

На нижней палубе, совсем рядом, прогуливались те самые люди: его цель и невеста Карла. Увидев их идущими бок о бок, Лу Фань на мгновение замер от удивления, а затем поспешно перевел взгляд на лицо Карла.

Если бы его собственная невеста так открыто проявляла близость к другому мужчине, он бы этого не вынес. Неужели Карл в ярости?

Лу Фань ожидал увидеть на лице Карла замешательство или гнев, но тот выглядел спокойным, словно стоячая вода в пруду — ни тени волнения. В его взгляде, устремленном на Джека и Роуз, не было ни капли злости или досады. Будь Карл хоть немного рассержен, Лу Фань не волновался бы так сильно. Именно это пугающее отсутствие эмоций заставило его занервничать.

Неужели он сошел с ума от ярости? — с тревогой подумал Лу Фань.

Он обеспокоенно посмотрел на спутника:

— Карл, ты в порядке?

Карл заметил тревогу в глазах Лу Фаня и ответил ровным, уверенным тоном:

— Не беспокойся, со мной всё хорошо.

— Но... — Лу Фань хотел добавить что-то еще, но Карл перебил его:

— Давай лучше смотреть на океан. Не будем обращать на них внимания.

Наблюдая за тем, как Роуз и Джек прогуливаются по палубе, весело переговариваясь, Карл с удивлением обнаружил, что внутри него царит полный покой. С того момента, как вчера вечером он всё для себя решил, мысли о Роуз больше не вызывали в его душе бури.

Рядом с ним Роуз никогда не улыбалась так искренне и не выглядела такой свободной. Похоже, его решение было верным — и для него самого, и для нее. Если любви нет, то навязанный союз не принесет счастья. Раньше он полагал, что за деньги можно купить что угодно, но теперь понял: если человек тебя не любит, никакие богатства не заставят его отдать тебе сердце, а тот, кто действительно любит, не станет смотреть на толщину твоего кошелька.

Карл решил, что нужно объясниться с Роуз как можно скорее, чтобы избежать лишних неприятностей.

Даже с такого расстояния близость между Роуз и Джеком была видна невооруженным глазом. Лу Фань и Карл проводили их взглядами, пока те не скрылись из виду.

— Карл, посмотри, какой глубокий океан, дна совсем не видно, — неловко попытался сменить

тему Лу Фань.

Боже, что я несу? Какой позор, — подумал он, едва успев произнести эти слова, и был готов провалиться сквозь землю.

Карл, заметив его смущение, подхватил мысль:

— И правда не видно. Но ты ведь наверняка бывал на морском дне?

Вспомнив, кто такой Лу Фань, Карл предположил, что тому приходилось погружаться.

— Бывал! — глаза Лу Фаня загорелись, когда разговор зашел о подводном мире. — Знаешь, когда я впервые спустился на глубину, я был в ужасе. Заплыл довольно далеко и вдруг наткнулся на акулу. Я уже приготовился к худшему, думал, что мне конец, но она просто проплыла мимо...

Услышав о столь опасном приключении, Карл тут же спросил:

— А что было потом? Ты еще попадал в беду?

В морских опасностях Карл не смыслил ровным счетом ничего.

— Дальше всё прошло гладко, я благополучно вернулся на берег, — продолжал щебетать Лу Фань. — Карл, ты даже не представляешь, какая там красота! Стайки рыбок снуют вокруг, причудливые кораллы растут прямо на дне...

Лу Фань увлеченно рассказывал об удивительных вещах, скрытых под толщей воды. Карл не перебивал, лишь терпеливо и с доброй улыбкой слушал его. Рассказы Лу Фаня невольно пробудили в нем жажду увидеть всё это своими глазами.

— Я бы тоже хотел взглянуть на всё это, как ты описываешь, но, к сожалению... — Карл на секунду погрузился.

Видя его разочарование, Лу Фань почувствовал легкий укол в сердце и неуверенно предложил:

— Хочешь, в следующий раз, когда я буду нырять, я попробую взять тебя с собой?

— Правда? — глаза Карла вспыхнули ярким светом. — Я буду очень ждать.

Он говорил это искренне, всем сердцем желая, чтобы это случилось. Лу Фань, хотя и не был уверен, получится ли это осуществить, ответил с напускной уверенностью:

— Я тоже буду ждать.

Они переглянулись и улыбнулись друг другу. Между ними словно возникла незримая связь.

К ним, улыбаясь, подошла дородная дама — Молли Браун. Еще издали она заметила, как оживленно беседует Карл.

— Карл, не ожидала встретить вас здесь, — Молли перевела взгляд на Лу Фаня и с любопытством спросила: — А это кто?

Как только она разглядела лицо Лу Фаня, то сразу поняла, кто перед ней. Карл был недоволен тем, что Молли прервала их уединение, но не подал виду и представил спутника:

— Это Иэн Ховард.

Молли протянула Лу Фаню руку:

— Здравствуйте, я Молли Браун, зовите меня просто Молли. Очень рада знакомству.

— Здравствуйте, называйте меня просто Иэн, — ответил Лу Фань.

Даже после того, как Молли видела его в ресторане, она не смогла устоять перед его красотой вблизи. Это был настоящий удар по чувствам.

— Иэн, вы — настоящее произведение искусства, созданное Богом, — не удержалась от комплимента Молли.

Лу Фань привык к подобным словам. За те десять с лишним лет, что он жил в этом мире, ему не раз приходилось слышать похвалу своей внешности.

— Молли, вы тоже очень красивы, — ответил он.

Даме было крайне приятно услышать комплимент, особенно от такого красавца. Она расплылась в широкой улыбке.

— Иэн, вы умеете говорить приятные вещи, — проговорила она, прикрываясь веером.

Карл, стоявший в стороне и чувствовавший себя забытым, с трудом сдерживал раздражение. Ему хотелось схватить Лу Фаня и увести подальше, но он продолжал держать на лице вежливую маску.

Молли еще немного поболтала с Лу Фанем и обнаружила, что общаться с ним — одно удовольствие. На душе у нее стало легко и радостно. Уходя, она сказала:

— Сегодня вечером будет банкет, приходите вместе с Карлом, буду очень вас ждать.

— Молли, спасибо за приглашение, я обязательно приду, — пообещал Лу Фань.

Проводив взглядом удаляющуюся Молли, Лу Фань заметил:

— Какая же госпожа Молли жизнерадостная женщина. С ней так приятно разговаривать.

Лицо Карла не дрогнуло, но в голосе прозвучала нотка обиды:

— Иэн, я вообще-то тоже здесь.

Неужели нельзя перестать меня игнорировать?

— Прости, Карл, я слишком увлекся беседой с госпожой Молли, — спохватился Лу Фань, осознав, что совсем забыл о присутствии спутника.

— И как ты собираешься загладить вину? — спросил Карл.

Лу Фань склонил голову набок, подумал и предложил:

— Может, я приглашу тебя на обед?

Карл остался доволен его находчивостью, и его улыбка стала гораздо искреннее:

— Что ж, буду ждать твоего обеда.

— Прогуляемся еще? — предложил Лу Фань.

Карл кивнул. Они продолжили свою прогулку по лайнеру, пока внезапная встреча не прервала их веселье. Роуз не ожидала увидеть здесь Карла. Заметив его вместе с Лу Фанем, она замерла на месте, удивленно глядя на них. Джек, стоявший рядом, при виде Карла, кажется, всё понял.

Атмосфера стала неловкой. Никто не знал, что сказать. Роуз не чувствовала вины, лишь крайнее изумление. Наконец, тишину нарушил Лу Фань, обратившись к Джеку:

— Мы уже виделись. Ты рисовал на палубе.

При виде Лу Фаня глаза художника загорелись — он, как никто другой, умел ценить красоту. Его симпатия к Лу Фаню мгновенно возросла.

— Ты видел? — Джек, казалось, был удивлен, что его застали за работой.

— Да, вчера вечером, — улыбнулся Лу Фань.

Джек сразу вспомнил тот момент. Между ними завязалась оживленная беседа, чего нельзя было сказать о Роуз и Карле.

— Нам нужно поговорить вечером, — ледяным тоном произнес Карл.

Остыв к Роуз, он больше не считал нужным притворяться. Теперь он разговаривал с ней как с чужим человеком — холодно и отстраненно.

— Хорошо, — ответила Роуз, хотя и не знала, о чем пойдет речь.

Расставаясь, Джек и Лу Фань обменялись взглядами, полными взаимной симпатии. Невозможно не испытывать теплых чувств к человеку, который так искренне восхищается тобой.

Когда пришло время обеда, Лу Фань, как и обещал, пригласил Карла к себе в каюту. Во время еды в памяти Лу Фаня всплыли детали сюжета. Он вспомнил, что Джек должен погибнуть, спасая невесту Карла. К тому же, судя по воспоминаниям, Джек и Роуз искренне любили друг друга. Тогда что же получается с Карлом? Разве они не помолвлены?

Лу Фань запутался. Он не стал задавать лишних вопросов — это была болезненная тема для Карла, и он не хотел бередить старые раны. Сочувствуя Карлу, он весь обед старался быть особенно услужливым, чем окончательно сбил того с толку.

Вернувшись после обеда в свою каюту, Карл вызвал дворецкого, мистера Лавджоя.

— Узнай, есть ли на корабле свободные каюты, — приказал Карл. — Если есть, забронируй одну, чтобы Роуз могла туда переехать.

— Сэр, вы решили... — Лавджой не договорил, надеясь, что хозяин наконец прозрел.

— Вечером я поговорю с Роуз о расторжении помолвки, — продолжил Карл.

Раз помолвка будет расторгнута, Роуз больше не должна жить в его каюте. Нужно собрать ее вещи, чтобы ей было удобнее переезжать. А все платья и драгоценности он решил оставить ей — в качестве прощального подарка.

Видя, что Карл наконец принял верное решение, мистер Лавджой не смог скрыть улыбки. Он всегда считал, что Роуз не пара его господину — это было ясно по одному ее поведению.

<http://bllate.org/book/21807/2256943>