

— Цзэнь!

— Добро пожаловать.

Администратор Фу Цин старательно протирает стакан для гостей. Стакан в его руках так и сиял, ведь клиентов всё равно не было...

Заметив вошедшего беловолосого юношу, Фу Цин не успел и рта раскрыть, как тот уже достал телефон, ткнул пальцем в экран, где воспроизводилось какое-то видео, и спросил:

— Скажите, вы автор этого ролика?

Лицо Фу Цина тут же просветлело.

Он никак не ожидал, что посетитель явится, привлеченный видео. Похоже, план сработал.

В самом видеоролике

было запечатлено удивительно чёткое изображение: какая-то фигура стремительно мчалась сквозь лесную чащу, причём не по земле, а прыгая с ветки на ветку.

По мере того как камера приближалась, стало видно, что этот силуэт облачен в странное одеяние.

Балахон был чёрного цвета, и на нём красовалось несколько алых облаков с узорами.

Вдруг фигура совершила головокружительный прыжок и приземлилась на землю с абсолютной точностью.

Затем ракурс сменился, и в поле зрения попало несколько искусно сделанных деревянных манекенов.

Они были в беспорядке расставлены повсюду, а камера снова вернулась к беглецу.

Тот медленно откинул капюшон балахона, обнажив нечеловеческую голову. Это был не кто иной, как Грениндзя.

Не произнося ни звука, он быстро сложил пальцы рук в печати.

Грениндзя Эша когда-то проходил суровые тренировки в деревне ниндзя в мире Покемонов,

так что для него это было сущим пустяком.

После этого кадр сменился на общий план.

Сложив печати, тело Грениндзя подёрнулось рябью, стало призрачным, а затем словно раздвоилось, превратившись сразу в несколько точных копий.

Техника теневого клонирования,

— с гордостью заявлял про себя Фу Цин, выступавший в роли режиссера.

А следом...

Эм, всё-таки Покемоны — это не Наруто, и тамошние теньевые клоны служат лишь полуоборонительным приёмом для дезориентации противника.

Проще говоря, клоны Грениндзя способны лишь двигаться, но не могут проводить атаки...

Впрочем, для зрителей спецэффекты превыше всего.

— Кро!

И вот после этого основное тело Грениндзя устремилось вперёд.

Столкнувшись с толпой деревянных болванов, Грениндзя снова сложил печати и надул щеки.

Пузырчатый луч!

Лазурные пузыри, словно парящие пушечные ядра, с грохотом разнесли передний ряд деревянных манекенов в щепки.

И это было еще не всё. Будучи ярым фанатом сражений поколения ХУ, Фу Цин знал, что бои там славятся своей безумной, нелогичной преувеличенностью, но чёрт возьми, как же это круто!

Фу Цин прекрасно понимал всю суть популярности подобных роликов.

Главное — чтобы выглядело круто...

Грениндзя мягко приземлился на землю и тут же исполнил сальто назад.

В этот момент открылся чат трансляции, и верхняя часть экрана запестрела розовыми репликами.

Это же безумно круто!

Эффекты просто вау! Высококласный автор, обожаю!

В следующее мгновение!

— Кро!

Грениндзя высоко вскинул в воздух правую руку, левой прицелился в оставшихся деревянных манекенов и сузил глаза.

Водный сюрикен!

Сюрикен, созданный из вязкой жидкости, способен наносить непрерывные удары!

В сопровождении классической музыки из Наруто, которую Фу Цин купил за два юаня,

в момент, когда Грениндзя швырнул сюрикен, чат в телефоне буквально взорвался.

Там, где танцует листва, пылает огонь!

Летающий в море дракон не нуждается в приветствии волн!

Ты тоже хочешь станцевать?

[...]

За кадром видеоролика последнее деревянное чучело разлетелось на куски под градом сюрикенов, и на этом сцена подошла к концу.

Фу Цин в этот момент даже пожалел, что покемоны в этом мире находятся под запретом, иначе это был бы эпический кроссовер.

Что же до того, почему это было названо закадровыми материалами?

Просто потому, что прежде потухший экран вновь загорелся.

Эм, всё верно.

Вот это и был настоящий ролик...

Фу Цин с улыбкой на лице обратился к стоявшему рядом Грениндзя:

— Тебе нравятся покемоны из этого видео?

Этот покемон рядом со мной зовется Грениндзя, покемон-ниндзя...

Дальше шла его корявая закадровая речь, за которую он отдал целых пятьдесят юаней.

Смысл ее был предельно прост, настолько прост, что его можно описать всего двумя словами.

А именно — продажа.

И ведь сработало: пусть текст и отдавал дешевизной, но клиент-то в итоге клюнул.

Вернемся к сути.

Фу Цин с энтузиазмом произнес:

— Всё верно, я и есть автор этого видео. Как вас зовут?

— Сяо Шии. А этот Грениндзя...

Назвав свое имя, Сяо Шии не смог скрыть восторженного блеска в глазах.

Судя по видео, Грениндзя... то есть покемон, доступен для покупки?

Фу Цин кивнул:

— Именно так. Но есть один нюанс: конкретно Грениндзя напрямую не продается.

В настоящее время доступен только случайный призыв.

А? И каков шанс заполучить Грениндзя через призыв?

Молодые люди вроде Сяо Ши были прекрасно знакомы с механикой гачи в видеоиграх.

Услышав этот вопрос, Фу Цин скривил странную улыбку.

Вытянуть Грениндзя?

Что за редкость? Разве что гарантированный SSR!

Вернее сказать, выбить именно Грениндзя Эша — это просто из области фантастики.

Во всем мире покемонов он такой один.

Впрочем, шанс заполучить обычного экземпляра всё же имелся.

Фу Цин предельно терпеливо пояснил:

— Если вы хотите вытянуть какого-то конкретного покемона, то гарантию дать не могу.

В нашем магазине представлено множество покемонов, но доступны только начальные формы, развитые версии не выдаются. А Грениндзя — это третья ступень эволюции одного из таких покемонов.

Эволюция?

Глаза Сяо Ши загорелись. Больше всего в детстве он любил аниме про Дигимонов и Югио, эти названия были знакомы ему с младых ногтей.

Поэтому он испытывал огромный интерес к карманным монстрам из подобных вселенных.

Можно сказать, его увлечение граничило с одновременным фанатизмом, особенно сильно его привлекал кайф от самого процесса эволюции.

Увидев этот ролик вчера на выставке аниме, он поначалу тоже не поверил в его подлинность.

И тем не менее, сам того не осознавая, побрел по указанному адресу, тем более что дом находился совсем недалеко.

Решительно кивнув, Сяо Шии возбужденно произнес:

— Ладно, босс, я хочу сделать призыв... вот этого?

— Покемона, — поправил Фу Цин и извлек аппарат для гачи.

В этот момент Грениндзя, отдохавший до этого во внутреннем дворе, тоже почувал присутствие незнакомца.

В мгновение ока он очутился рядом с ними.

Сяо Шии от неожиданности шарахнулся назад, но тут же опомнился, и в его глазах заискрились целые киловольты восторга.

Грениндзя?

В реальности Грениндзя выглядел просто потрясающе.

Добавьте к этому его природную холодную и надменную ауру — вылитый властный гендиректор из романов.

Грениндзя молча бросил мимолетный взгляд на поднявшего панику человека рядом и тут же потерял к нему всякий интерес.

Вместо этого он перевел взгляд на громоздкий аппарат для призыва покеболов в руках Фу Цина.

Если подумать, каково было самое заметное отличие Яньхуаня от региона Калос с тех пор, как он попал в этот мир?

Конечно же, полное отсутствие повсеместно обитавших прежде покемонов, к чему он никак не мог привыкнуть.

Поэтому, сообразив, чем собираются заняться эти двое, он с немалым интересом стал наблюдать за происходящим.

Фу Цин вкратце продемонстрировал, как пользоваться аппаратом, после чего Сяо Шии сложил ладони вместе, закрыл глаза и принялся мысленно молиться какому-то неведомому божеству.

Наконец, набравшись решимости, он изо всех сил вдавил кнопку.

Кнопка в центре аппарата для призыва покеболов замигала красным, а спустя мгновение покебол распахнулся.

Невысокая человекоподобная фигурка возникла прямо перед глазами двоих людей и покемона.

Грениндзя прислонился плечом к стене и при виде этого покемона чуть приподнял брови.

— Ого, да это же он!

<http://bllate.org/book/21983/2285313>