

Глава 51: улучшение и углубленный анализ

С другой стороны, Риас вмешалась в суть жизни через святой грааль, что подпадает под категорию полагающихся на внешние силы.

В микроскопическом мире Риас нуждалась в Формуле, чтобы наблюдать, и в Святом Граале, чтобы вмешиваться.

Хотя Риас давно вынашивала идею проникнуть в микроскопический мир, она так и не нашла к нему ключ.

И вот теперь Риас использовала Святой Грааль и Хогёку, чтобы изменить себя, тем самым войдя в сферу Шестого чувства и преодолев ее порог.

Таким образом, после некоторого погружения Риас сможет попасть в микроскопический мир.

Для исследователя, достигшего уровня Риас, это имеет большое значение.

Это позволяет создать более совершенную форму жизни, а также лучше наблюдать и анализировать суть жизни.

Более того, суть сверхспособностей — это Шестое чувство; если его как следует изучить, возможно, удастся открыть еще более интересные вещи.

"Еще одно направление, ха..."

Риас тихо усмехнулась.

"Риас-тян тоже владеет сверхспособностями?"

— озадаченно спросила Тацумаки.

"Изначально нет."

Риас объяснила: "У меня есть инструменты, которые могут воздействовать на саму суть жизни. Будь то эволюционная способность Хогёку или сила Святого Грааля, способная перевернуть все с ног на голову, я могу использовать их в качестве основы для модификации."

"Другими словами, я могу превратить себя в пользователя сверхспособностей, но для этого нужен шаблон."

"То есть я просто копирую твою суперспособность."

"Ты даже это можешь?!" — удивленно воскликнул Тацумаки.

Тацумаки прекрасно это понимала.

В конце концов, организация, к которой она принадлежала, проводила исследования ее суперспособностей и даже разрабатывала предметы для их подавления.

Конечно, в организации были и те, кто намеренно поддерживал ее в крайне тяжелом состоянии.

Разумеется, Тацумаки прекрасно знала о стремлении этих исследователей заполучить ее силу.

Однако до самого конца этим людям ничего не удалось добиться, не говоря уже о том, чтобы достичь уровня Тацумаки.

"Потенциал сверхспособностей не низок, но, возможно, из-за того, что сила опирается на сущность человека, развить ее очень сложно".

Говоря это, Риас сделала едва заметный жест пальцами и сказала: "Так совпало, что я занимаюсь небольшими исследованиями в области жизни".

Немного было правдой, в конце концов, она только недавно начала исследовать сферу жизни.

По сравнению с самим разрушением, оно все еще сильно отставало.

Конечно, с точки зрения обычных людей, это 'немного' можно было бы назвать 'очень много'.

В том числе и Тацумаки.

"Сила сверхспособностей больше зависит от сущности, и твоя сила огромна, но сравнительно с другими, просто твоя отправная точка находится дальше."

Риас подплыла к Тацумаки и легонько постучала указательным пальцем по его лбу, сказав: «Не расслабляйся. Стартовая линия — это не финишная, но если ты будешь полагаться на свой талант и не победишь, то так и останешься на старте».

«Для обычных людей этого уже достаточно, но я думаю, что Тацумаки не из тех, кому не хватает амбиций».

"Конечно!" Тацумаки покраснела, слегка сжала кулак и сказала: "Я сделаю все, что в моих силах!"

"М-м-м, давай подбодрим друг друга."

Риас улыбнулась.

Воспользовавшись Небесным переносом, чтобы вернуться в свою комнату, Риас достала несколько предметов одежды.

После того как Тацумаки переоделась, она вскоре попрощалась.

Хотя жить с Риас было удобно, с тех пор как она упомянула свою сестру, Тацумаки постоянно беспокоилась о ней.

"Хм, иногда вот так тоже неплохо."

Риас потянулась и пробормотала:

"Леди Риас."

В дверь постучали, и снаружи раздался детский голос.

Повинуясь мысли, дверь открылась, и в комнату проскользнула маленькая фигурка.

Закрыв дверь, Риас зевнула и сказала: «Что случилось, малышка Неллиэль~»

«Поиграй со мной, леди Риас!»

— энергично сказала Неллиэль.

Вернувшись в мир "Старшая школа DxD", Риас использовала Хогёку, чтобы исцелить Неллиэль.

Если подумать, то у Святого Грааля и Хогёку тоже есть общие черты.

Святой Грааль противоречит нормам жизни, а Хогёку — нормам жизни души.

Одно олицетворяет тело, другое — душу.

Хогёку материализует то, чего человек желает всем сердцем, развиваясь в соответствии с его желаниями;

Но для исполнения этого желания нужны силы.

Другими словами, Хогёку — это не физическое, а духовное устройство, исполняющее желания.

Например, если бы Риас захотела стать богатой.

При исполнении этого желания, основываясь на воспоминаниях в ее сознании, Хогёку усилил бы способности Риас в этой области.

Такие как чувствительность к деньгам, управление финансами и финансовая грамотность.

Изучение сопутствующих знаний также стало бы очень простым делом, поглощение питательных веществ и быстрый рост, как у гения, сделали бы ее «богатой».

Если подумать, ей еще предстояло провести эксперимент, верно?

«Позже, Неллиэль».

Риас погладила Неллиэль по голове и сказала: «Можешь вырасти побольше и составить мне компанию?»

«Да! Я больше всех люблю леди Риас!»

Неллиэль широко улыбнулась, а затем ее тело начало расти.

Несмотря на то, что Риас исцелила маску Неллиэль, она сохранила облик маленькой Неллиэль.

Воспоминания у них общие, но маленькая Неллиэль заставляет тело и разум вести себя по-детски, в то время как большая Неллиэль выглядит более зрелой.

«Леди Риас!!»

После того как Неллиэль выросла, ее одежда тоже увеличилась. Это был особый наряд, который Риас сшила для нее, по сути, тоже магическое устройство.

Выросшая Неллиэль возбужденно набросилась на Риас, прижав ее к своей мягкой и пышной груди.

После долгого возбуждения Риас хлопала Неллиэль по мягкой груди, приводя ее в чувство.

"Простите, леди Риас, я слишком разволновалась."

Неллиэль показала язык и сказала.

"Ничего страшного, я все-таки демон, не дышать — это не проблема."

Риас села на колени к Неллиэль и прислонилась затылком к ее мягкой груди, используя Неллиэль как кровать и подушку.

Она не особо следила за осанкой, просто хотела устроиться поудобнее.

Риас достала Хогёку и Святой Грааль, а затем синхронизировала их.

По сути, сверхспособности уже относятся к сфере Шестого чувства — не только к пяти органам чувств и мозгу, но и к чему-то более фундаментальному.

К трем сферам: телу, разуму и душе.

Тело не нуждается в дополнительных пояснениях; разум находится внутри тела, а душа — это нечто более скрытое, более фундаментальное.

Разум находится внутри души, а душа — внутри тела.

Все три сферы взаимосвязаны.

Что касается вопроса о том, что рождается раньше — душа или тело, — нет нужды обсуждать эту дилемму.

Если у человека достаточно сил, он может изменить даже правила и историю этого мира.

Это напрямую определяет исход данного вопроса на концептуальном уровне.

Конечно, речь идет только об «этом мире».

Вернемся к основной теме —

Тело, разум и душа влияют друг на друга.

Если кто-то хочет глубоко погрузиться в развитие сверхспособностей, он должен задействовать суть этих трех элементов.

По мере того как Риас погружалась в эти три элемента, ее жизненная сущность постепенно улучшалась.

Нет, возможно, это следует называть не «улучшением», а «погружением».

Это тоже две похожие, но разные области.

<http://bllate.org/book/21815/2298355>