

Глава 72: Сон

"Азрил ... вы с сестрой Джибрил друзья?"

Терезия с любопытством спросила: "Если раны восстанавливаются так долго, зачем до такой степени драться?"

"Мы с этим идиотом едва ли друзья ~"

Джибрил надулась: "Если уж на то пошло, у Флюгеля есть только родственники и не родственницы; понятия "друг" не существует".

"Конечно, Маленькая Риас - исключение~"

Риас: "Если уж на то пошло, это скорее сестринские отношения, потому что все члены Flugel произошли от Бога Войны Артоша, так что можно сказать, что у них общий отец".

"А?!"

— Даже если бы они поссорились, сестры не стали бы пытаться убить друг друга, не так ли? — удивленно спросила Терезия.

"Этот парень смотрел на меня свысока, так что преподать ей урок вполне естественно, верно?"

Джибрил сказала как ни в чем не бывало.

"@Терезия ван Астреа, для начала мне нужно исправить несколько ваших заблуждений.

Риас сказал: «Во-первых, флюгели — не обычные люди. Для них война и резня — повседневное и совершенно естественное занятие. Во-вторых, их жизнь бесконечна». Пока рана не зажила, для Флюгеля несколько лет ничего не значат.

"Хм, это трудно понять."

Терезия: "Разве мир — это плохо?"

Риас: "Если люди не могут понять даже друг друга, как могут понять друг друга разные расы?"

"У всех разные ценности. Кто-то любит магию, кто-то — фехтование, кто-то — мир, кто-то — сражения, а кто-то наслаждается кровавой бойней.

"Тебе не нужно беспокоиться о других. Просто делай то, что тебе нравится, и будь верен себе~"

Терезия: "Хм, теперь я понимаю. Спасибо, малышка Риас~"

Хм... а?

Почему все добавляют «малышка», когда называют меня?

Риас была озадачена. Она не должна быть самой младшей в группе, верно?

Есть и такие, кто не выглядит молодо, но на самом деле очень молод психологически.

Это поистине... чудесно~

Унохана Рэцу: «Любовь к цветам и любовь к кровавым расправам не исключают друг друга».

«Неужели...»

Терезия склонила голову набок, все еще не понимая.

Неужели она встречала слишком мало людей... Джибрил: «Неужели? Я, например, считаю, что такие хрупкие вещи не имеют значения».

Раса, которая питается исключительно кровью, ужасает, когда бы она ни появилась~

— подумала про себя Унохана Рэцу.

«О боже, кто это?~»

Пока они шли, ее предсказуемо спросили.

О матери Риас, Венелане Гремори.

Но это было естественно, ведь внешность Дрим была смоделирована по образцу Риас.

Эти яркие волосы сразу наводили на мысль о Гремори.

"Ее зовут Дрим, и она Зеркальный Йокай."

— сказала Риас.

"Как и ожидалось, жаловаться есть на что."

— тихо пожаловалась Дрим, затем посмотрела на Венелану и сказала: "Здравствуйте, мадам. Я — Дрим. Можешь звать меня Маленькая Мэн или просто Мэнмэн~."

"Маленькая Мэн, какая ты милая."

— с улыбкой сказала Венелана, — "Значит, вот как будет выглядеть моя Риас, когда вырастет? Какая красавица~"

"Правда? Я тоже так думаю".

Дрим тоже улыбнулся и сказал: "Не только внешний вид превосходный, но и интерьер тоже отличный ~"

"В конце концов, она мой ребенок ~"

Венелана тоже была полна гордости.

Эти двое, казалось, наслаждались своей беседой. В конце концов, она Бог-Дракон, который управляет силой Мечты, и ее эмоциональный интеллект довольно высок.

Поболтав некоторое время, Риас направилась в определенном направлении по территории.

Гаспер, Валери, Тодзё Курока и её сестра Неллиэль, а также Риас жили на одной вилле.

Но остальные синигами и холло, а также дети, которых Риас привела из мира Наруто, жили неподалёку и находились под централизованным управлением.

Будучи чистокровной Великой аристократкой, сама Гремори также усыновляла и воспитывала перспективных детей.

Риас поселила там Наруто Узумаки и остальных.

Когда Риас подошла, она увидела более дюжины детей, играющих на пляже.

Узумаки Наруто и Гаара, которых избегали с детства, счастливо смеялись, заставляя Риас слегка улыбнуться.

"Совершенно верно. Детям не нужно иметь так много забот. Они должны просто наслаждаться своим детством в мире".

Им было всего по три года, они едва вышли из младенческого возраста, но им уже приходилось терпеть злобу деревни.

Что касается Гаары, то даже его отец относился к нему как к инструменту.

Дети, лишённые любви, собирались вместе, чувствуя тепло друг друга.

Это было одно из немногих занятий, которыми Риас могла себя занять в свободное время.

Хотя она делала все это просто от скуки, видя их улыбки, Риас чувствовала, что поездка того стоила.

Это было не просто занятие от скуки, а то, что действительно спасало людей.

Спасение — это не то, скольких ты не смог спасти, а то, скольких ты спас.

Пока Риас понимала это, она не теряла себя.

Наблюдая за игрой детей издали, Риас на мгновение подперла подбородок рукой, а затем направилась туда, где были Айзен и остальные.

Как «король», Риас была обязана заботиться о своих подданных.

Конечно, семья Гремори также была одной из немногих дьяволов, которые заботились о своих пэрах, а не обращались с ними как с инструментами или рабами.

"Похоже, ты в хорошей форме".

Риас посмотрела на Айзена и не смогла удержаться, чтобы не приподнять бровь.

"Спасибо за вашу заботу, юная леди ~"

Айзен мягко улыбнулся, поправил очки и сказал: "Дьявольская культура очень интересна, особенно процесс реформирования, превращения из безжалостно жестокого зла в его нынешнее состояние".

«Тогда, как ты думаешь, в чем причина реформы?»

Риас приподняла бровь и усмехнулась.

Айзен на мгновение задумался и сказал: «Власть».

«Власть — это основа всего».

«Но не всего...» Риас не подтвердила и не опровергла его слова, а затем добавила.

«Высокомерие — это хорошо, но постоянное высокомерие только собьет с пути». Пока они живы, даже всеведущие и всемогущие «Боги» будут чувствовать себя одинокими».

«Развитие дьяволов, связи между Королями дьяволов и стремление к всеобщему благу — реформа не является делом одного человека».

«Не позволяй власти ослепить тебя».

На этом разговор закончился. Айзен опустил глаза, и Риас на мгновение потеряла возможность прочесть его мысли.

Айзен — талантливый человек, ему просто нужно хорошенько выспаться.

Либо его поколотят, и тогда он осознает свою ошибку.

Либо он осознает ее раньше.

После этого Риас пошла проверить, как дела у Кисуке Урахары. Атмосфера там была накаленная, и все, казалось, усердно и с большим энтузиазмом работали над собой, стремясь сокрушить Айзена.

Наблюдая за их стараниями, Риас не могла не восхищаться их энтузиазмом.

С другой стороны, она, как мастер, слишком сильно их превзошла, и ей было трудно сохранять такой же энтузиазм.

Но просто наблюдать за ними было приятно~

<http://bllate.org/book/21815/2298378>