастрюли, используя её как оружие. Крышка со всего маху врезалась зомби в лицо: хотя это не сбило тварь с ног, её движения на мгновение замедлились. Воспользовавшись шансом, Сунь Кэ быстро отпустил копье, выхватил из-за спины огромный тесак для разделки мяса и, пока глаза мертвеца были закрыты отскочившей крышкой, бросился вперед, одним ударом разрубив голову твари пополам. Брызнувший мозг и черная кровь едва не забрызгали ему лицо.

Сунь Кэ оглянулся: Чжао Цзюнь как раз прикончил зомби сверху, и все трое невольно

облегченно выдохнули. Сунь Кэ почувствовал укол совести: он должен был догадаться еще внизу на третьем этаже, когда они столкнулись всего с четырьмя зомби, но из-за минутной беспечности едва не лишил их всех жизней.

Сунь Кэ понял, что стоит лишь набраться храбрости и встретить опасность лицом к лицу, как убийство зомби перестанет казаться сложной задачей. Однако избежать ранений — тут уж всё зависело исключительно от боевых навыков и удачи. В этом и заключался самый ужас зомби: они не ведали боли и страха, но стоило тебе получить хотя бы царапину — и всё, с тобой было покончено.

Когда с зомби было покончено, остальное стало делом техники. Сунь Кэ шел впереди всех и, пока уличные мертвецы еще не опомнились, накрепко запер железную дверь у самого выхода. На этот раз здание наконец-то было в безопасности.

<http://bllate.org/book/22006/2287812>