

Для любого фаната комиксов, мультфильмов и аниме это кольцо было до боли знакомым. Оно пришло не из вселенной Марвел, а из другого мира супергероев — вселенной DC.

Самые знаковые фигуры в мире DC — это, конечно, Бэтмен и Супермен. А само кольцо — один из величайших артефактов этой вселенной!

— Это просто невероятная удача!

Хань Юй не мог оторвать взгляд от Кольца Зеленого Фонаря. Его приводил в восторг не только статус этого артефакта, но и его уникальные свойства. Кольцо позволяло материализовать любые объекты или существа, рожденные воображением владельца, причем предел силы зависел лишь от его воли.

По счастливой случайности Хань Юй обладал способностью, дарованной системой при попадании в этот мир, — Божественной Печатью Бессмертия, позволявшей достичь пика ментальной энергии. Звучит пафосно? На самом деле так оно и было. Хотя само название несколько преувеличивало возможности, печать действительно выводила тело и разум Хань Юя на небывалый уровень, позволяя использовать ментальную энергию для мощнейших атак. Именно эта сила позволила ему подавить Шесть Путей Пейна.

Что же касается Божественной Печати, то каждый, кто знаком со вселенной Марвел, знает о богах уровня Небесного Отца — например, об Одине, отце Тора. Так вот, нынешний Хань Юй по своей мощи ничем не уступал богам этого уровня.

Хань Юй сосредоточился. Кольцо на его пальце вспыхнуло зеленым светом, и перед ним начали возникать призрачные фигуры: Король обезьян, Сияньян, Серый Волк, Губка Боб... Все они были воссозданы с пугающей точностью, до мельчайших деталей.

Однако радость Хань Юя сменилась недоумением. Он присмотрелся к кольцу: кажется, в комплекте должен быть еще один предмет, но его нигде не было видно. Проверив список своих характеристик и убедившись, что предмета действительно нет, даже невозмутимый Хань Юй не сдержал удивленного возгласа:

— В комплекте к кольцу нет фонаря!

У каждого Кольца Зеленого Фонаря должен быть личный фонарь для подзарядки. Но Хань Юй получил лишь само кольцо. И раз это не временный предмет, купленный за очки улучшения, энергия в нем не могла просто закончиться. Что это означало? Только одно: энергия в этом кольце, скорее всего, бесконечна!

Хань Юй с дрожью в голосе выдохнул. Его глаза зажглись азартом — он едва сдерживал волнение. Энергией Зеленого Фонаря можно делиться. Раз его кольцо обладает бесконечным запасом, он может создавать сотни других колец, управляя ими через свое «материнское» кольцо. В конечном итоге он мог бы создать целую армию! Зеленые Фонари, Корпус Зеленых

Фонарей!

В его глазах отражались блики энергии. Корпус Зеленых Фонарей — космическая организация, поддерживающая порядок во всей вселенной. Если он сможет создать такую структуру здесь, в мире Марвел, который так сильно зависит от технологий, он станет практически непобедим. Это был бы настоящий отряд супергероев!

— Нужно как можно скорее освоить все возможности этого кольца. Оно станет моим главным оружием!

Хань Юй вышел из комнаты и направился к двери под лестницей на втором этаже. С виду это была обычная кладовая для всякого хлама, но стоило открыть дверь, как взору представало шокирующее пространство. Снаружи каморка занимала всего несколько квадратных метров, но внутри скрывались сотни метров площади.

— Пространство, которое я выкупил за пять очков улучшения, наконец-то пригодилось.

Хань Юй мысленно изменил облик помещения: оно превратилось в подобие современного мегаполиса, ограниченного четкими невидимыми стенами. Его Лавка не была обычным зданием — хотя снаружи она выглядела как трехэтажный дом, количество этажей зависело только от желания владельца. За десять очков можно было добавить целый этаж с пятью комнатами, интерьер которых также менялся за очки улучшения. Эту комнату Хань Юй оборудовал специально для тренировок и тестирования новых вещей.

Он взмахнул рукой, и энергия кольца собралась в ладони, сформировав изумрудный отпечаток. Хань Юй ударил в воздухе, и сгусток энергии, стремительно увеличиваясь, превратился в двадцатиметровый кулак. Когда он врезался в здание, десятиэтажная конструкция мгновенно рассыпалась в пыль и рухнула.

— Мощь невероятная! Бесконечная энергия оправдывает ожидания. Я не использовал и десятой доли силы, а здание уже уничтожено. Это даже мощнее, чем Хёринмару!

Хань Юй усмехнулся. В его представлении Зеленые Фонари в бою в основном использовали материализованные предметы. Но он, выросший на китайской культуре, питал особую слабость к романам о боевых искусствах и сянься. Его всегда восхищали причудливые приемы и техники. Поэтому и стиль боя Хань Юя сложился соответствующий: помимо клинков, он предпочитал использовать энергию как инструмент для боевых искусств.

Всю ночь он провел в тренировках. Даже созданное системой пространство выдерживало лишь половину его силы — при большей нагрузке оно начинало рушиться.

Когда Хань Юй вышел из кладовой, был уже полдень следующего дня. Он потянулся так, что хрустнули кости; после такой тренировки он был готов съесть целого быка. Хань Юй достал Сендзу, закинул боб в рот, и голод мгновенно улетучился.

Несмотря на это, он решил все же поспать. Для Хань Юя сон был одним из величайших удовольствий в жизни. Если став богом, он лишится возможности спать — это будет невосполнимая утрата.

Только он собрался подняться в комнату, как снизу раздался мелодичный звон дверного колокольчика.

— Гость?

Приведя себя в порядок, Хань Юй спустился вниз. Как только он оказался в торговом зале, дверь распахнулась. Увидев лицо вошедшего, Хань Юй невольно удивился: пару дней назад он видел этого человека по телевизору, когда тот разнес логово злодеев.

Это был Мститель, Железный человек, Тони Старк!

Старк, войдя в лавку, огляделся. Обычный вид помещения явно не соответствовал его ожиданиям. Он еще раз сверился с вывеской, посмотрел на визитную карточку в руках и, убедившись, что не ошибся, направился к Хань Юю, стоявшему за прилавком.

— Добрый день. Я бы хотел видеть владельца лавки.

Старк продолжал осматриваться, пока шел к нему. Увидев, что в магазине больше никого нет, он обратился к парню.

— Это я, — улыбнувшись, ответил Хань Юй.

К подобным реакциям он привык. Мало кто верит, что такой молодой человек может быть хозяином заведения, где продаются вещи, недоступные простым смертным. Если бы гость решил, что он — столетний старец в юном теле, Хань Юй не удивился бы.

— Вы? — Старк не смог скрыть удивления. Он снова внимательно оглядел Хань Юя, явно не веря своим глазам.

— Что вас интересует? В моей лавке можно найти всё, что угодно, — дежурно улыбнулся Хань Юй.

Поколебавшись еще немного, Старк вздохнул и усмехнулся собственной глупости:

— И правда, я сошел с ума, раз поверил, что в таком месте мне помогут решить мои проблемы.

Тяжело вздохнув, Старк развернулся и направился к выходу, не желая продолжать разговор.

Но стоило ему потянуться к дверной ручке, как одна фраза заставила его замереть:

— Я знаю, что ты боишься повторения того случая в Нью-Йорке. И знаю, что ты всё еще не можешь создать броню, которая тебя бы устроила.

Хань Юй имел в виду вторжение инопланетян, произошедшее несколько месяцев назад. Эта атака показала жителям Земли, что они далеко не единственные разумные существа во вселенной.

Старк резко обернулся и уставился на Хань Юя с нескрываемым ужасом — он был потрясен тем, что незнакомец знает его сокровенные мысли. После битвы за Нью-Йорк его охватила небывалая тревога. Он боялся, что подобное повторится, боялся, что не сможет предотвратить катастрофу и будет вынужден смотреть, как страдают или погибают самые близкие ему люди.

<http://bllate.org/book/21981/2284887>