

В ночной тьме несколько человек пробирались вперед, прижавшись друг к другу. В отличие от того, что было в подвале, теперь впереди шли Гу Юнь и Хо Ли.

Уводя группу вглубь здания, Гу Юнь тихо приказал Хо Ли держаться рядом. Тот, играя роль бесполезного красавчика, разумеется, послушно кивнул.

Вокруг царил мрак, прорезаемый лишь лучами фонариков. Пройдя некоторое время мимо множества заброшенных комнат, источающих зловоние, они оказались в части здания без окон, где стало еще холоднее и сырее. Неизвестно, где прохудилась крыша, но по стенам змеились струи дождевой воды, собираясь в лужицы в углах.

В ушах завывал ветер, отчего становилось не по себе. Гу Паньпань, настороженно озиравшаяся по сторонам, не заметила, что у нее под ногами, споткнулась и едва не растянулась на полу.

— А! — вскрикнула она.

Поднимаясь, она случайно нащупала рукой на полу что-то круглое и твердое, напоминающее человеческую голову, и это перепугало ее до смерти. Замыкавший шествие Брат Ли, который шел прямо за ней, не стал рисковать и лишь слегка поддел предмет носком ботинка — оказалось, это всего лишь муляж.

— Пластиковая болванка, нечего тут бояться, — проворчал он с усмешкой.

Дин Цзюньмин, которого Гу Паньпань вцепилась в руку, принялся мягко ее успокаивать. Хо Ли оглянулся и едва заметно улыбнулся. Неподалеку от них кто-то стоял. Или, вернее сказать, там стояло что-то, напоминающее человека.

Гу Паньпань была слишком труслива, и по пути ее пугало буквально всё. Наконец, после долгих блужданий, они добрались до морга. В темноте было трудно оценить расстояние, но рядом с моргом обнаружился старый лифт, покрытый ржавчиной. Тот самый тип лифта, в котором нужно вручную сдвигать решетчатую дверь. Хо Ли попробовал ее дернуть, но она намертво прикипела от ржавчины. В нижней части решетки, со стороны морга, зияла дыра — прутья были выгнуты наружу, и через этот проем вполне мог пролезть взрослый человек.

Не задерживаясь у лифта, группа вслед за Гу Юнем вошла в морг. Больница была построена еще в эпоху Китайской Республики, поэтому оборудование здесь было примитивным. В центре стояли две железные койки, а у стены валялись грязные лоскуты ткани неопределенного цвета. Вот и всё, что можно было увидеть.

Люди ходили взад-вперед, но помещение было настолько тесным, что стоило всем войти, как оно тут же оказалось забито до отказа. Оглядев комнату за секунду, все замолчали. Наконец Гу Паньпань подняла руку и задала мучивший ее вопрос:

— Зачем мы сюда пришли?

Ее гнали по коридорам монстры, заставили прыгать в темноту, и она совершенно не понимала, что происходит. А шла за всеми только из чувства стадного инстинкта. Гу Юнь промолчал, лишь бросив на Чжан Цзе очень недобрый взгляд.

— Разве Чжан Цзе вам ничего не сказала? — голос Хо Ли прозвучал в тишине морга неожиданно резко. — Мы нашли кое-какие зацепки и решили проверить их.

Все уставились на него. Хо Ли выдержал этот взгляд с показным спокойствием. Гу Юнь тоже посмотрел на него, но промолчал, тем самым позволяя продолжать.

— Так вот почему вы тайком пробрались сюда? — подала голос Чжан Цзе.

Хо Ли усмехнулся:

— Вы обе должны понимать: когда мы попали в руины, у нас не было никакой личности, но здесь мы обрели роли. Я, например, учитель рисования. Но где же настоящий учитель?

Гу Паньпань вздрогнула, вспомнив ту черную тень, что они встретили. Дин Цзюньмин тоже это осознал.

— Значит, мы заняли места тех, кто уже был здесь?

— Именно. И я полагаю, что вы в таком жалком состоянии, потому что столкнулись с убийцей. Вы с Гу Паньпань заняли роли той самой пары, которую зарезали. А я — тот самый учитель рисования, который видел преступника.

Хо Ли коснулся груди и растянул губы в улыбке:

— У этого учителя была привычка вести дневник. Из него мы узнали, что охранник, Старик Лю, по ночам приходит сюда. И мы предполагаем, что он приходит сюда, чтобы поесть.

— Поесть?

Хо Ли кивнул и спокойно произнес леденящие душу слова:

— Человечины.

Где-то вдалеке прогремел глухой гром. Присутствующие замерли, а Гу Паньпань испугалась так, что даже дышать перестала. Она крепче прижалась к руке Дина Цзюньмина, а Чжан Цзе

от этого раската грома пробрало до мурашек. Она посмотрела на Хо Ли, сглотнула и пожалела, что вообще увязалась за ними. Если бы она знала, что в дождь монстры не появляются, она бы тихо сидела в медпункте.

— Я догадался, что в дождь монстры не показываются, — продолжал Хо Ли под новый раскат грома. — Вы задумывались, почему?

Конечно, потому что в дождь появляется нечто, чего боятся даже они. Например, тот маньяк с топором. Гу Паньпань во все глаза смотрела на Хо Ли. Его легкая улыбка вызывала у нее дрожь. Он угадал всё, но как? Действительно ли этот невероятно красивый человек — обычный игрок? Или он тоже один из NPC? Затесался в группу, чтобы в нужный момент покончить со всеми?

В голове у нее был сумбур. Она не знала, как реагировать, и только продолжала испуганно смотреть на него. У остальных лица тоже были бледными — кроме Гу Юня. Он еще тогда, когда Хо Ли нашел выход на второй уровень, понял, что тот непрост. Он был готов к чему угодно, поэтому удивления не выказал.

Следом за громом снаружи донесся скрежет цепей по полу — точь-в-точь как тогда в подвале.

— Идет! Это он! — Гу Паньпань затряслась от ужаса.

Чжан Цзе, которая была ближе всех к выходу, бросилась к двери и захлопнула ее. Но дверь в морге была жестяной и не могла служить защитой. Захлопнув ее, она тут же прижалась к Гу Юню. Даже когда тот с отвращением отстранился, перед лицом смертельной опасности Чжан Цзе отбросила всякий стыд: она притворялась, что ничего не замечает, и следовала за ним по пятам.

Звуки снаружи приближались, сердце Гу Паньпань колотилось в горле. Страх боролся с остатками разума, и страх побеждал. Пятясь назад, она случайно навалилась спиной на стену, и та внезапно подалась. На бетонной поверхности обозначился черный контур — она случайно открыла потайную дверь.

От неожиданности она вскрикнула и отпрянула. Дверь медленно поворачивалась, приковывая к себе всеобщее внимание. Никто не заметил, как из щели внизу показалась отрубленная кисть. Она ощупью пробралась к ногам Гу Паньпань и вцепилась ей в щиколотку.

На этот раз Гу Паньпань подпрыгнула по-настоящему. С визгом она начала брыкаться, стряхивая конечность, и отлетела в сторону, ударившись поясницей о железную койку. Кровать сдвинулась, и с нее посыпались цепи, на которых висели окровавленные ножи.

Чжан Цзе тоже вздрогнула, но ее возглас потонул в пронзительном крике Гу Паньпань. От этого шума монстр снаружи явно ускорился. Все затаили дыхание. Гу Паньпань зажала рот рукой, дрожа всем телом. Вдруг звуки за дверью стихли.

Они поняли: он пришел.

Раздался грохот — в жестяной двери образовалась вмятина в форме топора. Когда лезвие вытащили, в центре двери появилась щель. В ней блеснула пара глаз, вглядывающихся внутрь. Все, на кого падал этот взгляд, почувствовали, как леденеет спина.

И только Хо Ли, стоявший прямо напротив двери, продолжал улыбаться. Он даже помахал монстру рукой. Пусть он и решил прикинуться бесполезным красавчиком, но в последнее время он явно начал позволять себе лишнее.

<http://bllate.org/book/21795/2254908>