

Глава 7: Основная магическая формула Флюгеля

Они сражались целый день, и ни одна из сторон не могла одолеть другую.

Скорость Уноханы Рэцу была очень высокой, а атаки Риас было сложно отразить.

Не имея возможности вступить в ближний бой и не попадая в цель магическими атаками, она могла лишь искать способы более эффективного использования своей магической силы.

Целый день позволил Риас многого добиться.

В частности, превращение гримуаров, которые она читала в прошлом, в основу ее силы ускорило развитие Риас.

"Хм."

Когда клинок пронесся мимо, на щеке Риас появилась капля крови.

Прикоснувшись к нему пальцем, Риас с некоторым удивлением спросила: «Я действительно ранена?»

«Твоя выносливость упала».

Унохана Рэцу не стала продолжать атаку, а вместо этого сказала: «Хотя в твоём теле ещё довольно много энергии, выносливости, необходимой для управления этой энергией, недостаточно для такой долгой битвы».

За день Унохана Рэцу тоже успела понять эту девушку.

Она совершенствовала свои магические формулы прямо во время боя, экспериментировала со своей силой и постоянно запоминала происходящее, чтобы использовать это для своего развития.

Она была впечатляющей и прекрасной во время боя, а также невероятно чистой, но при этом не была одержима сражениями.

По сравнению с ее магической силой, управление такой мощью требовало предельного контроля, что в некоторой степени истощало ее дух.

"Понятно."

Риас слегка кивнула и сказала: "Тогда давай решим, кто победил, одним последним ударом."

"Последним ударом, да."

Унохана Рэцу с предвкушением посмотрела на нее.

"Да, последний удар".

Риас очаровательно улыбнулась, отчего в сердце Уноханы Рэцу зародилось дурное предчувствие.

"Говорят, что Дзанка-но Тачи Ямамото Генрюсая Сигекуни обладает силой, способной уничтожить мир".

Риас улыбнулась и сказала: "И у меня есть похожий прием, хотя этот требует предварительного накопления магической силы".

"Формула семь: ракета для уничтожения тяжелых частиц!"

Сказав это, Риас разжала ладонь, и из нее выпал темно-красный предмет, похожий на сферу.

В мгновение ока темно-красный сферический объект столкнулся с землей.

Под оглушительный рев в небо взметнулось огромное темно-красное грибовидное облако.

В одно мгновение исход был предreshен.

Подобно тому, как в атомах происходят реакции ядерного деления или синтеза, в исследованиях Риас магическая сила обладает теми же характеристиками.

Используя это в качестве основы для своих исследований, Риас накопила большое количество Силы Разрушения.

При необходимости его можно было поджечь, и тогда под действием Уравнения слияния он начал бы плавиться, мгновенно высвобождая огромное количество разрушительной энергии.

Метод слияния — это путь к становлению Трансцендентом, который Риас создала сама.

Формула Канкары Аджукки, Истинная форма Дьявола Сирзехса и слияние с солнцем.

Если бы удалось стабильно поддерживать Уравнение слияния, созданное путем объединения этих трех элементов, она могла бы одним махом превзойти Сирзехса и, возможно, даже достичь уровня, сравнимого с Шивой или библейским Богом.

Что касается истинной формы Дьявола Сирзехса, то это была магическая сила совершенно иного уровня: одно прикосновение к его телу могло обратить все в ничто.

Истинная форма Дьявола Сирзехса состоит из высококонцентрированной Силы Разрушения, поэтому он входит в десятку сильнейших в мире.

В конце концов, Истинные формы Дьявола других Королей Дьявола, включая Вали Люцифера, состоят из двенадцати дьявольских крыльев, и только Сирзехс выделяется на их фоне — его Истинная форма Дьявола представляет собой реакцию магической силы.

«Взрыв просто потрясающий».

— со вздохом заметила Риас.

Риас использовала этот прием не в первый раз: магические кристаллы, которые она дала Джибрил, были сконденсированы методом слияния.

Это можно считать достижением в области «стабильного слияния магической энергии».

Однако такой одноразовый взрывной синтез был применен впервые.

«Эфемерная красота»!

В этот момент Риас покрыла поверхность своего тела слоем магической силы той же природы,

тем самым ассимилировав внешнюю магию с собственной, чтобы не пострадать.

Конечно, это было еще и потому, что сама разрушительная энергия принадлежала ей.

Свет, казавшийся материальным, поглотил все целиком; это была стратегическая магия, полностью разработанная одним человеком.

Битва закончилась, и воздух задрожал от остаточных колебаний Силы Разрушения.

Если не принять специальных мер, она, скорее всего, пробудет здесь еще несколько лет.

"И, как и ожидалось, дело в качестве?" Термоядерный синтез в конце не схлопнулся внутрь, чтобы образовать взрыв сверхновой".

В некотором смысле, этот ход еще не идеален, ха-ха ~

Минуту спустя Арена растворилась, и внимание Риас вернулось к главному миру.

Она взглянула на часы; было все то же время, что и при открытии Арены.

Но ее дух был уже очень истощен.

В то же время накопленное ею стратегическое оружие, барионная бомба, не было израсходовано.

Похоже, Арена проецирует состояние человека, включая все его оружие, на поле боя.

Просто здорово!!

Унохана Рэцу: «Этот твой прием слишком опасен; он совершенно не похож на Дзанка-но Тачи».

«Истинная форма Дьявола моего брата может превращать его тело в стабильное, высокоплотное разрушительное энергетическое тело. Разве это не очень похоже на Дзанку но Тачи?»

— ответила Риас.

Дзанка но Тачи — это, по сути, высокоплотная конденсация пламени без реакции синтеза.

В каком-то смысле эти два явления действительно очень похожи.

Но это лишь сходство.

Силы обеих сторон могут быть равны, но Сирзехс явно сильнее.

Тело Ямамото Гэнрюсая Сигэкуни было его слабостью, и из-за этого он погиб в Тысячелетней кровавой войне.

Если бы только Ямамото Гэнрюсай Сигэкуни мог, как Айзен, слиться со своим дзанпакто, в любой момент превратившись в энергетическое тело, температура которого сравнима с температурой ядра Солнца, и стабильно его контролируя.

В противном случае он не смог бы противостоять Сирзехсу.

Тем не менее разница в качестве энергии есть.

Разница между Ямамото Гэнрюсаем Сигэкуни и Сирзехсом не просто небольшая — она огромна.

"..."

Унохана Рэцу: «Это лишь сходство, суть совершенно иная!»

«Эфемерная красота этого мгновения... такая красивая, поистине слишком красивая!!»

Джибрил: «Я правда хочу этому научиться! И мне тоже принеси!»"

Риас сказала: "Этот прием немного дороже, потому что он затрагивает ядро моего Хакаи Хотейсики."

Джибрил: "Назови свою цену."

Не говоря уже о преобразовании всех свойств ее тела; для Джибрил это было бы крайне сложно, равносильно превращению в существо, подобное элементалям.

Перепрыгнуть сразу с шестой последовательности на третью просто сложнее, чем Риас стать Трансцендентной.

Сила Джибрил, по оценкам, уже на уровне Трансцендентной, а ее Небесный удар может сравниться с атакой уровня Бога-Дракона.

Если добавить к нему реакцию слияния, этот прием может полностью измениться качественно!

Риас: "Метод производства Флюгеля, включая его основную волшебную формулу".

"!!!"

Джибрил: "Эй, это не шутка ~"

"Я тоже не шучу".

Риас сказала: "Этот ход уже включает в себя основную силу двух наших Трансцендентов, а также мою основную Формулу. Если довести его до совершенства, сила каждого «Небесного удара» Флюгеля претерпит качественные изменения.

"Кроме того, я завершил только первый этап этого движения. Второй этап — это полностью стабильная магическая формула, которую можно применить к себе, чтобы вырабатывать духовную энергию более высокого качества. На третьем этапе можно даже преобразовать себя в энергетическое тело. И для тебя, и для меня эта ценность намного превышает мои требования".

"..."

Джибрил: "Дай мне подумать об этом".

Хотя у Джибрил не было никаких табу и она даже думала переписать свою собственную основную Магическую Формулу, чтобы убить Сородича Дракона самоподрывом во время Великой Войны.

Но торговля основной магической формулой и методом производства «Флюгеля» уже

равносильна предательству.

Несмотря на то, что Риас — существо из Иного мира, принять такое решение действительно не просто.

Риас: «Если ты освоишь третью стадию Уравнения слияния, твоей силы будет достаточно, чтобы одолеть Артоша».

«Подожди, пока я спрошу совета у своего господина. Я отвечу на твоё предложение после того, как получу разрешение господина».

— сказала Джигрил, направляясь в главный зал, где находился Артош.

<http://bllate.org/book/21815/2298311>