

— И это всё? Целая улица! Вся улица была залита кровью, а он в руках держал вот такой противотанковый гранатомет...

— Иди ищи свое ведро, — отрезал 154, нахмурившись.

— Понял.

922, не договорив, с тоской оглянулся, но под тяжелым взглядом 154 быстро принял серьезный вид и обратился к Ю Хо:

— Ты иди вперед, я скоро принесу ведро.

Ю Хо и 154 первыми дошли до длинного коридора.

— Всю эту кровь нужно отмыть, — 154 указал на растекшиеся по полу пятна, а затем подошел к двери карцера, где держали лысого, и вставил ключ в замок.

— Вы раньше были экзаменуемыми? — внезапно спросил Ю Хо.

154 замер, затем кивнул:

— Да, много лет назад.

— Как вы стали экзаменаторами?

154 на мгновение задумался:

— Успешно сдали экзамены, показали отличные результаты.

Ю Хо нахмурился:

— Что это вообще за экзамен такой?

154 бросил на него взгляд и уклончиво ответил:

— Некий... особый механизм отбора. Экзамен есть экзамен, тут всё по стандарту.

Ю Хо язвительно усмехнулся:

— Отбор чего? Кто смелее всех, тот и отличник?

В этот момент снова возникло странное ощущение, будто за ним наблюдают. Ю Хо взглянул на потолок — тот был гладким и белым, никаких отверстий, никто не свешивался сверху, чтобы следить за ним.

— Каких людей сюда затягивает? — спросил он, игнорируя неприятное чувство.

154 подумал и ответил:

— Чрезвычайно опасных.

Ю Хо сохранял невозмутимость.

154 вспомнил ту комнату, полную стариков, больных, инвалидов и беременных, и добавил:

— ...Хотя, возможно, это не совсем точно.

Ю Хо:

— Тогда что это? Мистика?

154 покачал головой:

— Не мистика, это...

Дзынь.

Снова этот звук. Ю Хо обернулся, решив, что тот противный экзаменатор 001 увязался следом. Но позади никого не было, и он понял, что сигнал исходит от 154. Тот коснулся пальца. На его указательном пальце было простое кольцо, из-под которого пробивался красный свет — знак предупреждения. Увидев его, 154 тут же замолчал.

— Что это? — спросил Ю Хо. — У того 001 была такая же штука.

— Предупреждение о нарушении, — 154 повернул кольцо, скрывая свет.

— У вас тоже есть ограничения и правила?

— Конечно! Их полно! — раздался голос 922.

Он шел к ним с алюминиевым ведром, перешагивая через кровавые следы.

— Запрещено обсуждать опасные темы, запрещено превышать полномочия и издеваться над экзаменуемыми, запрещено помогать экзаменуемым жульничать, запрещено экзаменаторам вступать в близкие отношения с экзаменуемыми...

Ю Хо:

— ...

— Ну, конечно, последнее почти невозможно, — добавил 922. — Тут бы не перегрызться, а если дойдет до драки, то запрещено экзаменаторам нарушать правила и убивать экзаменуемых... погодите.

— А если экзаменуемый убьет экзаменатора? — спросил Ю Хо.

922:

— ...

— И какие последствия за нарушение правил?

Лицо 154 побледнело. Даже более разговорчивый 922 замолчал на пару секунд, а затем нервно рассмеялся:

— Не спрашивай. В любом случае, ничего хорошего. Я сам еще не пробовал и в будущем не горю желанием. Поэтому давай без опасных вопросов, не лучше ли просто жить мирно? — 922 поставил ведро перед Ю Хо. — Сдай экзамен, постарайся выжить и выбраться отсюда, а там со временем сам всё узнаешь.

154 больше не проронил ни слова, снимая замок с карцера. Как только дверь открылась, в нос ударил резкий запах. Внутри, помимо крови, на полу и стенах прилипли какие-то ошметки.

Ю Хо поморщился:

— ...Вы сами моете эти карцеры?

— Конечно, не руками, — 922 зажал нос. — Иначе какая разница между этим и наказанием для нас? Противно, конечно, но уборка всё же лучше, чем сидеть в карцере.

Ю Хо холодно посмотрел на него.

922 неловко добавил:

— Э-э... ну, для тебя это в любом случае лучше, чем делить комнату с нашим главным, правда ведь?

Сказав это, он потащил 154 прочь. В коридоре снова воцарилась тишина.

На самом деле, никакой нормальной уборки не вышло. Ю Хо прислонился к дверному косяку, окинул взглядом помещение, набрал в ведро воды и выплеснул прямо в комнату. Вода смыла кровь, а прилипшие к полу и стенам остатки размокли и побелели. Ю Хо присел на корточки: прямо перед его ногами лежал какой-то кусок, присмотревшись, он понял, что это костяная крошка, в которую впелелся клочок черных волос.

Какие фильмы ужасов крутились в голове у этого лысого?

Ю Хо, подавляя тошноту, с каменным лицом вошел внутрь.

Комнату кое-как отмыли, ведро наполнилось кровавой водой и ошметками. В куче волос сверху выделялся кусок оторванной кожи — от воды он стал мертвенно-белым и выглядел совсем как ненастоящий. На нем отчетливо виднелась татуировка — простой маленький колокольчик.

Три часа спустя 922 снова отправился в путь, чтобы вернуть Ю Хо в экзаменационный зал.

Цинь Цзю разминал мышцы, собираясь попросить 154 принести еды. Но, открыв дверь кабинета, он обнаружил ведро с кровавыми ошметками, аккуратно поставленное у порога. К нему была прикреплена вырванная страница с небрежным, вытянутым почерком:

Отдам тебе, не благодари.

Послышался голос 154:

— Шеф, я собираюсь зажарить говядину, будешь что-нибудь?

Цинь Цзю:

— ...Сегодня я не проголодаюсь.

154:

— ???

Он подошел с прихваткой в руках, три секунды смотрел на кровавое ведро и сказал:

— Думаю, я теперь вообще никогда не проголодаюсь.

Цинь Цзю отклеил записку, прислонился к косяку и, внимательно изучив её, спросил 154:

— Какое наказание ждет экзаменуемого за третье нарушение?

Он говорил не спеша, растягивая слова, из-за чего каждая фраза звучала как небрежная провокация.

154:

— ...Думаю, третьего раза не будет?

— А если будет?

154 осторожно ответил:

— Наказание — это мы... будем сопровождать его весь экзамен, под пристальным наблюдением.

Цинь Цзю:

— ...

В маленьком домике стало пугающе тихо.

Охотник А

Когда они возвращались к домику, 922 снова замешкался у входа. После того что случилось, ему было невероятно любопытно, что еще выкинет Ю Хо. Но уже через пару секунд он пожалел об этом, потому что Ю Хо вышел наружу.

922 беспомощно спросил:

— Что на этот раз?

Ю Хо:

— Вспомнил кое-что.

— Что именно?

— Местная дисциплина основана на правилах реальных экзаменов?

922 кивнул:

— Безусловно, основана на них.

Ю Хо:

— Там было одно правило, которое не упомянули.

922:

— Какое?

— Если у экзаменуемого возникают вопросы, он может обратиться к экзаменатору?

922:

— ...Да.

Но мы бы предпочли, чтобы ты этого не делал. Чтобы избежать проблем, 922 поспешил

добавить:

— Как и на обычном экзамене, запрещено спрашивать ответы. Мы не помогаем, да и не можем помочь.

Ю Хо хмыкнул, показывая, что понял. Но он всегда был таким равнодушным, что 922 засомневался в его понимании.

— Так как вас искать, если возникнет вопрос?

922 ответил:

— Ну... берешь специальную ручку и под требованием к экзамену на Стене ответов пишешь...

Он хотел сказать — номер экзаменатора, но из-за внутреннего сопротивления язык запнулся, и получилось:

— Пишешь 001.

Ю Хо с невозмутимым лицом смотрел на него. 922 с самым невинным видом повторил:

— Да, пишешь 001.

— ...

Прошла целая вечность. Ю Хо кивнул и, развернувшись, захлопнул перед ним дверь. 922, совершивший нечто грандиозное, в приподнятом настроении отправился обратно.

В домике.

Очаг по-прежнему пылал, люди сидели, разбившись на группы. Из-за истории с ножом татуированный оказался в изоляции, он мрачно сидел в углу стола. Остальные держались от него подальше, даже проходя мимо, старались обходить стороной.

Увидев, что Ю Хо вернулся, Юй Вэнь подскочил:

— Брат! Экзаменатор сделал тебе что-нибудь? Наказал? Ты в порядке?

Он размахивал ножом для ответов, засыпая брата вопросами. Все обернулись в их сторону. Ю Хо нахмурился, отодвинул лезвие ногой и сказал:

— Все нормально.

— Ты уверен? — Юй Вэнь не поверил ни на секунду. Он покосился на угол комнаты и понизил голос: — Тот парень попал туда всего один раз и стал таким. Наказание что, настолько ужасное?

Ю Хо посмотрел в угол: лысый, побывавший в карцере, съежился там, его глаза были желтыми, мутными и налитыми кровью. Он нервно раскачивался из стороны в сторону, бормоча что-то невнятное. Он явно сошел с ума от страха.

При виде лысого Ю Хо вспомнил ту комнату и его снова затошнило.

— Он всё время такой?

— Ага. Три часа прошло, а он никак не придет в себя, — Юй Вэнь вздрогнул и прошептал: — Он всё время что-то бубнит, я даже подходил послушать.

— И что говорит?

Юй Вэнь покачал головой:

— Разобрал только фразу про плохую судьбу, ну и что-то про деньги на погребение, остальное непонятно.

Ю Хо хмыкнул, не став развивать тему.

— Тебя наказали даже больше, чем его, почему ты выглядишь нормально? — Юй Вэнь был заинтригован.

Ю Хо не стал вдаваться в подробности:

— Способы разные.

Юй Вэнь:

— И как тебя наказывали?

Ю Хо коротко ответил:

— Поспал, отнес экзаменатору ведро крови.

Юй Вэнь:

— ???

— Зачем нести кровь экзаменатору?

Ю Хо холодно усмехнулся:

— Кто знает, может, ему нравится.

Юй Вэнь остро почувствовал, что брат говорит именно о нем, а не о них всех.

— О ком? Ему нравится эта гадость? Он извращенец?

Ю Хо:

— 001.

Юй Вэнь:

— Фу...

Ю Хо и экзаменатор не питали друг к другу симпатии, поэтому он не хотел продолжать разговор. Оглядевшись, он нахмурился:

— Вы все три часа так и просидели?

— Ну конечно нет, — Юй Вэнь указал на Стену ответов. — Брат, твое решение меня вдохновило, поэтому я написал пару строк.

Ю Хо посмотрел на Стену ответов. Вся она была исписана каракулями Юй Вэня.

Ю Хо:

— ...

Юй Вэнь пояснил:

— Наш учитель говорил, что нужно писать всё, что приходит в голову. Даже если не знаешь ответа, процесс размышлений может принести пару баллов.

Ю Хо:

— Поэтому ты написал сочинение?

Он попытался разобрать каракули и указал на одну из строк:

— Что это значит?

Юй Вэнь старался не меньше:

— Кажется... дано: нас тринадцать человек, столовых приборов — двенадцать.

Ю Хо:

— ...Зачем ты переписываешь условие задачи?

Юй Вэнь:

— ...Обычно на экзаменах, когда нечего писать, я подчеркиваю ключевые моменты, чтобы было хоть что-то.

Ю Хо:

— ...

Ключевые моменты, мать их. Он указал на кучу кружочков:

— А это что?

Юй Вэнь:

— $G=mg$, $g=9.8$ Н/кг...

Ю Хо:

— Какое отношение это имеет к оптике?

Юй Вэнь:

— Главным образом... я и сам не знаю, какое отношение столовые приборы имеют к оптике.

Ю Хо:

— ...

Юй Вэнь, испугавшись, что брат сейчас взорвется, добавил:

— Оптика там тоже есть.

Ю Хо не стал вчитываться в бессмыслицу и спросил:

— Где именно?

Юй Вэнь неловко ответил:

— Вот здесь, я написал про коэффициент преломления, параллельные лучи, линзы, фокусное расстояние, изображение... это же всё оптика, да? И еще нарисовал простую схему зеркального отражения.

Ю Хо сохранял невозмутимость. Юй Вэнь решил отвлечь его от Стены ответов:

— Давай не будем о грустном. Помимо ответов, мы кое-что еще сделали.

На самом деле, как только Стена ответов обновилась, они перевернули весь дом вверх дном. В задании говорилось: это домик Охотника А, у него тринадцать наборов посуды, но еды хватит только на двенадцать человек. Однако они облазили чердак, шкафы, все бутылки и банки — Охотника А не нашли, посуды тоже, а про еду... и мечтать не приходилось.

— Мы искали больше двух часов, — сник Юй Вэнь. — В такой крошечной лачуге! Мы всё перерыли. Ничего нет, бред какой-то, а не задание.

Ю Хо спросил:

— Точно всё перерыли?

— Вообще-то, нет, — вставил тощий мужчина в больничной пижаме, закашлявшись. Он указал костлявым пальцем на две закрытые комнаты.

На дверях висели изображения курицы и петуха. Их шеи были неестественно вывернуты, а черные глаза неподвижно смотрели в окно. Эти птицы выглядели так жутко, что каждый раз, когда они «кукарекали», это означало либо нарушение, либо конец экзамена, поэтому никто не решался к ним подходить.

— Мы искали ключи, но не нашли.

Ю Хо кивнул, подошел поближе, внимательно осмотрел замки, а затем обвел взглядом стены. Юй Вэнь, боясь, что брат сейчас схватит топор и вынесет дверь, поспешил сказать:

— Брат! Я играл в большее количество игр, чем все здесь сидящие, такие двери лучше не вскрывать силой.

Ю Хо холодно спросил:

— Я похож на идиота?

Юй Вэнь втянул голову в плечи. Спустя мгновение он нерешительно спросил:

— Тогда зачем ты смотришь на стены?

— Кто трогал охотничье снаряжение? — спросил Ю Хо.

Все взгляды устремились на татуированного.

— Черт, какого хрена вы на меня уставились! — взорвался тот. — Сначала обвиняли, что я спрятал нож, теперь опять на меня всё валите?

— Обвиняли? — Ю Хо нахмурился.

— Столько народу толкалось, кто его знает, откуда упал этот нож! — проворчал татуированный. — Достали, с вами, идиотами, невозможно объясниться!

Ю Хо холодно смотрел на него.

Татуированный:

— ...

Помолчав две секунды, он буркнул:

— Ладно, ладно, что ты там хотел спросить, спрашивай!

Ю Хо кивнул на стену:

— Повесь снаряжение обратно, я посмотрю на расположение.

Татуированный уставился на него:

— Я что, больной? Снимал, чтобы потом вешать обратно?

Три минуты спустя татуированный с охапкой снаряжения развешивал всё по местам. Ю Хо, засунув руки в карманы, шел следом.

— Я тебе не собака, можешь перестать ходить за мной, как на прогулке?!

Татуированный ворчал, но послушно вернул последнюю вещь на место, сплюнул в сторону и отошел.

— Брат, что со снаряжением? — спросил Юй Вэнь.

Ю Хо указал на стену:

— Два крючка пустые.

— И что? — Юй Вэнь всё еще не понимал.

— Куда делись вещи, которые на них висели?

В комнате стало тихо. Кто-то вдруг сказал:

— И правда... двух предметов не хватает. Никто их не заначил?

Все затрясли головами.

Лао Юй сказал:

— Так было с самого начала.

Все посмотрели на него.

— Ну... перед экзаменом я собирался выйти прогуляться, — сказал он Ю Хо. — Ты спал, я не стал тебя будить. Когда выходил, хотел посмотреть, нет ли в доме зонта, и тогда эти два крючка уже были пустыми, я уверен.

— Ты хочешь сказать, что с того момента, как мы вошли, двух предметов уже не было?

— Тогда у кого они?

— ? — Юй Вэнь предположил: — Получается... они есть, просто хозяин не в доме, он ушел на охоту?

Все заволновались:

— Мы не можем выйти, если он не войдет, как нам его найти?

Ю Хо:

— Видимо, время еще не пришло.

Люди с сомнением отнеслись к предположению о времени, но Ю Хо уже притащил стул и сел у огня. Остальные, чувствуя тревогу, последовали его примеру и уселись вокруг очага, погружившись в оцепенение. Юй Яо, придерживая поясницу, осторожно подошла к ним. Она посмотрела на Ю Хо: свет огня подчеркивал его профиль, делая лицо чуть мягче, но в опущенных глазах всё еще читалось равнодушие.

Она виновато произнесла:

— Прости.

Ю Хо поднял на нее глаза.

Юй Яо прошептала:

— Тот текст... это я его написала, и из-за этого тебя наказали. Хотела извиниться раньше, но не успела, тебя забрал экзаменатор.

Ю Хо:

— ...

Юй Яо сказала:

— Знаю, извинения не помогут, но в следующий раз, если что-то случится, я возьму вину на себя.

Ю Хо:

— ...

Он опустил веки, посмотрел на Юй Яо, затем снова отвел взгляд и продолжил греться у огня:

— Не надо.

Юй Яо открыла рот, хотела что-то добавить, но промолчала. Посидев немного, она вдруг спросила:

— Тебе не страшно?

Ю Хо вытянул ногу, у огня было так тепло, что его снова начало клонить в сон. Он помолчал и лениво ответил:

— Чего бояться?

— Смерти, нарушений... чего угодно. Все удивляются, ты выглядишь таким сильным, будто ничего не боишься.

— Страх помогает?

Юй Яо кивнула:

— Наверное, нет, но с собой не справиться. Мне очень страшно...

Ю Хо даже не поднял головы:

— Ты достаточно смелая, раз рискнула написать на стене чернилами, состав которых даже не знаешь.

Он говорил тихо, почти не разжимая губ, с холодными нотками в голосе. Но в тепле очага это не звучало как упрек. Юй Яо опустила голову, всё еще не зная, что сказать. Она долго собиралась с духом, чтобы произнести:

— На самом деле я...

Но не успела договорить, как заметила, что Ю Хо, поставив ногу на край стула и опершись локтем о колено, снова засыпает. Она замерла и проглотила слова. Не желая будить его, она медленно отошла к двум старушкам.

— Почему он опять спит? — тихо спросила одна из них. — Может, он не спал до того, как пришел сюда?

Юй Вэнь, услышав это, посмотрел на брата и подумал: «Нет, мой брат всегда такой сонный, даже если выспится».

Юй Яо промолчала. Она прислонилась к старушке, глядя куда-то в угол, и снова погрузилась в свои мысли.

Неизвестно, сколько прошло времени, но часы на шкафу тихо щелкнули.

Четыре часа утра по пекинскому времени.

Внезапный крик петуха заставил всех вздрогнуть. Они резко сели, переглядываясь, и только сейчас поняли, что сами того не заметив, провалились в сон.

<http://bllate.org/book/21805/2256670>