

Это тронуло ее до глубины души и заставило почувствовать глубокую благодарность.

Она была благодарна Лю Дуну за то, что он никогда не бросал ее, а напротив, изо всех сил пытался исцелить.

Без сомнения, Лю Дун был прекрасным мужем.

Именно поэтому Ли Ли так дорожила чувствами между ними.

Дождь в небе прекратился, и влажный прохладный ветерок пронесся мимо, чуть растрепав волосы Ли Ли, собранные на затылке.

Опустив ноги, она сидела на краю контейнера.

Вглядываясь вдаль, она ждала возвращения того самого человека.

Самая обычная белая рубашка и брюки с длинными штанинами вовсе не скрывали ее изящную фигуру.

Даже потеря одной руки не умаляла присущей ей красоты.

Напротив, это придавало ее облику некий унылый, щемящий оттенок.

Если не смотреть на ее лицо, эта картина неизбежно вызывала бы жалость.

Однако сейчас лицо Ли Ли выглядело поищем скверно.

Измощенное, бледное, с запавшими глазницами.

Пока она смотрела вдаль, на ее коленях лежал длинный меч.

Ее пальцы то и дело гладили ножны и рукоять.

Так глядят самое ценное сокровище в этом мире.

Этот меч звался Кровоточащий.

Можно сказать, что он происходил от того же корня и из того же источника, что и широкие клинки Кровожадный, которые были у Лю Дуна в руках.

Семью Ху можно было назвать старинным родом потомственных кузнецов.

Старшие поколения в семье относились к созданию каждого меча с предельной тщательностью, стремясь к совершенству.

Слава об их мастерстве гремела повсюду.

Поэтому клинки и мечи, выкованные Семейей Ху, почитались самыми разными могущественными силами в этом мире как редчайшие коллекционные ценности.

И потому даже в эпоху, поглощенную погоней за материальными благами, кузнечное искусство Семьи Ху ни на йоту не утеряло своих высот.

В Семейей Ху существовала давняя традиция.

Когда у представителей семьи рождался ребенок — неважно, мальчик или девочка, — в день его появления на свет старшие непременно отбирали кусок превосходного металла.

Из него выковывали парные клинок и меч, после чего опускали их на дно колодца.

Дождавшись, когда потомок создаст семью, оружие извлекали и придавали ему окончательную форму.

Наконец, владелец волен был по собственному желанию завершить облик клинка и дать ему имя.

Согласно наставлениям предков Семейей Ху, созданное таким образом оружие олицетворяло союз мужа и жены, чей объединенный труд способен сокрушить металл.

Впрочем, в большей степени это делалось ради процветания и продолжения рода.

Парное оружие — клинок Кровожадный и меч Кровоточащий — после изготовления по всем правилам должно было храниться как реликвия.

Этим двум клинкам суждено было вечно служить лишь для показа, а не для заточки и использования в качестве боевого оружия.

Но аккурат перед тем, как они должны были пожениться, наступил конец света.

В тот день во всех уголках мира в пустоте произросли аномалии, открылись межпространственные разломы.

Исполинские, размером с горы свирепые звери разорвали ткань пространства и появились на Земле.

Весь мир охватил ужас, и отовсюду полетели ракеты и ядерные боеголовки.

Однако именно этот запуск сделал глобальные изменения еще более необратимыми.

Те огромные, туманные звери, что первыми вылетели из разломов, погибли, но их телесные жидкости смешались с земными недрами.

После этого планету потрясла новая волна мутаций.

Пожалуй, в первую неделю после наступления конца света любое живое существо — будь то человек или животное, — имевшее на теле кровотокающие раны, за короткое время подвергалось заражению.

Если же спросить, у кого на теле было больше всего ран, то без сомнения ими оказывались солдаты, регулярно проходившие суровые тренировки.

Поэтому бесчисленные множества военных превратились в зомби.

Государства по всему миру лишились поддержки армий, а вместе с ней — и самых действенных средств противостояния грядущей катастрофе.

А те немногие солдаты, кому посчастливилось выжить, едва успевали защищать собственные клочки земли и были не способны оказывать помощь извне.

Зараженные существа отличались кровожадностью, свирепостью и крайней опасностью.

Самое главное заключалось в том, что царапины или укусы таких созданий также в мгновение ока превращали жертву в зараженного.

Когда глобальные организации по контролю и предотвращению угроз безуспешно попытались найти лекарство от заражения, было объявлено о наступлении новой эры.

А именно — Эпохи Судного Дня.

Затем, под отчаявшиеся взгляды простых людей, они в панике бежали, наспех сойдя с исторической арены мира.

С тех пор на Синей Звезде не стало понятия человеческих прав.

<http://bllate.org/book/21997/2286776>