

Глава 30: Вампиры

Серафолл действовала очень эффективно: всего за неделю она привела двух вампиров.

Процесс прошел без сучка без задоринки, хотя, по слухам, в тот день в королевстве вампиров произошел мощный всплеск магической энергии, который заморозил всю королевскую столицу.

Свиrepая Серафолл — женщина немногословная, но решительная.

В конце концов, она была дипломатическим представителем Дьяволов и действовала по-своему.

Она была спокойна и невозмутима перед сильными мира сего, но беспощадна к слабым.

Вполне вероятно, что вампиры стали слишком самоуверенными и лелеяли несбыточные мечты; это должно послужить для них уроком и заставить их понять, что сила — это право.

Непонимание разницы в силе между двумя сторонами — поистине пугающая вещь.

~

Один из них был вампиром-полукровкой, который, казалось, не представлял особой ценности, но на самом деле был носителем Священного снаряжения «Сефирот Грааль».

Другой тоже выглядел как вампир, но по сути был реинкарнацией фрагмента сознания злого бога Балора из кельтской мифологии.

Риас даже не пришлось ничего делать, они сами с лёгкостью попали к ней в руки.

"Я принесла тебе двух милых малышей~"

Два младенца парили рядом с Серафолл, которая с гордым видом сказала: «Надо же, я была очень удивлена, когда впервые их увидела. Я не ожидала, что эти двое детей будут такими маленькими».

«А что сказала Системная сторона?»

— спросила Риас.

— Что ж, я передал наши намерения Майклу, но ответа пока нет.

— Серафолл поникла и удрученно произнесла: — Во-первых, просто невозможно представить, чтобы Дьявол попал в рай или что-то в этом роде. Было бы странно, если бы Майкл действительно согласился.

"Нет, он согласится рано или поздно."

— с уверенностью сказала Риас.

"Почему?"

— спросила Серафолл, на мгновение опешив.

"Три фракции больше не могут позволить себе войну. Это касается не только библейского Пантеона, но и других Пантеонов."

Риас продолжил: «Приближается золотой век». Как только Три Фракции подпишут мирный договор, распространение технологий станет неизбежным.

"Ну, хотя к тому дню, возможно, мне даже больше не понадобится что-то вроде Системы".

Риас пожала плечами.

"Малышка Риас определенно уверена в себе".

Серафолл не смогла удержаться от замечания.

"Это не уверенность, а неизбежность".

Риас не стала вдаваться в подробности, вместо этого использовала свою магию, чтобы поддержать двух младенцев и отложить их в сторону.

"Не могли бы вы показать мне, как вы собираетесь их исследовать? Мне любопытно.

— Серафолл тоже не стала развивать предыдущую тему и с интересом посмотрела на Риас. — Ты собираешься их нарезать?

"Что, черт возьми, значит 'нарезать'?"

— возразила Риас.

"Разве нет?" — Серафолл наклонила голову. "Так это всегда показывают в фильмах."

"Ты что, не смотрела классические фильмы? Дрянные драмы не стоят времени или усилий".

После ее реплики Риас спросила о главном: "Как поживает Священное снаряжение этого ребенка?"

"Священный Механизм уже пробудился".

Серафолл сказала: "Дурной глаз Стазиса чрезвычайно ценен. Трудно представить, что Вампиры на самом деле вздохнули с облегчением, отослав этого ребенка".

"Это нормально. В конце концов, он пока не может свободно управлять Священным снаряжением, так что эта сила по определению опасна».

«Более того, когда он родился, все повитухи, принимавшие его, были уничтожены, и даже его мать была напугана до смерти».

«Это ужасно?!» — в шоке воскликнула Серафолл. «Это уже не просто сила времени, не так ли?»

«Это просто ужасающая сила».

— спокойно сказала Риас.

«Но ведь это должно представлять определённую опасность для семьи Гремори, верно?»

— сказала Серафолл с милым выражением лица.

Для Дьявола её уровня «Глаз Стазиса» не представлял никакой угрозы.

Но для тех, кто был ниже уровня Дьявола Высшего класса, это было намного опаснее.

"Мы можем просто запечатать это на некоторое время".

Риас сказала: "Для человека этого возраста очень важно стабильное детство".

"Уваа, эти слова звучат мило, но Маленькая Риас совсем этого не делала".

Серафолл ткнула Риас в щеку.

— Я не подхожу под определение "ребенок". В противном случае, даже будучи дьяволом, ты должна была быть повешена.

Риас взглянула на Серафолл, которая показала ей язык и притворилась милой:

"Хоть меня и соблазняет малышка Риас, это не должно служить оправданием для такой наглости~"

"Некоторые люди могут жить спокойно, потому что кто-то другой несет их бремя. Кто-то всегда должен нести этот груз; почему бы этому человеку не быть мной?"

— легкомысленно спросила Риас.

"Это звучит так жестоко". Серафолл не могла не почувствовать себя немного опечаленной.
"Неужели мы больше не в состоянии защитить тебя, Маленькая Риас?"

"Это мой собственный выбор".

Риас сказала: "Мне нравится такая жизнь, потому что право свободного выбора само по себе очень красиво".

"Хорошо, теперь я иду на работу". Не мешай мне.

С этими словами Риас развернула свою Аналитическую формулу.

Геометрическая трехмерная Магическая формула удерживала младенца в центре. Бесчисленные символы и цифры непрерывно мерцали, когда расцветали различные огни, выглядя исключительно красиво.

"Это ... это..."

Серафолл была ошеломлена.

Это была Формула?

Хотя она слышала, что Риас обладает чрезвычайно мощной и легко контролируемой силой разрушения, по сравнению с этим «легкость контроля», вероятно, относилась к уровню владения Риас магической силой и магическими формулами.

Это была вовсе не «Формула Канкары», а совершенно новая система магических формул,

которую никто раньше не видел!

Символы были незнакомыми, а основой служили числа.

Математика?!

Понаблюдав за происходящим некоторое время, Серафолл почувствовала легкое головокружение.

Переведя взгляд с Магической формулы на Риас, Серафолл сосредоточилась на ней.

Хотя техника была великолепна и достойна восхищения, попытка расшифровать ее оказалась непосильной задачей для человека с посредственными академическими способностями.

Можно ли считать это уровнем Трансцендента?

— подумала Серафолл.

Трансцендент не просто символизирует силу; эта способность «создавать» не относится к силе, но при этом она невероятно устрашающая.

Возможно, это тоже можно отнести к разновидности «силы».

И по сравнению с великолепной Магической формулой, на Маленькую Риас смотреть было приятнее.

«Понятно».

Риас продолжила анализ, используя эту технику для записи данных.

В теле Гаспера находился фрагмент сознания Злого Бога Балора, но этот фрагмент представлял собой чистую силу.

С другой стороны, Злой Глаз Стазиса был создан путем имитации способностей Балора, и именно сам Злой Глаз Стазиса притянулся к Балору.

Вторая личность Гаспера, сформировавшаяся в оригинальной истории, возможно, была неосознанно создана Святым Граалем, но она ещё не проявилась.

Если получится, Риас хотела бы объединить силу Балора со Злым Глазом Стазиса, чтобы раньше времени получить Священный Инструмент.

"В таком случае мне нужно будет создать магическую формулу."

— задумалась Риас.

Сила, заключенная в Злом Глазе Стазиса, была проста, но структуру самого Священного инструмента было сложно понять.

Тем не менее создать технику на основе Злого Глаза было возможно.

Риас не нужно было беспокоиться о том, что Священный инструмент сломается: пока его поддерживает Система, он не сломается так просто.

<http://bllate.org/book/21815/2298334>