

Небо было ясным и бездонно-голубым, солнце припекало, а на оживленной пешеходной улице, окруженной всевозможными магазинчиками, яблоку негде было упасть.

— О, Камина-кун, давно не виделись! — хозяйка кофейни с радостью поприветствовала молодого человека у стойки. — Как ты поживаешь в последнее время?

— Я купил помещение, готовлюсь открыть изакаю! — тепло отозвался юноша, и его синие глаза радостно заблестели. — Как идут дела? Успеваешь управляться?

До того как Камина Фуками связал свою жизнь с системой масок из иного мира, он был свободным человеком, который обожал совмещать подработку с путешествиями. В таком шумном мегаполисе, как Токио, он работал с таким воодушевлением, что даже спустя приличное время после его увольнения хозяйка кофейни всё еще помнила этого временного сотрудника.

В такое время посетителей в кафе было немного. Изысканный интерьер, удобные диванчики, скрытые от чужих глаз, и легкая, элегантная музыка — отличное место для отдыха. Общаясь с хозяйкой, юноша намеренно говорил тише, чтобы не потревожить других клиентов, хотя те лишь мельком взглянули на него после того, как он вошел, и тут же потеряли всякий интерес.

— После твоего ухода девушки очень грустили. Но поток клиентов теперь полностью стабилен, новый парень тоже работает очень усердно, — с улыбкой рассказывала женщина в годах. — И готовит он просто замечательно!

— Раз вы так говорите, мне не терпится попробовать. Есть что-нибудь на примете? — Юноша у стойки уже успел заметить фигуру на кухне и с интересом подхватил тему. — Аппетит у меня сейчас отменный!

— Можешь попробовать фирменные онигири от Мидорикавы, еще есть десерты! — порекомендовала хозяйка. — Говорят, это его собственный рецепт, кулинарный талант у него и правда отменный... — она чуть вздохнула, — жаль, что это тоже лишь временная работа. Нынешняя молодежь такая находчивая.

— Ну, молодость на то и дана, чтобы быть находчивым, — с улыбкой отозвался Камина Фуками.

Перекинувшись еще парой фраз и сделав заказ, он отошел от стойки и устроился в углу, на диванчике у панорамного окна. Сейчас он был в прекрасном настроении! Хотя маска, которая трудилась, всё еще принадлежала ему, возможность побыть одному ощущалась как настоящий отпуск. Когда работы слишком много, нужно уметь побаловать себя и как следует отдохнуть! Суй и Доума сейчас усердно изображали из себя рабов корпорации — точнее, рабом был только Суй, а Доума, будучи главой Культа Вечного Рая, мог переложить дела на подчиненных, за исключением самых важных. Вчера, призвав новую маску, Камина Фуками не смог усидеть на месте и, договорившись со строителями, сбежал развлекаться.

Доума в облике Камина Фуками и Сюй в облике Камина Фуками отправили «основному телу» гневные сообщения.

Основное тело: «Э-хе-хе~»

Сидя на диванчике, темноволосый юноша напевал беззвучную мелодию, достал телефон, надел ярко-синие наушники и с удовольствием, как и подобает нынешней молодежи, погрузился в пучину интернета.

Минут через десять он снял наушники и поднял глаза на сотрудника, вышедшего из кухни с подносом. Это был парень с темными волосами и синими глазами, легкой небритостью на подбородке и мягкой аурой «соседа-старшего брата». В фартуке с цветочным принтом, который так нравился хозяйке, он выглядел как обычный добросовестный парень, подрабатывающий на полставки.

— Ваш заказ, гость. — Юношу, которого хозяйка называла Мидорикавой, быстро и уверенно прошел через зал и поставил поднос на стол.

— Спасибо, Мидорикава-кун. — Камина Фуками бросил взгляд на онигири и десерт, тепло поблагодарив: — Я сам тут раньше работал, хозяйка — замечательный человек, правда?

— Да. Я слышал это на кухне, — Мидорикава слегка улыбнулся. — Очень благодарен ей за то, что она приняла даже такого временного сотрудника, как я. — В его голосе проскользнуло смущение: — Когда я подавал заявку, думал, что мне сразу откажут.

— Ха-ха-ха, я тоже так думал, — рассмеялся Камина Фуками. — Но у хозяйки наметанный глаз на таланты, она приняла меня сразу после того, как попробовала мою стряпню.

Он не стал больше отнимать время:

— Извини, что отвлек.

— Нет, не беспокойтесь, — мягко ответил Мидорикава. — Обслуживание клиентов — моя прямая обязанность.

Они кивнули друг другу, заканчивая беседу. Камина Фуками снова надел наушники и под музыку принялся за онигири. Походка Мидорикавы, хоть он и старался ее контролировать, выдавала в нем человека, прошедшего профессиональную подготовку. Мозоли на руках находились в очень специфических местах, на которые обычный человек не обратил бы внимания, да и поза, в которой он стоял, таила в себе скрытую, готовую к мгновенной реакции бдительность. Его внешность и аура «доброго парня» идеально всё скрывали... Если бы он не посчитал странным, что такой человек работает в обычной кофейне, то и не стал бы заводить разговор, чтобы проверить его. Похоже, у него действительно были свои цели, раз он

устроился сюда на временную подработку, но на кофейню это никак не влияло.

Придя к такому выводу, он перестал размышлять о Мидорикаве и сосредоточился на том, чтобы мысленно похвалить его кулинарное мастерство. Вкусно!

Напротив кофейни находился круглосуточный магазинчик, где Камина Фуками тоже когда-то работал. Из-за одного неприятного инцидента его уволили через два дня, и он тут же устроился сюда. Но это было три месяца назад.

Жуя онигири и отбивая ритм ногой, он бросил взгляд на магазин через дорогу. Дела у них шли явно неважно: фасад выглядел грязным, витрины и стеклянные двери подернулись серым налетом. Владелец был до ужаса ленив, и было жаль, что такое удачное, проходное место пропадает зря.

Только он успел об этом подумать, как прогремел взрыв.

— ???

На улице было полно людей. Даже если они не собирались заходить в неприметный магазинчик, они проходили мимо, не говоря уже о том, что вслед за взрывной волной полетели обломки, превратившиеся в опасные снаряды. Те, кто просто прогуливался по улице, смеясь и радуясь теплоте солнечному дню, у кого были семьи и друзья... они стали случайными жертвами внезапной беды.

Здания по обе стороны от магазина оказались разрушены, осколки долетели даже до кофейни, разбив панорамное стекло прямо напротив эпицентра взрыва. Улицу огласили крики.

Камина Фуками, невозмутимо сидевший на диванчике, проглотил кусочек риса, оттолкнул упавшее на стол стекло и посмотрел на десерт и онигири, присыпанные стеклянной пылью, а также на нетронутый кофе с молоком. Его выражение лица постепенно становилось всё менее беспечным.

Прекрасное настроение испарилось без следа.

Кто это посмел устроить беспорядок в такой погожий день?!

<http://bllate.org/book/21965/2282114>