

Глава 84: Император зверей 666

Если говорить об изначальной Лилит из "Старшая школа DxD", то она явно была настоящим демоном.

Как и задумывалось системой, созданной библейским Богом, ангелы олицетворяли добро, демоны — зло, а падшие ангелы — хаотичную серую зону.

Она украла Плод жизни и Плод познания, а затем спрятала их в проходе в Чистилище, похваставшись этим перед ризевимами.

Можно себе представить, что эта «Лилит» никогда бы не стала послушно выполнять приказы.

В нынешнюю эпоху демонов у Лилит было только два возможных пути.

Первый: быстрая и чистая смерть.

Этот вариант прост и к тому же позволяет избавиться от ненужных вещей.

Второй: стать духовным символом для чистокровных демонов, которыми будут манипулировать и использовать как инструмент после того, как их лишат реальной силы.

Ты правда думала, что демоны будут уважать эту «Мать демонов»?

В оригинальной работе Лилит попала в руки Баэля Первого, и кто знает, что ждало бы ее в будущем~

А теперь можно сказать, что Лилит уже мертва.

Нынешняя Лилит — не демон, унаследовавший статус «Матери демонов», и она не имеет никакого отношения к первоначальной версии. В лучшем случае у них просто одно и то же концептуальное имя.

По сути, это была не перековка Лилит, а скорее убийство одной и создание новой с нуля на основе базовой концепции.

В каком-то смысле это мало чем отличается от наследования божественной сущности.

Точно так же нынешние Короли демонов — не первые, а второе поколение.

«Что ты чувствуешь?»

Риас с большим интересом наблюдала за Лилит.

Лилит олицетворяет присущее человеку зло, соответствующее одному из десяти пороков клипот, — истинное зло.

Но Риас не стала создавать ее полностью в соответствии с концепцией, потому что созданная таким образом концепция мало чем отличалась бы от оригинала.

Оригинальная Лилит могла предать библейского Бога, так что, естественно, она могла предать и Риас.

Таким образом, метод, который использовала Риас, был похож на тот, с помощью которого

Пикколо зачал своего сына, что заставило ее свернуть с пути Бога.

Точно так же современные демоны и древние демоны — это совершенно разные сущности.

Однако, честно говоря, строгое следование пути, указанному библейским Богом, никогда бы не позволило Лилит достичь Трансцендентного уровня.

"Чувствуешь?"

Лилит наклонила голову и сказала: "Мне хорошо... Я действительно хочу познать этот мир"

Она слегка усмехнулась, обнажив белоснежные зубы.

Ее тело также излучало чарующее демоническое очарование, создавая невероятно эффектный образ.

"Понятно..."

Риас выразила понимание.

В конце концов, хотя Лилит многое знает об этом мире, в том числе обладает здравым смыслом, она никогда не видела его своими глазами.

Она как большой ребенок, полный любопытства к окружающему миру.

"Подожди меня минутку".

Риас кивнула, затем начала создавать другую Сфирот.

10и Материализм (Кимранут): Нахема

9и Нестабильность (Айятбус): Лилит

8и Жадность (Чемда): Адрамелех

7и Похоть (Шака): Ваал

6и Безразличие (Бели Айин): Бельфегор

5и Жестокость (Акзерият): Асмодей

4и Апатия (Адъешах): Астарот

3-й уровень: Неприятие (Шерирут): Люцифуг

2-й уровень: Глупость (Ивелет): Вельзевул

1-й уровень: Атеизм (Бакикал): Сатана

Всего десять демонов. Они описаны в *«Ключе царя Соломона»*, и именно оттуда происходит самое раннее соответствие между сфирот и демонами.

Некоторые понятия было сложно найти, поэтому Риас просто придумала их сама.

Например, Нахема Материализма соответствует Царству материального мира.

А еще есть Сатана атеизма.

В библейском пантеоне Сатана претерпел множество изменений и интерпретаций.

По некоторым версиям, он — Зверь-Император 666, по другим — Самаэль, а по третьим — Люцифер первого поколения.

Даже у брата Риас, Сирзехса, есть псевдоним, в котором есть слово «Сатана».

Король демонов с алыми волосами (Алый·Сатана).

Что касается того, какой из них правильный... Риас решила, что нет смысла об этом думать.

В любом случае, она могла бы просто придумать концепцию, основываясь на собственных мыслях.

Верно, раз в Откровении Иоанна Богослова Сатана отождествляется с Драконом, почему бы не взять образ Императора Зверей 666 и не использовать его в качестве Сатаны?

Другими словами, атеизм означает, что все боги мертвы. Использовать имя «Император зверей 666» было бы вполне уместно, не так ли?

С остальными концепциями было проще. Риас собрала магические атрибуты и концепции всех королей демонов, 72 столпов демонов и даже большинства демонов, не указанных в списках.

Трудно говорить о полноценных концепциях. Она отказалась даже от концепций Баала и Гремори, которыми изначально обладала. Так что теперь она не просто демон, а существо более высокого статуса.

И концепции Баала и Гремори никогда не смогли бы сформировать полную картину мироздания.

Иначе Баал и Гремори были бы не дьяволами высшего класса, а богами-драконами.

В этом смысле Сирзехс на самом деле такой же, но Сирзехс ничего не осознаёт, в то время как Риас знает о демонической природе каждого демона и содержащихся в ней концепциях.

"Решено."

Вскоре Риас определилась с демонами, соответствующими остальным девяти сефиротам.

Затем она их создала.

Девять девочек собрались вместе и возбуждённо щебетали, как девять маленьких утят.

Глядя на них, Риас не смогла сдержать лёгкую улыбку.

Создание их не отняло у Риас много сил, так как она уже достигла Уровня Бога-Дракона.

Более того, благодаря внешнему источнику энергии и помощи Святого Грааля и Хогеку, наряду с многочисленными другими магическими устройствами, она даже не тратила много энергии.

"Далее, давайте распечатаем Зверя-Императора 666".

Зверь-император 666 был запечатан где-то Богом Библии, и это было сделано тихо.

Различные фракции знали о 666 только как о легенде, которая «могла существовать»; в прошлом никто не мог точно указать его местонахождение.

Но Риас не была в их числе.

Риас точно знала, что Император Зверей 666 действительно существует.

Даже сам Ризевим не был в этом до конца уверен, поскольку на поиски Императора Зверей его подтолкнул Евклид Люцифуг.

Но Риас видела Императора Зверей 666 своими глазами.

Для этого нужно активировать Магическое устройство: Святой Грааль в его высвобожденной форме и погрузиться в принципы жизни, также известные как Преисподняя.

Если тщательно поискать, можно найти следы Императора Зверей 666.

Раньше она не знала, что с ним делать, а учитывая немалую силу Императора Зверей 666, у нее просто не доходили до этого руки.

Теперь Риас планировала перековать Императора Зверей, как и Лилит, с нуля.

<http://bllate.org/book/21815/2298390>