

Глава 100: Представление членов группы

— Джибрил, Унохана Рецу, Тацумаки, Хината Хьюга, Терезия ван Астрейя, Ясури Нанами, Куро Усаги, Гестия, Морджиана...

Риас посмотрела на участников группы перед собой, на мгновение остановилась и спросила: "Саша еще не подошла?"

Вернув свое внимание к группе чатов, Риас увидела сообщение Саши.

"Мне жаль, сестра Риас, но как Афина, я не могу покинуть Святилище по своему желанию".

Саша была немного в замешательстве, и, в конце концов, она все еще не пришла в мир Риас.

"Все в порядке. Время не проходит, когда участники группы путешествуют в другие миры через Чат-группу".

Риас: "На Арене то же самое. Неважно, как долго ты остаешься в Другом мире, когда ты возвращаешься, проходит всего мгновение.

"Хм, в таком случае ... никто в Святилище не узнает, что я ушел".

Саша: «Я поняла!»

В следующее мгновение Саша тоже появилась перед Риас.

Сейчас Саше на вид было лет пять-шесть, и она выглядела как милая младшая сестрёнка из соседнего дома.

«Все здесь?»

Саша наклонила голову.

«Кажется, малышка Саша немного растеряна».

Риас улыбнулась и сказала: «Давайте познакомимся».

«Сначала я». Я Риас Гремори.

Риас представилась: "Моя раса довольно сложная — дьявол, Дракон, Ангел, Бог, Человек... Я в основном обладаю факторами большинства таинственных рас и в настоящее время строю древо системы жизни".

"Подождите, разве древо системы жизни не является эволюционным деревом для восхождения!"

Куро Усаги удивленно вскрикнула.

— Итак...

Риас улыбнулась. «Я — само древо жизненной системы~»

У Куро Усаги отвисла челюсть, она была слишком ошеломлена, чтобы говорить.

Нужно понимать, что даже обычный Трехзначный не смог бы совершить такой подвиг!

Если кто-то и мог это сделать, то Куро Усаги могла вспомнить только богов-творцов из мифологии.

Нет...

Даже среди богов-творцов это могли сделать только те, кто обладал определенной специализацией.

Это было равносильно созданию мифологического мировоззрения.

Если Риас действительно завершила древо системы жизни, а затем отправилась в Литтл-Гарден, чтобы получить заслуженное вознаграждение, то вполне возможно, что в верхних слоях появится новый Пантеон.

"Би... Большая шишка!!"

Куро Усаги бросилась вперед, желая обнять Риас, но Джибрил оттолкнул ее.

"Что, по-твоему, ты делаешь с моей малышкой Риас?"

Джибрил уставился на Куро Усаги устрашающим взглядом.

"Э-э." Куро Усаги робко улыбнулась под ужасающим взглядом Джибрила, полным убийственного намерения.

Что это за ангел, у которого за спиной выросли крылья!!

Не говоря уже о крыльях на талии, в этом лице, полном жажды убийства, не было и намека на сострадание, а ангельский нимб над ее головой... что это вообще за фигура!

Будучи бедной ученицей, Куро Усаги понятия не имела, что такое геометрия; ей казалось, что это просто очень яркая штука~

"Древо жизни?"

Хестия посмотрела на Риас и с любопытством спросила: "Звучит очень впечатляюще."

"Ну... Можешь считать меня просто деревом."

Риас на мгновение задумалась и просто объяснила: «Как дерево, я — основной ствол. Каждая ветвь представляет расу, а каждый лист — подветвь этой расы. Помимо листьев, есть еще и прожилки».

— Понятно, — сказала Гестия, когда к ней пришло осознание.

— Хотя ты и сравниваешь его с деревом, оно больше похоже на пирамиду.

"Это тоже верно."

Риас кивнула. "Уровни жизни естественным образом упорядочиваются от низшего к высшему и взаимосвязаны."

"Как и отношения между людьми, невидимые связи сплетаются в огромную паутину, называемую судьбой."

"То же самое и с деревом."

"Каждая ветка, даже каждый лист — это часть меня. Я и есть само дерево жизненной системы."

Сказав это, Риас похлопала Джибрила по бедру.

Держа Риас в воздухе, Джибрил сказал: «Я Джибрил из Флюгеля. Если в каком-нибудь из ваших миров начнется война, смело зовите меня~»

«Флюгель — это пэры Бога войны; их повседневная жизнь состоит из войны и резни. Они даже осмеливаются провоцировать существ, которые сильнее их самих». Джибрил получил более сотни смертельных ранений и последние два года провел в ремонтной комнате, уникальной для «Флюгеля».

— добавила Риас.

Эта фраза имела два значения.

Первое — не провоцировать Джибрила по пустякам, особенно учитывая, насколько сильно отличаются их расы и мировоззрение.

Второе — быть осторожным и не наступить на мину.

Нужно знать, что, когда Азраил, представитель той же расы, сказал что-то не то, они с Джбрилом устроили смертельную схватку.

Даже смерть в ежедневных боях с себе подобными была для флюгелей совершенно нормальным явлением, чего не могли понять обычные люди.

Еще страшнее было то, что их головы были тверже железа; назвать их упрямыми — значит не сказать ничего. Изменить их мировоззрение было практически невозможно.

Несмотря на то, что Риас два года использовала метод «маленькая Джии, тушенная с грибами»... я имею в виду, метод «варить лягушку в теплой воде», Джибрил осталась прежней.

В лучшем случае она признала существование Риас и перестала пялиться на ее голову.

А за три года Риас ни разу не наступила Джибрил на ногу.

Она выступала в роли миротворца в группе, и почти не было конфликтов, которые она не смогла бы разрешить.

"Война... какая опасная гонка."

Гестия, казалось, хотела что-то сказать, но в конце концов просто восхищенно вздохнула.

"Я Унохана Рецу, синигами."

Унохана Рецу улыбнулась и представилась.

"Тацумаки, эспер."

— небрежно сказала Тацумаки.

"Эм... Я... Хината Хьюга..."

Маленькая Хината нервно теребила руки.

"Меня зовут Терезия ван Астрей, и я всего лишь обычный человек~"

Увидев, что Хината невероятно нервничает и выглядит так, будто вот-вот упадет в обморок, Терезия заговорила.

После представления Терезия улыбнулась маленькой Хинате.

Маленькая Хината тоже робко взглянула на Терезию, и в ее глазах мелькнула благодарность.

Остальные тоже были очень внимательны и заметили, как они переглянулись, но оставили это без внимания, лишь улыбнувшись.

"Привет всем, я Ясури Нанами."

Ясури Нанами вежливо поклонилась.

Она выглядела хрупкой, но очень милой.

Она напоминала лесного духа с волосами, похожими на листья.

"Я Куро Усаги! Я — дворянин из «Миниатюрного сада», а не «Миниатюрного сада» (смех) и уж точно не «Миниатюрного сада» (стыд)."

Куро Усаги развернулась, демонстрируя юную, яркую и чистую улыбку.

"Она такая чистая, но почему от нее исходит такая похотливая аура?"

Риас моргнула и не смогла удержаться от вопроса.

Джибрил ухмыльнулась: "Тогда давай назовем ее Миниатюрный благородный сад (Похотливый)~"

"Не называйте меня странными именами, леди Джибрил!!"

— раздраженно сказала Куро Усаги.

Джибрил взглянула на Куро Усаги и склонила голову набок. "Раз ты явно сильнее, почему ты называешь меня "леди"?"

"Хм... может, это просто привычка?"

— неуверенно сказала Куро Усаги.

"Странная девчонка."

— пробормотала Джибрил и не обратила на нее внимания.

В любой другой раз она бы как следует подшутила над Куро Усаги.

Не по какой иной причине, кроме того, что из-за покорности Куро Усаги над ней было слишком легко издеваться.

Но теперь она держала в своих руках весь мир~

По сравнению с Куро Усаги, Маленькая Риас была определенно милее~

<http://bllate.org/book/21815/2298406>