

Глава 35: Посещение Общества душ

После последнего разговора с Венеланой Риас стала гораздо лучше ладить со своей семьей.

Семья Гремори давно подозревала, что она обладает полной памятью и сформировавшейся системой ценностей.

Никогда не стоит недооценивать проницательность сильных мира сего. Их мудрость, восприятие и инстинкты намного превосходят способности обычных людей.

Это было очевидно с самого начала.

Но для них не имело значения, была ли Риас реинкарнацией или нет, потому что Риас была их дочерью, и это никогда не изменится.

"Второй этап Уравнения слияния завершен. Неужели новое исследование зашло в тупик?"

Риас задумалась: "Третья стадия уравнения синтеза и преобразования энергии включает в себя сущность жизни. Следующее направление может оказаться немного сложным ..."

"Системы Других Миров не могут быть полностью преобразованы в силу, также из-за отсутствия фундаментального преобразования энергии. Хотя свойства Силы разрушения сильны, им также не хватает степени всемогущества".

По сути, жизнь и правила таких существ, как Флюгель и Синигами, отличаются от этого мира. Даже базовая структура человека в разных мирах немного отличается.

Изменить расовую принадлежность легко — для этого достаточно расовой трансформации Дьявольской шахматной фигуры.

Проблема в том, как наделить себя двойными или даже большим количеством характеристик.

Преобразовать магическое свойство «Разрушение» в магическое свойство «Всемогущество».

Только тщательно изучив этот вопрос, она сможет встать на путь Риас и стать одной из Трансцендентов.

«Чтобы преодолеть узкое место, уже сейчас необходимо привнести что-то новое».

— пробормотала Риас.

Уже было обнаружено кое-что новое — Хогёку.

Не зная, сколько времени прошло с момента ее отъезда, Риас оставила в своей комнате письмо. Через некоторое время барьер в комнате автоматически отключится.

Если бы она отсутствовала слишком долго, ее бы не сочли пропавшей без вести.

Конечно, Риас примерно представляла, что ее отсутствие будет мгновенным, но это была всего лишь мера предосторожности.

Риас: "@Унохана Рэцу, у тебя есть время?"

"Хочешь зайти в гости?"

Унохана Рэцу быстро ответила: "С вершины горы открывается красивый вид. У меня с собой чайный сервиз. Не хочешь попробовать?"

"М-м, с нетерпением жду возможности познакомиться с чайным искусством тысячелетних синигами."

Риас нажала на приложение, и на стороне Уноханы Рэцу появилось окно.

"Риас Гремори просит разрешения войти в ваш мир. Разрешить: Да/Нет."

После нажатия кнопки 'Разрешить' Риас появилась в мире синигами.

Внешность Уноханы Рэцу была нежной и безмятежной. Ее длинные черные волосы были разделены пробором посередине и заплетены в косу, которая свисала вперед, закрывая шрам на груди.

На ней было черное Сихакусо, поверх которого было накинуто белое хаори с цифрой "Четыре", написанной на спине, символизирующей капитана Четвертой дивизии.

"Это считается нашей первой встречей в реальности, Малышка Риас".

Унохана Рэцу сказала с улыбкой.

"Полагаю, да".

Риас подошла и прямо сказала: "Ты слишком осторожен. Я давно хотел посетить ваш мир."

Перед Уноханой Рэцу был расстелен ковер, на котором стоял маленький квадратный столик.

На маленьком столике стоял чайный сервиз. В данный момент она стояла перед ним на коленях, используя духовную энергию для нагрева воды.

Риас подошла и села напротив нее, восхищаясь движениями Уноханы Рэцу.

Искусство дегустации чая часто приравнивают к творчеству, подобному самосовершенствованию через чай.

Ее движения были плавными, как плывущие облака и вода, и создавали ощущение естественной, непринужденной легкости, как будто она стала частью пейзажа.

Вскоре перед Риас появилась чашка чая.

Чай был прозрачным, с насыщенным ароматом. Одно его созерцание доставляло удовольствие.

Сделав небольшой глоток, она позволила жидкости стечь с кончика языка к его задней части и проглотила после трех повторов. Во рту остался легкий привкус сладости.

"Вкусно."

— похвалила Риас.

Хотя это была чайная церемония, Риас не особо любила утомительный этикет. Она предпочитала делать то, что приносило ей радость.

Унохана Рэцу, похоже, тоже требовала совершенства только от себя, никак не реагируя на действия Риас и просто улыбаясь.

Возможно, в этом и заключалась истинная суть чайной церемонии.

Быть строгим к себе, но не предъявлять высоких требований к другим.

Понимает человек чай или нет, нравится ему чай или нет — даже если он относится к нему как к обычной воде, — главное, чтобы он не был несчастен, и этого достаточно.

Это все, что имеет значение.

"Спасибо за комплимент."

Унохана Рэцу слегка улыbnулась, явно довольная.

Допив чай, Риас не стала торопиться искать Хогёку. Вместо этого она устроилась поудобнее и положила голову на колени Уноханы Рэцу.

Унохана Рэцу нежно погладила алые волосы Риас, прищурившись от легкого ветерка. Это было совсем неплохо.

"Вы знаете, где находится Хогёку?"

— спросила Унохана Рэцу.

"Я могу предположить."

— сказала Риас, прищурившись.

Хогёку Айзена, скорее всего, был при нем, ведь нигде не было безопаснее, чем на нем самом.

Что касается Хогёку Кисукэ Урахары, то на данный момент существует две теории.

Во-первых, после того как Рукия Кучики выполнила свою первую миссию в Море живых и передала силы синигами Куросаки Ичиги, Кисукэ Урахара поместил Хогёку в её душу с помощью Гигаи.

Во-вторых, он поместил его в неё ещё раньше.

"В то время он выбрал в качестве убежища тебя, Кучики Рукия! К тому времени, когда я узнал об этом, ты уже исчезла в мире живых."

Это были точные слова Айзена о последовательности событий.

Айзен не догадался, что Хогёку находится в Рукии, потому что её Гигай делал её неуловимой. Скорее, он сначала обнаружил, что Хогёку находится в Рукии, а потом понял, что она пропала.

Более того, Кисукэ Урахара никогда не говорил, что поместил свой Хогёку в неё с помощью Гигая. Он лишь сказал, что использовал Гигай, чтобы скрыть Рукию.

Абарай Ренджи несколько раз спрашивал Кисукэ Урахару, но тот так и не ответил.

Другой момент: если бы Хогёку действительно находился у Кисукэ Урахары, Айзен усилил бы

преследование.

Именно потому, что он знал, что Кисуке Урахара не станет носить Хогёку при себе — в этом не было бы смысла, — он позволил Урахаре свободно разгуливать на свободе более ста лет.

Поначалу Хогёку был хорошо спрятан. Позже, когда Айзен примерно определил его местонахождение, Хогёку был отправлен в другое место.

Есть и другая информация: когда Рукия только присоединилась к своему подразделению, она отправилась в Мир живых, чтобы поддержать Кионе Котэцу, но сама ничего об этом не помнит.

Не помнит, что была в Море живых?

Очевидно, что здесь что-то не так.

Риас склоняется ко второй теории. Или, скорее, даже если дело не в Рукии, это не имеет значения.

Из-за разницы в силе Риас не боится ничего в этом мире.

"Меня больше, чем Хогёку, интересуют твои мысли."

Риас спросила: "Что ты думаешь о Сообществе душ?"

"..."

Унохана Рэцу ответила не сразу. Немного подумав, она спросила: "Кстати, ты говорила, что Айзен восстанет. Ты знаешь причину?"

"Дело не только в Айзене."

Риас прижалась к мягкому бедру Уноханы Рэцу и небрежно сказала: "С момента основания этого мира его развитие было искажено."

"Само существование Короля душ, создателя нового мира, — это трагедия."

"Сначала ему оторвали руки. Затем, в течение длительного периода, его сердце было выкопано, ноги отрезаны, а все внутренние органы разрублены на куски и отделены от тела. Превращенный в человеческую опору, он стал клином, стабилизирующим существование мира".

"На протяжении долгих веков миру требовались циклы, и сам Король Душ искал смерти. Будь то Айзен, Яхве или Токинада Цунаяширо, все они являются частью происходящих перемен".

«Дело не в том, что сделает Айзен, а в том, что сам мир стремится к переменам. Вопрос в том, станут ли эти перемены затяжным перетягиванием каната, в ходе которого проявятся все исторические пороки, или же все разрешится быстро и весь мир изменится в одночасье».

«Погоди, ты сказал, что Король душ...» — Унохана Рэцу был слегка ошеломлён.

"Совершенно верно".

Риас беспечно сказала: "Это правда этого мира".

<http://bllate.org/book/21815/2298339>