

Из-за этого инцидента запланированное время начала съемок пришлось отложить на полтора часа.

Ли Сытэ дежурил рядом с Цю Нанем. Убедившись, что штатный врач подтвердил отсутствие серьезных травм, он перекинулся с ним парой слов, а затем вернулся в свой номер, чтобы принять душ.

Когда он снова спустился на первый этаж, его встретил богатый аромат свежесваренного кофе.

Сердце Ли Сытэ на мгновение сжалось: он подумал, что Чжо Линчуань перестал сдерживать свои феромоны. Однако, пройдя мимо барной стойки, он увидел, что кофе варит Сюй Лувэй.

— Хочешь чашечку? — спросила Сюй Лувэй. Увидев банку с кофейными зернами в руках Ли Сытэ, она добавила: — Ты даже привез свои зерна?

Ли Сытэ протянул ей упаковку:

— На съемках вечно приходится спешить, работаем и днем, и ночью. Без кофе совсем нет сил.

— Добавить молока?

— Не нужно, чистого кофе будет достаточно.

Сюй Лувэй кивнула и принялась за работу, ловко управляясь с кофемашиной.

Рядом кто-то сел. Ли Сытэ обернулся и увидел Чжо Линчуаня.

Сюй Лувэй подняла взгляд, иронично приподняла брови и спросила:

— Учитель Чжо, желаете чашечку?

Чжо Линчуань покачал головой:

— Я не особо пью кофе.

Он перевел взгляд на Ли Сытэ и негромко добавил:

— Мне больше нравится... джин-тоник.

Сюй Лувэй не расслышала его слов, но не придавала этому значения. Ли Сытэ же, всё отчетливо понявший, нахмурился и посмотрел на него.

Чжо Линчуань пожал плечами:

— Извини, я пошутил.

— Твой кофе, — Сюй Лувэй пододвинула чашку.

— Спасибо.

В десять часов съемочная группа наконец была готова к работе.

— Поскольку Цю Нань травмировался во время утренней пробежки, сегодняшнее задание вам шестерым придется выполнять в одиночку, — объявил Вэй Юэ. — Сегодня вы разобьетесь на три пары для выполнения совместной задачи. Как мы будем делиться? Смотрите...

Он достал пучок шерстяных ниток с шестью концами.

— Здесь три нити, всего шесть концов. Каждый из вас выбирает один и тянет его на себя. Те, кто вытянет концы одной и той же нити, станут командой. Прошу, приступайте к выбору.

Ли Сытэ наугад вытянул конец нити.

Вэй Юэ: — Начали!

В итоге сформировались следующие пары: Ли Сытэ и Лай Тэвэй, Чжо Линчуань и Сюй Лувэй, Цю Бэй и Цзи Цинцин.

— Каждая группа, отправьте по одному человеку, чтобы вытянуть карточку с сегодняшним заданием.

Группе Ли Сытэ выпало задание отправиться на пристань и найти мастера Вана, чтобы получить рис, муку и масло, необходимые на ближайшие дни.

Остров Люман — небольшой остров, окруженный со всех сторон океаном. Помимо неплохо развитого морского рыбоводства, никакой другой промышленности здесь не было, а из-за особенностей почвы и воды на острове невозможно было выращивать даже рис или пшеницу. Поэтому большую часть товаров повседневного спроса на остров доставляли морем из соседних городов, таких как Хайчэн.

— Вряд ли всё задание сведется к тому, чтобы просто забрать продукты и вернуться, верно? — заметил Лай Тэвэй. — Не похоже на съемочную группу, они не стали бы делать такое простое

задание.

Заданием Чжо Линчуаня и Сюй Лувэй была покупка мидий на морской ферме, а Цзи Цинцин и Цю Бэй должны были купить на рынке пять видов морепродуктов по списку.

Ли Сытэ покачал головой:

— Не знаю. Давайте сначала доберемся до места.

Они доехали до пристани на электроскутерах. У причала стояло грузовое судно, рабочие разгружали товары.

— Брат Сытэ, как думаешь, мастер Ван — это кто-то из администрации? — спросил Лай Тэвэй.
— Может, он ждет нас в офисе?

Ли Сытэ кивнул:

— Возможно. Но чтобы сэкономить время, иди поищи в офисе, а я осмотрюсь в другом месте.

— Хорошо. Если найдешь, свяжись по телефону.

— Договорились.

Неподалеку от пристани стояло двухэтажное здание, Лай Тэвэй направился туда.

Ли Сытэ остался на месте и некоторое время наблюдал за рабочими. Когда один из них — высокий худощавый мужчина с загорелой кожей — опустил мешок с плеч, Ли Сытэ подошел к нему и спросил, знает ли он мастера Вана.

Мужчина широко улыбнулся, демонстрируя ослепительно белые зубы:

— Мастера Фана?

Ли Сытэ уточнил:

— Мастера Вана. Фамилия Ван, которая пишется как три горизонтальные черты и одна вертикальная.

Мужчина снова улыбнулся, почесал затылок и ответил с густым местным акцентом:

— Я понял, мастер Фан. У нас тут много мастеров с такой фамилией. Тебе какой именно нужен?

Этот вопрос поставил Ли Сытэ в тупик: съемочная группа не показала им внешность мастера Вана и не уточнила его должность.

— А среди ваших начальников есть мастер Ван? Вы не знаете?

Мужчина замахал руками:

— Начальники? Среди начальников Фанов нет.

— А вы можете подсказать, кто из здесь работающих носит фамилию Ван?

Мужчина поманил к себе проходившего мимо полноватого мужчину:

— Вот этот — Фан.

Когда тот подошел, первый рабочий объяснил ему ситуацию. Полный мужчина тоже показал белозубую улыбку:

— Я — Ван. Господин, вы меня искали?

Ли Сытэ поспешно улыбнулся:

— Мы снимаем программу и ищем мастера Вана.

— У нас здесь несколько человек по фамилии Ван. Любой подойдет? — мастер Ван помахал рукой в камеру. — Вы снимаете кино?

— Мы записываем развлекательное шоу под названием Горный ветер на острове, слышали о таком?

Мастер Ван, притворно «осенив себя», воскликнул «О!», но его лицо осталось недоуменным — было ясно, что он впервые об этом слышит.

Ли Сытэ усмехнулся:

— Нам нужен тот мастер Ван, который должен был дать нам задание. Съемочная группа должна была с ним связаться.

— А-а, еще трое с фамилией Ван работают на корабле. Иди со мной на борт, — предложил он.

Ли Сытэ поблагодарил его и поднялся на судно. Это было грузовое судно, на котором оставалось еще больше половины неразгруженного товара. На палубе работали три конвейерные ленты, рабочие методично укладывали груз, а внизу, у трех открытых грузовиков,

люди принимали и складывали товары.

Мастер Ван указал на троих коллег с фамилией Ван и вернулся к своим делам. Ли Сытэ, стараясь не мешать рабочим, отвел оператора в сторонку. Он внимательно наблюдал за тремя мастерами, пока его выбор не пал на высокого мужчину, у которого на поясе висела связка ключей и рация.

— Здравствуйте, мастер Ван, простите, что отвлекаю.

Тот остановил работу, остальные тоже с любопытством обернулись.

Ли Сытэ протянул ему руку:

— Здравствуйте, я из съемочной группы шоу Горный ветер. Мы пришли забрать рис, муку и масло. Номер заказа — вы помните?

Мастер Ван рассмеялся, снял перчатку и пожал руку Ли Сытэ:

— Наконец-то вы нашлись. Номер заказа верный, но ваша группа еще не оплатила товар, так что...

Ли Сытэ только сейчас вспомнил, что денег им не выдали — сказали только прийти на пристань.

— А если я поработаю здесь за нас двоих, вы отдадите нам товары? — предложил Ли Сытэ.

Казалось, мастер Ван только этого и ждал. Как только Ли Сытэ закончил фразу, он кивнул:

— Хорошо. Поможете разгрузить товар, и сможете забрать свое.

— У меня есть напарник, я позову его помочь. Вы сможете заплатить нам за работу?

Ли Сытэ старался выторговать хоть что-то, опасаясь, что в последующие дни денег тоже не будет.

Мастер Ван легко согласился:

— Без проблем.

Получив согласие, Ли Сытэ позвонил Лай Тэвэю и объяснил ситуацию. Тот пообещал немедленно прибыть.

Ли Сытэ проследовал за мастером Ваном в небольшое помещение в трюме, где получил

рабочую форму, перчатки и защитную каску.

— Переодевайся, потом вернешься ко мне на конвейер, — мастер указал на второй комплект формы. — Это для твоего друга. Можешь подождать его здесь.

— Понял.

Мастер Ван ушел. Ли Сытэ переоделся, взял второй комплект и вышел ждать Лай Тэвэя. Однако прошло десять минут, а того всё не было.

Ли Сытэ позвонил ему снова. Тот взял трубку только через некоторое время, пояснив, что слегка подвернул ногу, но уже идет.

— Серьезно? Может, вернешься в гостевой дом или покажешься врачу?

— Нет-нет, просто слегка растянул, ерунда. Я уже подхожу. Ты стоишь на носу судна? Кажется, я тебя вижу.

Ли Сытэ посмотрел в сторону здания и действительно увидел Лай Тэвэя и его оператора. Он помахал им рукой.

Когда они встретились, Ли Сытэ снова поинтересовался его состоянием.

Лай Тэвэй ответил:

— Просто немного покраснело, всё нормально. А ты... почему так одет?

Ли Сытэ передал ему одежду:

— Это здешняя форма. В конце трюма есть раздевалка, иди переодейся и возвращайся к конвейеру. Я пока начну разгрузку. Если нога будет сильно болеть — отдохни в той комнатке.

Они разошлись. Ли Сытэ нашел мастера Вана, который указал на грудку товаров в углу:

— Перенеси это к конвейеру.

— Есть.

Ли Сытэ взвалил мешок на плечо. Похоже, мастер Ван проявил к нему снисходительность: груз оказался не таким тяжелым, и Ли Сытэ почувствовал некоторое облегчение.

Мешки, которые носил мастер Ван, выглядели гораздо внушительнее. Если бы ему пришлось

таскать такие полдня, завтра его мышцы превратились бы в сплошной синяк.

— А парень-то молодец! — мастер Ван довольно кивнул, подняв большой палец. — В этом мешке тридцать килограммов, неплохая выносливость.

Ли Сытэ скромно ответил:

— Пока силы есть, но если потом выдохнусь — не смейтесь над моей немощью.

Мастер Ван расхохотался:

— Честный малый.

Хотя Ли Сытэ и занимался фитнесом, таскать грузы и при этом поддерживать разговор было нелегко.

Сделав десяток ходок, он воспользовался паузой, когда внизу меняли груженный грузовик на пустой, и встал передохнуть у ленты.

Один из рабочих протянул ему бутылку воды:

— Отдохни немного.

Ли Сытэ просиял, поблагодарил его и попросил еще одну бутылку для своего оператора.

Другой рабочий спросил:

— Слушай, ты ведь тот самый... Чжу Тяньчэн, да?

Ли Сытэ опешил, но кивнул:

— Да, я Чжу Тяньчэн.

Это был персонаж из сериала, в котором он снимался пару лет назад. Он не ожидал, что кто-то его вспомнит, и был приятно тронут.

— Ох, моя жена и дочка тебя обожают, — улыбнулся рабочий. — Можно автограф после смены?

— Конечно, без проблем.

Остальные рабочие тоже зашумели:

— И моим детям подпиши!

— А сфотографироваться можно?

Ли Сытэ поспешно соглашался.

В этот момент грузовик внизу сменили, конвейер пришел в движение, и все вернулись на свои позиции. Ли Сытэ вдруг заметил, что Лай Тэвэя всё еще нет.

Он обратился к оператору:

— Брат Ван, не могли бы вы сходить посмотреть, как там Тэвэй? Если нога сильно болит, передайте съемочной группе. Тут ведь есть кто-то еще из персонала?

Оператор засомневался:

— У группы есть машина скорой помощи. Но если я уйду, вас некому будет снимать.

— Сначала проверьте, как у него дела.

— Хорошо.

Оператор кивнул и хотел было найти место для камеры, но на палубе было слишком суетливо и небезопасно.

— Забирайте оборудование с собой, а то здесь его могут задеть.

Через некоторое время оператор вернулся вместе с Лай Тэвэем.

Лай Тэвэй почесал затылок:

— Брат Сытэ, прости, пожалуйста. Было больно идти, пришлось посидеть, немного помассировать ногу.

Ли Сытэ покачал головой:

— Я слышал, у группы есть машина скорой помощи. Может, съездишь проверишь?

— Всё нормально, уже полегчало. Давай я помогу с разгрузкой.

— Точно всё нормально?

— Да. — Лай Тэвэй, подражая Ли Сытэ, схватил ящик с товаром и охнул: — Ого, тяжеловато.

— Да, есть немного. Тебе как раз достались самые тяжелые вещи. — Ли Сытэ указал на груды товаров. — Давай, переноси эти, те, что сверху — полегче.

— Ничего, справлюсь. — Лай Тэвэй согнулся, с трудом поднял ящик и улыбнулся Ли Сытэ.

<http://bllate.org/book/21855/2267539>