

Глава 12: Режим Бариона

"Ничего не поделаешь, быть милым тоже полезно~"

Услышав это, Риас не удержалась и слегка погладила свои длинные алые волосы, выглядя одновременно элегантно и мило.

«У меня действительно нет слов».

Унохана Рэцу мягко прикрыла рот рукой и грациозно улыбнулась.

"Затем давай попробуем медитацию Асаучи и пообщаемся с твоим Дзанпакто".

Сказала Унохана Рэцу.

"В этом нет необходимости".

Спокойно сказала Риас.

"Хм?" Унохана Рэцу странно посмотрела на Риас.

"Через Формулу, даже в слабой "Душе", все еще содержится моя воля".

Риас сказала: "Я не позволю никакой силе, связанной со мной, просочиться наружу, и это включает в себя Дзанпакто. Таким образом, полученный Дух Меча эквивалентен моему клону».

"Другими словами, я могу свободно дать имя дзанпакто, тем самым сформировав тот дзанпакто, который мне нужен."

Услышав это, в глазах Уноханы Рэцу вспыхнуло изумление. "Как такое возможно? Я никогда не слышал ни о чем подобном.

Командир Королевской гвардии, Хесубэ Итибэй, также дает имена всем существам в Обществе Душ.

Его шикай может высвободить черную материю из лезвия, и любой предмет, к которому он прикоснется, потеряет свое Истинное Имя, тем самым потеряв свою силу.

Истинная форма (другой вариант названия — банкай) Шикая, «Итимондзи», принимает форму кисти и может «вырезать новое имя» на предметах, чьи имена были стёрты его Шикаем.

Например, если он вырежет на цели «Чёрный муравей», она станет такой же уязвимой и беспомощной, как муравей.

Хотя Риас не обладает способностью стирать Истинные Имена, она может свободно давать имя своему дзанпакто.

Это происходит потому, что Риас ассимилировала Душу внутри Дзанпакто, и та стала продолжением ее воли.

Это сделано для того, чтобы не возникло новых проблем, когда она сольется с Дзанпакто.

В конце концов, если у Дзанпакто есть собственная Душа и личность, она ничем не отличается

от жизни, а Риас не может быть настолько безжалостной.

Вместо этого лучше вообще не создавать другую партию.

"Сила Дзанпакуто проистекает из его "имени". Дзанпакуто Синигами обычно получает имя от подсознания Синигами".

Риас наклонила голову, выглядя совершенно очаровательно, и сказала: "И я могу использовать свое Субъективное Сознание, чтобы дать Дзанпакуто имя, тем самым формируя способность, которую я желаю. Разве это странно?"

"..."

Унохана Рэцу слегка кивнула и сказала: "Это невероятно".

В этот момент Унохана Рэцу действительно осознал, насколько ужасен противник.

Это и есть Дьявол? Форма жизни, полностью превосходящая синигами.

Даже Джигрил, которая, как говорят, способна рассекал океан всего на 5% своей полной мощности, заставляла ее дрожать, но не до такой степени.

Если Джигрил олицетворял собой огромную силу и высшую форму жизни.

То пугающий аспект Риас заключается в скорости ее развития и уникальном мышлении.

«Какое имя ты собираешься дать своему дзанпакто?»

— спросила Унохана Рэцу.

«Это было решено давно».

Риас посмотрела на клинок и прошептала: «Твое имя будет «Хакай Хотейсики»!»

В каком-то смысле Риас довольно прагматична~

Вскоре дзанпакто издал жужжащий звук, непрерывно поглощая силу Риас, и ее духовное давление начало расти.

По сравнению с тем, что было раньше, оно увеличилось примерно в пять раз.

Учитывая текущую магическую силу Риас как Дьявола высокого класса, пятикратное увеличение почти сравняет ее с Серафоллом Левиафаном, Королем Дьяволов.

Если она использует Банкай, то может превзойти Серафолла по количеству магической силы.

В сочетании с «Королевской частью» сила Риас уже бесконечно близка к силе Трансцендентов.

Это должно быть сравнимо с «Джаггернаутом».

Если не брать в расчет физическую силу, огонь и яд, то Двух Небесных Драконов можно считать существами квазитрансцендентного уровня.

И это только количество магической силы!

«Никаких изменений».

Унохана Рэцу спросила: «Это дзанпакто физического типа?»

Дзанпакто делятся на три типа: физический, стихийный и кидо.

Физические типы, как правило, не обладают особыми способностями после высвобождения, что делает их подходящими для ближнего боя.

Например, Дзангецу.

Стихийные типы — это дзанпакто, которые могут манипулировать природными стихиями, такими как вода, огонь, лёд, гром, ветер и земля, и обычно используются для атак на средней и дальней дистанции.

Например, Рюджин Джакка.

Кидо-типы, как правило, не обладают мощной разрушительной силой, но их необычные способности часто сбивают врагов с толку, позволяя пользователю перехватить инициативу в бою.

Например, Катен Кёкоцу, зрелая женщина и лоли~

«Это следует считать Кидо-типом».

— сказала Риас, перевернув клинок и вонзив его острие себе в сердце.

Бум!!

Раздался ужасающий рев. Унохана Рэцу, стоявшая рядом с Риас, была отброшена в сторону. Упав на землю, Унохана Рэцу была вся в крови.

Пытаясь подняться, Унохана Рэцу в шоке уставилась на Риас.

В этот момент одна рука и одна нога Уноханы Рэцу исчезли. Это был всего лишь отголосок, но он едва не убил Унохану Рэцу, который был сравним с богом или дьяволом.

«Я прошу прощения. Я создал этот прием до того, как получил Дзанпакто, но не использовал его». Я не ожидала, что это будет так трудно контролировать.

Риас сказала извиняющимся тоном.

В прошлый раз она не использовала это на Арене, потому что боялась, что побочные эффекты передадутся ее телу.

На этот раз его активировал Дзанпакуто. Поскольку ее внимание было полностью сосредоточено на Дзанпакуто, она в конечном итоге пренебрегла Рэцу Уноханы.

К счастью, это Арена, и даже смерть здесь не повлияет на реальность.

"Все в порядке."

Унохана Рэцу использовала «Возвращение», чтобы остановить кровотечение, затем с легким энтузиазмом посмотрела на Риас и спросила: "Это и есть твое Уравнение слияния?"

"Верно. Эту силу чрезвычайно трудно контролировать. По своей мощи она уже достигла уровня Трансцендентов."

Риас сказала: «Поскольку это вызывает цепную реакцию, как только это состояние активируется, оно будет постепенно меня истощать». Но мне неожиданно удалось управлять этим режимом с помощью Дзанпакуто".

Вторая стадия уравнивания термоядерного синтеза: слияние энергии!

"Кстати, не хотели бы вы испытать это?"

Риас сказала: "Мое Дзанпакуто можно использовать не только против меня самой, но оно также может принудительно активировать реакцию синтеза у других".

"Если я снова воткну лезвие в сердце, эта Цепная реакция будет принудительно остановлена, но я не знаю, будут ли какие-либо побочные эффекты".

"В любом случае, это Арена, а я уже в таком состоянии". Сказала Унохана Рэцу с живым интересом, совершенно не обращая внимания на свои отсутствующие конечности.

"Понятно".

Риас приблизилась, нацелила клинок ей в сердце и сказала: "Тогда я вхожу".

"Пожалуйста~"

Когда прозвучали немного странные слова, Риас вонзила белый предмет в свое тело.

В одно мгновение из тела Уноханы Рэцу вырвалась сила, подобная той, что была у Риас.

"Такая сильная..."

Унохана Рэцу сжала кулак и сделала движение телом.

Сюнпо (Шаг молнии), Кидо (Путь духа), Дзангеки, Банкай.

Испробовав все свои навыки, Унохана Рэцу почувствовала, как стремительно истощаются ее духовная сила и жизненная энергия, и не смогла сдержать вздох: «Это очень сильно, но и очень опасно».

«Действительно».

Риас кивнула и снова вонзила клинок в сердце.

Цепная реакция прекратилась, и Риас вздохнула с облегчением.

Пучи... ее кожа лопнула, и Риас покрылась кровью.

Режим Барион создает огромную нагрузку на организм. Несмотря на то, что Риас — дьявол, ее трехлетнее тело все еще слишком хрупкое.

К счастью, с такой нагрузкой вполне можно справиться; ей просто нужно время, чтобы восстановиться.

<http://bllate.org/book/21815/2298316>