

Двое молчали некоторое время, пока Иинь наконец не вздохнула:

— Тот, кто спроектировал этот механизм, обладает поистине неисчерпаемой изобретательностью. Боюсь, нам грозит беда.

Чжань Ушуан удивленно посмотрела на неё:

— Что ты имеешь в виду?

Иинь пояснила:

— Сейчас осень, животные проявляют особую активность. Температура здесь резко упала, и змеи, насекомые, крысы — все они неизбежно потянутся туда, где теплее. А кроме наших тел, есть ли здесь еще что-то теплое?

Чжань Ушуан побледнела от страха:

— Тогда нам нужно срочно что-то придумать! Я до смерти боюсь змей.

Иинь задумалась:

— Способ есть, но придется подождать некоторое время.

— Почему нужно ждать? — не поняла Чжань Ушуан.

Иинь слегка улыбнулась:

— Если через полчаса нас всё еще не атакуют водяные змеи и крысы, значит, противник не хочет нашей смерти или же пока колеблется, стоит ли нас убивать.

Чжань Ушуан покачала головой:

— Ты ошибаешься. Как говорится, соперницы в любви при встрече готовы растерзать друг друга. Она ни за что нас не отпустит.

Иинь замерла. В голове мелькнула мысль, от которой ладони мгновенно вспотели:

— Ты уверена, что Цзинь Уянь тоже любит У Ханьюя?

Чжань Ушуан гордо ответила:

— Конечно! Брат Ханьюй так обворожителен, любой, кто его увидит, сразу полюбит. — Тут она внезапно схватила Иинь за руку: — Предупреждаю, даже не вздумай заглядывать на моего брата Ханьюя, иначе я тебя убью.

Иинь постаралась успокоиться:

— Не волнуйся, я не стану с тобой соперничать, ведь у меня уже есть возлюбленный.

— Кто он? — тут же спросила Чжань Ушуан.

Иинь оказалась в неловком положении:

— Его зовут Чжан Сюнь.

Чжань Ушуан расхохоталась:

— Ты влюбилась в Льва, Сотрясающего Небеса? Забавно, очень забавно! Раз уж мы прошли через такое, считай, что мы теперь связаны узами жизни и смерти. Выберемся отсюда — обязательно помогу вам сойтись.

При мысли о Чжан Сюне на душе у Иинь стало тоскливо. Она вздохнула:

— Мы разговариваем уже довольно долго, а под водой тишина. Похоже, нас действительно не хотят убивать. Но как же тогда выбраться отсюда?

Чжань Ушуан была настроена менее оптимистично:

— А может, она просто хочет, чтобы мы замерзли до смерти?

Иинь покачала головой:

— Человек с таким выдающимся умом наверняка очень одинок и отчаянно жаждет достойного противника. Поэтому сейчас она действительно не хочет нашей смерти. Но если мы не придумаем, как выбраться, она наверняка изменит свое решение.

Вдруг Иинь осенило, и она воскликнула:

— Какая хитрость!

— Ты придумала способ? — поспешно спросила Чжань Ушуан.

Иинь кивнула:

— Ключ в этом белом дыме!

Чжань Ушуан внезапно поняла:

— Дым мешает нам видеть и ориентироваться, значит, поблизости есть то, что поможет нам выбраться.

Иинь сказала:

— Если память меня не подводит, в северо-западной части двора есть настенная роспись под названием Безмятежность под бамбуком. Художник использовал очень скрытный метод, вплетая в картину настоящий бамбук, постороннему заметить это почти невозможно.

Чжань Ушуан не могла не проникнуться уважением к Иинь. Она понимала, что в условиях экстремального холода или жары труднее всего сосредоточиться, и про себя решила подружиться с этой девушкой:

— Нам нужно лишь найти этот бамбук и, используя технику Парение в пустоте, выбраться из Ледяной комнаты.

Иинь взяла Чжань Ушуан за руку и, полагаясь на память, начала кружить по комнате. Примерно через время, нужное для того, чтобы выпить чашку чая, они нашли заросли бамбука. Иинь коснулась пальцами стеблей, и восемь ледяных стен внезапно опустились, а белый дым начал рассеиваться.

Восемь стен скрылись, дым исчез, и перед глазами Иинь прояснилось.

— Откуда здесь столько тутовых деревьев? — она протерла глаза и присмотрелась: они действительно стояли посреди рощи.

Чжань Ушуан тайно собрала Истинную Ци:

— Сестренка, не смотри. Это массив, он называется массив Небесный шелкопряд.

Иинь была поражена до глубины души. Она обернулась к Чжань Ушуан:

— Поистине мастерская работа!

Чжань Ушуан взглянула на неё:

— Ты слышала о Цзоу Яне из школы Инь-Ян?

Иинь покачала головой, но, вспомнив, что та назвала её сестренкой, почувствовала тепло и ответила:

— Сестра, ты уже придумала, как его взломать?

Чжань Ушуан тихо хмыкнула и, не отрываясь, смотрела вперед. Иинь поняла, что та делает расчеты, и не смела мешать. Она стояла в стороне и думала: *Сестра Чжань на вид своенравная и упрямая, а на деле — внимательна к мелочам, да еще и сведуща в Инь-Ян и пяти стихиях. Они с У Ханьюем были бы прекрасной парой.*

Взгляд Иинь вернулся к тутовой роще. В душе возникло странное желание — она до боли

хотела увидеть Цзинь Уянь. Что это за женщина, способная расставить столь искусные ловушки?

Прошло около четверти часа, и Чжань Ушуан взмыла в воздух:

— Иди за мной.

Не успела она договорить, как преодолела три чжана. Иинь последовала за ней, но внезапно услышала звонкий смех, и из-за дерева вышла женщина с красным фонарем.

Её появление было пугающим. Чжань Ушуан испугалась, встряхнула рукавами, и мощная энергия сорвалась с её пальцев. Если бы этот удар достиг цели, он произвел бы сокрушительный эффект, но противница легко уклонилась, а вслед за ней появились еще с десяток людей с фонарями.

Красный свет замелькал, отвлекая внимание. Иинь собралась с духом:

— Сестра Чжань, они хотят запугать нас призраками, почему бы нам не сыграть по их правилам и не захватить пару заложников?

Чжань Ушуан бросилась вперед, но не успела она схватить цель, как листья тутовника зашелестели без ветра, и мимо проплыла белая тень:

— Глупости!

Иинь вздрогнула:

— Это ты?

Перед ней стояла та самая женщина в белом из особняка Вэй.

Чжань Ушуан приземлилась рядом с Иинь:

— Кто она? Почему она здесь?

Иинь вспомнила белую тень в тереме Уянь и всё поняла:

— Не знаю, но, похоже, она следила за нами уже давно, а мы и не заметили.

Чжань Ушуан сложила два пальца и метнула их в точку Фэн-фу на левом плече женщины:

— Не верю, что у неё настолько высокое мастерство!

Её атака была быстрой как молния, но женщина просто отвела ногу в сторону и грациозно

увернулась. Чжань Ушуан отступила на три шага:

— Ты из Павильона Бо?

Женщина в белом не ответила, а посмотрела на Иинь:

— В Ледяной комнате ты проявила себя неплохо, но сейчас ведешь себя слишком опрометчиво.

Иинь хотела что-то сказать, но женщина подняла руку:

— Не нужно вопросов, скоро всё узнаешь.

Чжань Ушуан снова бросилась в атаку:

— Эй, я тебя спрашиваю! Почему молчишь?

Женщина отступила на пять футов. Чжань Ушуан применила технику Парение в пустоте, догнала её и использовала Технику «Увести овцу на ходу», целясь в глаза. Женщина в белом легко вздохнула и применила Технику «Сломать мост после перехода», перехватив запястье Чжань Ушуан.

Чжань Ушуан применила Технику «Золотая цикада сбрасывает панцирь», отступив на три шага, но противница, словно гибкая ива, вновь приклеилась к её запястью. Чжань Ушуан в ужасе попыталась ударить правой рукой в грудь, но этот маневр был лишним — если бы противница применила Технику «Реки и воды текут вниз», она не только нейтрализовала бы удар, но и взяла бы её в плен.

Иинь бросилась на помощь:

— Девушка, пощадите!

Женщина в белом отлетела назад, словно фея:

— У кулаков нет глаз. Лучше соревноваться в мудрости. Давайте поспорим: кто первым выберется из массива?

Чжань Ушуан холодно посмотрела на неё:

— А что будет с проигравшей?

— А чего ты хочешь? — спросила женщина.

— Если проиграешь ты — встанешь на колени и извинишься. А если я...

— Если проиграешь ты, ничего не нужно делать. Просто держись от меня подальше.

Чжань Ушуан, не вынося её высокомерия, потянула Иинь на восток. Иинь обернулась на женщину, её сердце дрогнуло:

— Сестра Чжань, не надо соревноваться. Мы уже проиграли.

Она рассказала всё, что видела в особняке Вэй:

— Как думаешь, кто она?

Чжань Ушуан задумалась:

— Возможно, это Бай Чжиюн. Если это она, я обязана победить.

— Почему? — удивилась Иинь.

— Расскажу позже. Сейчас главное — выбраться.

В этот момент раздался треск. Иинь увидела тысячи шелкопрядов, пробивающихся сквозь коконы и летящих прямо на них. Чжань Ушуан заставила себя сохранять спокойствие:

— Осторожно! Они ядовиты!

Стая ядовитых насекомых окружила их. Чжань Ушуан встряхнула рукавами, убив десяток, но тут же воскликнула:

— Прости, сестренка, это моя вина. Мы здесь и погибнем.

Иинь ударила ладонями, отгоняя насекомых:

— О чем ты говоришь? Для меня честь сражаться бок о бок с тобой.

Чжань Ушуан прижалась к ней спиной:

— Жаль, мое огниво сгорело в Ледяной комнате.

Иинь вспомнила красные фонари:

— Нет, огонь сейчас опасен! Яд от сгоревших насекомых рассеется в воздухе, и мы не сможем защититься.

Чжань Ушуан поняла:

— Пять стихий рождают и уничтожают друг друга. Нужно искать выход.

Она не успела договорить, как вокруг вспыхнули красные фонари:

— Поздно.

Фонари быстро двигались, замыкая кольцо. Чжань Ушуан закричала и начала яростно размахивать рукавами, создавая порывы ветра, отгонявшие насекомых и людей с фонарями. Иинь, охваченная боевым азартом, достала цинь и заиграла. Звуковые волны сдерживали натиск, но люди с фонарями оказались мастерами боевых искусств — они быстро перегруппировались и снова пошли в атаку.

Чжань Ушуан взмыла вверх и ударила ладонью в плечо ближайшего противника, но тот, проявив чудеса легкости, скользнул в сторону и нацелился на точку Юн-цюань под ногой Чжань Ушуан.

— Техника «Вытащить дрова из-под котла»! Кто ты такой? — воскликнула Чжань Ушуан. Это была коронная техника главы Сун с горы Девяти Львов. Откуда он её знает?

Противник молчал и ударил кулаком. Чжань Ушуан собрала Ци и отступила на три фута, чувствуя, как ветер от удара рвет её одежду.

Иинь видела, как насекомые, не боясь смерти, накрывают их плотной пеленой. Сердце сжалось от холода, музыка стала лихорадочно быстрой. Чжань Ушуан заметила неладное:

— Иинь, сосредоточься на даньтяне!

Иинь очнулась:

— Сестра Чжань, уходи, я теряю контроль!

Чжань Ушуан огляделась:

— Я всегда была гордой и имела мало друзей. Теперь я считаю тебя своей сестрой, как я могу бросить тебя?

Иинь была глубоко тронута:

— Умереть с тобой в одном бою — какая удача.

Насекомые и люди с фонарями вновь сжались в кольцо. Чжань Ушуан ударила ладонью, убив десятки насекомых и заставив врагов отступить:

— Они мастера, если нападут вместе, убьют нас за тридцать приемов. Почему они медлят?

Музыка Иинь снова стала хаотичной, в глазах мелькнула ярость. Чжань Ушуан влила поток Ци в точку Лин-тай на спине подруги:

— Остановись! Иначе сойдешь с ума.

В этот момент один из людей с фонарями ударил кулаком. Чжань Ушуан встретила его своей ладонью:

— Какая мощь!

От столкновения двух потоков энергии поднялся вихрь, заставивший деревья дрожать. Когда звук стих, человек с фонарем бросил его и исчез. Фонари сгорели, образовав огненное кольцо вокруг них. Насекомые бросались в огонь, превращаясь в белые струйки дыма. Девушки задержали дыхание, чтобы не вдохнуть яд.

Иинь убрала цинь:

— Я подвела тебя, сестра. Противник хитрее меня в сто раз. Если бы я не решила, что самая умная, и не сломала механизм в Ледяной комнате, мы бы здесь не оказались.

Чжань Ушуан покачала головой:

— Их коварство не знает границ, ловушка за ловушкой. Кто бы мог подумать? К тому же, в Ледяной комнате нам тоже было несладко.

Иинь задумалась и вдруг воскликнула:

— Глупость! Какая же я глупая! Противник ведь сам подсунул нам противоядие...

— Что ты имеешь в виду? — удивилась Чжань Ушуан.

Иинь хотела ответить, но вдалеке сверкнул огонь, просвистели два метательных снаряда, и показалась Бай Чжиюн. Иинь поймала снаряды:

— Бай Чжиюн, действительно, мастер.

— Лotosовые коробочки? — спросила Чжань Ушуан.

Иинь кивнула:

— У любого ядовитого растения в пределах семи шагов есть противоядие. Мы были невнимательны.

Она разломила коробочку, вынула семечко и съела его. На душе сразу стало легче.

— Но лотосы цветут осенью, как они могут помочь от весенних или летних ядов? — не понимала Чжань Ушуан.

Иинь хотела спросить у Бай Чжиюн, но та лишь многозначительно смотрела на неё. Иинь осенило:

— Я знаю, что лотос лечит осенний яд, а как лечить остальные — зависит от времени года.

Это объяснение было нелепым, но в нем была своя логика: всё в мире имеет свою противоположность.

В этот момент раздался свист, насекомые отступили, и вокруг загорелись огни, осветив всё небо.

Чжань Ушуан проглотила семечко:

— Бай Чжиюн, ты победила в этот раз, но пари еще не окончено. Не спеши торжествовать.

Не успела та ответить, как раздался голос:

— Чжань Ушуан, тебе не тягаться с госпожой Бай, советую признать поражение.

Из тени вышла Су Му и поклонилась Иинь и Бай Чжиюн:

— Приветствую госпожу и госпожу Бай.

Иинь взглянула на неё:

— Твою хозяйку зовут Цзинь Уянь?

Су Му кивнула. Иинь вздрогнула:

— Она мужчина или женщина?

— В мире боевых искусств мою хозяйку называют Феникс и Бессмертный Лекарь, — ответила Су Му.

Иинь усмехнулась:

— Передай своей хозяйке, что я чту традиции и никогда не пойду на связь без свадебных обрядов. Пусть не позорит мое имя.

Су Му вздохнула:

— Прошу прощения, госпожа, я не могу этого сделать. — Она посмотрела на Чжань Ушуан: — Ваше ночное вторжение было бессмысленным. Моя хозяйка любит женщин и никогда не станет домогаться молодого господина из дома У.

Чжань Ушуан нахмурилась:

— Вранье! Я не верю!

Су Му больше не ответила и почтительно посмотрела на юг. Вспыхнул свет, и показались четверо служанок, несущих паланкин, за ними шли Вэй Цзицзу и Чжан Сюнь. Они двигались быстро, словно в три прыжка оказались перед ними.

Вэй Цзицзу увидел Бай Чжиюн:

— Сестра Бай...

Чжан Сюнь посмотрел на Иинь, но та даже не взглянула на него. *Она злится на меня*, — подумал он.

Из паланкина слышался слабый кашель:

— Иинь, помоги мне...

Голос был таким незащищенным, что Иинь почувствовала жалость, но осталась стоять на месте.

— Иинь, не бойся. Я тяжело больна, но не настолько, чтобы на меня было страшно смотреть.

Этот голос обладал магической силой. Иинь подошла и отдернула занавеску:

— Ночной горный ветер очень холодный... — Она взглянула внутрь и замерла.

Человек в паланкине был бледен, губы посинели, он сидел, едва опираясь на подушки. *Что за болезнь могла измотать столь изобретательного человека до такого состояния?*

Цзинь Уань заметила её взгляд и вздохнула:

— Испугалась?

Иинь покачала головой, чувствуя еще большую жалость. Этот человек казался свечой на ветру, которую может погасить любое дуновение. Цзинь Уань протянула руку, Иинь взяла её:

— Ветер сильный, сиди в паланкине.

— Ничего. Если я не выйду, ты никогда не сможешь очистить свое имя.

Сердце Иинь дрогнуло. Неужели это связано с ней?

Цзинь Уянь закашлялась и, шагая сквозь сумерки, направилась к Бай Чжиюн:

— Братья Ли, мастер Ван и молодой господин Хоу погибли в присутствии сестры Бай. Чтобы вернуть Иинь доброе имя, мне пришлось похитить её и выманить вас сюда.

Бай Чжиюн промолчала. Цзинь Уянь снова зашла в приступе кашля. Бай Чжиюн на мгновение проявила сочувствие, но тут же снова стала холодной:

— Смерть этих шестерых действительно нельзя целиком сваливать на Иинь.

Цзинь Уянь знала, что Бай Чжиюн не любит много говорить, поэтому перешла к сути:

— Значит, они действительно пытались напасть на Лю Иинь?

Бай Чжиюн кивнула. Цзинь Уянь улыбнулась и взмахнула рукой — из земли поднялся ледяной гроб. Все были поражены — никто не знал, как она активировала механизм.

Цзинь Уянь подошла к гробу, холод заставил её вздрогнуть. Су Му забеспокоилась:

— Госпожа, ваше тело не выдержит этого холода...

— Ничего, — ответила Цзинь Уянь. — Открывай.

Гроб открылся, и тело внутри вдруг село. Все отшатнулись. Цзинь Уянь похлопала Иинь по руке:

— Сегодня прекрасная луна, сыграй что-нибудь.

Иинь, несмотря на недоумение, кивнула. В этот момент У Ханьюй выкатил медное кресло. Чжань Ушуан обрадовалась и разозлилась одновременно:

— У Ханьюй, мерзавец, наконец-то соизволил появиться!

У Ханьюй промолчал, подкатил кресло к Цзинь Уянь:

— Ты долго стояла, присядь.

Кресло было отделано теплым нефритом, по бокам были медные колеса, а на оси — странная коричневая шкатулка. Цзинь Уянь села, коснулась механизма на подлокотнике, и кресло само поехало. Она подъехала к Иинь и замерла, глядя на неё. Иинь взяла цинь, пальцы скользнули по струнам, полилась музыка.

Вдруг труп в гробу открыл глаза. Это было невероятно. Иинь продолжала играть, и тело выпрыгнуло из гроба, уставившись на цинь в её руках.

Цзинь Уянь кашлянула:

— Кто-нибудь узнает этого человека?

Вышел Чжан Сюнь:

— Это господин Хоу. Разве он не умер?

Цзинь Уянь кивнула:

— Он действительно умер, но его миссия — отобрать цинь — не была завершена. Поэтому, услышав музыку, он ожил.

— Как это возможно? — удивился Чжан Сюнь.

Цзинь Уянь улыбнулась и подъехала к Иинь:

— Вы слышали о Скале Бессмертных Рыцарей?

Вэй Цзицзу ответил:

— Конечно, но я не слишком в это верю.

На бледном лице Цзинь Уянь расцвела улыбка:

— Верите вы или нет, но это место существует.

<http://bllate.org/book/21765/2250809>