

Светлая куртка была изрядно испачкана, на лице Гу Юня виднелись ссадины.

Пока остальные продолжали причитать, Гу Юнь быстро поднялся на ноги и попутно помог встать Хо Ли.

Никто не заметил их состояния — все были заняты лишь собой.

Брат Хо, шедший впереди, при падении наглотался грязи, да к тому же его придавило несколькими людьми.

— Всем встать!

Ему было тяжело дышать под грудой тел, и его яростный рык эхом разнесся по пустому подвалу.

Упавший на пол фонарик светил куда-то в стену, луч света дрожал, не позволяя разглядеть размеры помещения. Слышно было лишь, как этот крик долго гулял под сводами.

С трудом поднявшись, Хо Ли посмотрел на Гу Юня.

Тот выглядел совершенно спокойным, словно ничего не произошло.

Кто бы мог подумать, что это и есть любовь с первого взгляда.

Окинув взглядом перепачканную одежду собеседника, Гу Юнь, казалось, ничуть не смутился и улыбнулся Хо Ли.

Кто-то уже успел подняться по лестнице и выяснил, что дверь, через которую они сюда провалились, заперта.

Тяжелая стальная створка гулко звенела под ударами.

— Есть тут кто-нибудь? Откройте!

Звук ударов по металлу разносился по заброшенному зданию, эхом уходя вдаль вместе с мольбами о помощи.

Но вокруг была лишь глушь, ни единой живой души.

— Бесполезно, сюда никто не придет.

Брат Хо окликнул тех, кто колотил в дверь.

Он уже разведывал это место: в десяти ли вперед — пустырь, в десяти ли позади — дикие горы.

Идеальное место, чтобы убить и закопать, никто не услышит, даже если сорвешь голос.

При этой мысли брата Хо пробрала дрожь.

— Давайте лучше поищем другой выход.

Луч фонарика заскользил по стенам. В подвале было сыро и темно, окон не было, но чувствовалось, как по лицу тянет сквозняком.

Раз есть ветер, значит, должен быть и другой выход — именно оттуда он и дул.

Брат Хо сделал шаг вперед, и его носок задел обломок камня. Звонкий звук падения эхом отразился от стен.

— Что это вообще за место? Почему подвал такой огромный?

Здание было странным: подземелья здесь тянулись во все стороны, не уступая по площади наземной части. Но по пути не встретилось ни единой двери или окна.

А ветер тянул отовсюду, так что невозможно было понять, откуда именно он берется.

— Раз есть ветер, значит, выход точно есть.

Люди из съемочной группы, сцепившись друг с другом, дрожали, напоминая длинную медлительную многоножку.

Конечно, Хо Ли в эту цепочку не встал, как и Гу Юнь.

Они по-прежнему шли позади, не торопясь.

— Вы чего отстаєте?

Фотограф, замыкавший шествие, помахал им рукой, приглашая присоединиться.

Хо Ли, поглаживая кошку на руках, вежливо отказался.

Гу Юнь же вовсе проигнорировал приглашение, даже не взглянув на них.

— Как думаешь, куда ведет эта дорога?

Приблизившись, Гу Юнь тихо заговорил с Хо Ли.

Впереди в полумраке брат Хо водил фонариком из стороны в сторону, двигаясь очень медленно.

— Кто знает.

Хо Ли ответил равнодушно, не проявляя особого интереса.

Система передала ему лишь краткую биографию персонажа, информации об этом подземелье было немного.

Впрочем, для уровня новичков данных было достаточно.

Он посмотрел на кошку у себя на руках: в любом случае, «он» здесь просто плывет по течению, а если что случится — рядом есть тот, кто со всем разберется.

— Вы слышали?

Дрожащий голос брата Хо заставил всех насторожиться.

Живая цепь замерла, люди прислушались.

До них донесся лязг, будто где-то по полу волочили тяжелые железные цепи.

Всех охватил ужас, они застыли на месте, слушая, как звук приближается.

Все, кроме Хо Ли и Гу Юня.

Лязг цепей становился всё ближе, а затем внезапно оборвался.

Затаив дыхание, люди испуганно озирались по сторонам.

Хо Ли тоже был настороже, но не переставал гладить кошку.

— Мяу.

Кошка подала голос, и в тот же миг из темноты с шумом рассекаемого воздуха обрушился топор.

Кошка ловко спрыгнула на пол и растворилась во тьме. Хо Ли, прислонившись к стене, бросил взгляд на убегающее животное. Следом за топором прилетел порыв ветра, взлохмативший ему волосы.

В глубине его глаз на мгновение вспыхнул ярко-желтый огонек.

Раз здесь главный герой, то второй удар топора, конечно, предназначался не ему.

Под крики остальных Гу Юнь перекатился по земле, уходя от атаки.

Подняв глаза, он увидел удаляющуюся спину Хо Ли. Тот двигался быстро, а из-за черной одежды мгновенно слился с темнотой.

Остальные в панике бросились врассыпную, лучи фонариков беспорядочно заметались.

Высокая фигура стояла посреди зала, наблюдая за тем, как они мечутся, словно безголовые мыши.

Злодей расплылся в улыбке, обнажив кроваво-красный рот, а в мутных глазах читались азарт и предвкушение.

Хо Ли бежал долго, пока наконец не остановился.

Оглянувшись, он понял, что позади никого нет.

Тот внезапно появившийся человек... Хо Ли успел заметить его во время бега: огромный верзила, похожий на горбуна из Нотр-Дама. Его рот был стянут железными скобами, впивающимися в плоть, а одежда превратилась в лохмотья.

Даже при свете фонарей невозможно было разобрать цвет его грязного тряпья.

Согласно легенде, этот уровень для новичков состоял из трех слоев.

Заброшенное здание съемочной группы — это первый слой, а второй начинался сразу после выхода из подвала.

Теперь, когда вокруг никого не было, Хо Ли потянулся и направился к известному ему выходу.

У самого выхода, из-за поворота, послышался голос.

— Ты пришел.

Стоя у угла, Гу Юнь поправил очки и с улыбкой посмотрел на Хо Ли.

Выйдя из тени, он внимательно взгляделся в лицо Хо Ли, но не увидел там ни тени удивления.

Хо Ли тоже не удивился, увидев здесь Гу Юня.

В конце концов, это же главный герой.

Вот только сейчас, когда Главный бог повержен, будет ли он и дальше следовать своей предначертанной судьбе?

Может, не стоило постоянно подчеркивать, что он главный герой?

Вдруг его присутствие влияет на «ауру главного героя»?

— Угу, пошли.

Сделав несколько шагов вперед, они бок о бок направились к выходу.

Подвал был огромен, словно настоящий лабиринт.

Они шли довольно долго, пока не остановились перед крутой лестницей.

Гу Юнь про себя отметил: этот новый Игрок действительно странный.

Он галантно жестом предложил Хо Ли подняться первым.

Хо Ли не стал церемониться и сразу пошел вверх.

Согласно материалам, таких выходов было три. Они с Гу Юнем прошли через один, а

остальные — через другие.

Только вот судьба тех, кто выйдет через другие двери, будет совсем иной.

Хотя он и так сказал уже слишком много, но всё же...

Гу Юнь — главный герой, поэтому выбранный им путь, конечно, был самым безопасным.

Поднявшись на самый верх, он положил руку на железную дверь и легко толкнул её.

Снаружи по-прежнему стояла ночь, но пейзаж отличался от того, что они видели в начале. Здесь было тихо, но не так пустынно.

В темноте снова раздалось кошачье мяуканье, и на них упал луч света.

— Вы еще кто такие?!

Раздался голос с тяжелым акцентом. К ним подошел старик с фонариком.

На его лице, из глазниц, копошась, выползали белые опарыши.

Стоило ему открыть рот, как в лицо ударил тяжелый запах гнили.

Хо Ли прикрыл нос рукой.

— Чего вам тут надо посреди ночи? Обокрасть нас решили?

Пока он говорил, у него выпал зуб.

Он со звоном отскочил от ботинка Хо Ли и покатился обратно.

<http://bllate.org/book/21795/2254894>