

Глава 71: Я перестал быть Флюгелем

Риас: "@Джибрил, ты нашла того дракона?"

"Пока нет..."

Джибрил: "Хм... с разборкой системы придется подождать еще немного".

"?"

Риас в замешательстве спросила: "Что ты делаешь?"

"Восстанавливаешься после травм".

Джибрил сказала: "Из-за того, что Азрил смотрела на меня свысока, я не могла не преподать ей небольшой урок".

В конце концов, это все же произошло.

Риас была несколько удивлена.

Джибрил — несовершенная личность среди Флюгелей, к тому же самая непредсказуемая.

Ей часто удается совершать подвиги, намного превосходящие ее собственные силы, и Артош возлагает на нее большие надежды.

В оригинальной работе «Нет игры — нет жизни» из-за того, что Джибрил бросила вызов драконорожденной, Азриль решила, что та ищет смерти, и невольно спровоцировала Джибрил.

Чувствуя себя оскорбленной в глубине души, крайне вспыльчивая Джибриль тут же захотела бросить ей вызов.

Азриль хотела избежать боя, но ее остановил Артош и приказал принять вызов.

Разумеется, победу одержала Джибриль: она пережила смертельный удар Азриль и пронзила ее грудь.

Поскольку Азриль — первое творение Артоша, в которое он вложил больше всего сил, ее духовная мощь более чем в четыре раза превосходит мощь Джибрил.

Кроме того, у Азриль есть уникальный навык, позволяющий запечатывать пространство, с помощью которого она вполне способна убить обычного члена Флюгеля.

В оригинальной работе Джибрил задержала взрыв своего «Небесного удара» на несколько микросекунд, тем самым избежав смертельного удара Азриль и одержав победу.

Так какова же ситуация сейчас?

"Можете рассказать мне подробности?"

— с любопытством спросила Риас.

"Эта идиотка Азриль оказалась на удивление изобретательной; она использовала Черный ящик, который запечатывает пространство, пытаясь поместить в него Небесный удар, чтобы

максимально увеличить его силу."

Джибрил: "Но, к сожалению, этого более чем достаточно, чтобы справиться с представителями той же расы, но в конце концов я вскрыл его."

Джибрил хотела получить более тонкое и острое оружие, чтобы рассекать чешую и кожу драконорожденных, и добилась этого с помощью своего сикая.

Разумеется, для этого ей пришлось прибегнуть к манипуляциям Риас, которая дала соответствующее название «дзанпакто».

А «Черный ящик» Азриль не нужен «существам», которые стоят ниже нее в иерархии, и совершенно бесполезен против тех, кто стоит выше.

Будь то представители гигантских рас, драконорожденные, призрачная раса или божественные существа, ни одно из этих созданий не может быть запечатано Черным ящиком Азриля.

Таким образом, прием Азриля — это исключительно техника казни для представителей его расы!

Однако, поскольку это оружие предназначено для разрезания чешуи Драконьего рода, вполне естественно, что Черная Шкатулка Азрил была вскрыта.

"Хотя я избежал смертельного удара этой идиотки и победил ее позже, я все равно получил небольшую травму".

Джибрил: "Конечно, в основном это произошло из-за чрезмерного употребления; даже в комнате Волшебных формул на восстановление потребуется около года".

Джибрил: "Хм, от одной мысли о том, что я не смогу двигаться больше года, мне становится так скучно; я могу только приходить сюда и общаться в группе ~"

Флюгель считается самым совершенным искусственным существом. Каждый представитель Флюгеля обладает силой уровня Короля Драконов, а некоторые даже силой уровня Небесного Дракона, что эквивалентно уровню Трансцендентов в «Старшей школе DxD».

Конечно, это не значит, что среди флюгелей есть трансценденты. Если бы среди флюгелей появился трансцендент, он бы неизбежно достиг уровня Бога-Дракона.

Скорее, это сравнение с трансцендентами из мира "Старшая школа DxD".

Несмотря на то, что Флюгели сильны, у них есть и немалая слабость.

Это их самый мощный приём — Небесный удар.

Небесный удар — чрезвычайно разрушительный приём как для того, кто его использует, так и для окружающих.

После применения «Небесного удара» пользователь вынужденно истощает собственную духовную силу, чтобы сохранить свое существование.

Хотя Джибрил, будучи юной девушкой, все еще обладает силой, сравнимой с силой Дьявола высшего класса, на естественное восстановление уйдет не менее десяти лет.

Даже в комнате с магическими формулами, где есть «Флюгель», на восстановление уйдет два-три года.

Судя по виду Джибрил, после победы над Азрилом у нее еще остались силы.

"Понятно."

Риас Гремори: "Дзанпакуто принудительно повышает остроту лезвия на несколько уровней, легко прорезая защитные магические формулы Флюгеля. Таким образом, даже при столкновении с Азрил, сила духа которой намного превосходит ее собственную, пока она прилагает усилия к тактике, она все еще может стоять на равных и соревноваться.

"Именно!"

В комнате с магическими формулами очаровательная Джибрил, намеренно держась в стороне от Азриля, взволнованно взмахивала своими маленькими крылышками, и ее лицо светилось от предвкушения.

Хотя сейчас она ничего не делает, этот период идеально подходит для проведения экспериментов и стремления к дальнейшему самосовершенствованию.

В настоящее время Джибрил занимается только созданием защитных магических формул, но для дальнейшего прогресса ей нужно услышать мнение Риас.

Чем сильнее человек, тем труднее ему выйти за пределы своих возможностей, потому что пределы возможностей Флюгеля установлены заранее.

Не говоря уже о преодолении этих пределов: при обычных обстоятельствах Джибрил не смогла бы превзойти даже Азриль.

Так что преодоление пределов — это не пустые слова!

Только такой разносторонний человек, как Риас, может ей помочь!

Джибрил: «Малышка Риас, если я хочу продвинуться дальше, есть ли у тебя какие-нибудь предложения или идеи?»

«Хм, если мы говорим только о Флюгеле, то это очень сложно, потому что магические формулы Флюгеля слишком совершенны и не оставляют места для вмешательства.»

Риас: «Что касается нападения, у тебя есть дзанпакто. Если ты интегрируешь его в свои собственные магические формулы, то сможешь продвинуться дальше».

"То же самое касается защиты; вы можете создать подобный щит, чтобы блокировать рев дракона. Как насчет этого?"

"Наконец, с точки зрения восстановления, это слабое место Флюгеля, и его необходимо устранить. Самый быстрый метод - имитировать Призрачную гонку".

Джибрил: "Понятно, создаем независимый Коридор Духов, превосходящий Флюгель".

Джибрил внезапно осознала в своем сердце.

Каждая фантомная раса обладает огромной силой и независимым духовным коридором.

Другими словами, каждая фантомная раса — это машина с вечным двигателем.

Более того, внутри фантомной расы действуют законы, полностью отличающиеся от законов внешнего мира; каждая фантомная раса эквивалентна независимому Иномирию.

Просто многие фантомные расы уничтожаются до того, как успевают развиваться до такого уровня.

У многих фантомных рас есть ядро; как и у Авант Хейм, ездового животного Артоша, ее ядро слито с Азрилом.

Другими словами, Азрил + Авант Хейм — это ее полная сила.

«Но у меня вообще нет возможности анализировать фантомные расы».

Джибрил был несколько расстроен.

Поймать фантомную расу — чрезвычайно сложная задача.

А желание проанализировать состав фантомной расы и применить его к себе равносильно созданию искусственного Иного мира и искусственной машины непрерывного движения.

Добиться этого сложнее, чем кажется!

<http://bllate.org/book/21815/2298376>