

Помимо обязательных занятий в академии и тренировок с наставником, Чжань Синци часто выбирался за пределы академии, чтобы оттачивать мастерство в реальных схватках.

Его боевой дух — Тысячеликий зонт — был весьма необычен. В отличие от обычных духов, где одно кольцо давало лишь один навык, этот зонт, ставший его козырем, обладал поистине читерскими способностями.

Любой, кто читал Славу, знал, что Мракоборец — это самый многогранный и сложный класс, использующий огромное количество навыков. А Тысячеликий зонт был эксклюзивным оружием того самого легендарного игрока, который довел владение этим классом до совершенства.

Когда Чжань Синци впервые наделил свой зонт кольцом духа, количество разблокированных навыков буквально ослепило его.

В Славе двадцать четыре класса были разделены на шесть категорий: стрелки, мечники, маги, бойцы, темные и святые. В каждой категории было по четыре специализации. В начале игры у персонажа не было класса, он мог изучать базовые приемы разных направлений, а после двадцатого уровня игроки отправлялись к НПС для выбора специализации.

Но с Мракоборцем все было иначе. По сути, такого класса в официальном списке не существовало — это был скрытый стиль игры, придуманный самими пользователями.

Играя за Мракоборца, можно было не переходить на вторую профессию после двадцатого уровня, а продолжать повышать мастерство и изучать навыки других направлений. На ранних этапах преимущество было колоссальным: пока остальные использовали одни и те же приемы, у Мракоборца их было в избытке, да еще и с коротким временем отката. Противников того же уровня он просто втапывал в грязь. Именно так сейчас Чжань Синци, вооружившись зонтом, избивал сверстников.

Легко представить, каким читерством было иметь возможность использовать низкоуровневые навыки всех двадцати четырех классов Славного мира. Простой пример: противники только сошлись в бою, приготовились анализировать тактику друг друга, как вдруг выясняется, что этот негодяй не только владеет Зубом дракона, но и левой рукой может провести Удар меча, а правой — Ладонь лепестков.

Настоящий читер, просто сплошной чит.

Впрочем, у этой имбовой способности были свои ограничения. Сила навыков Чжань Синци росла вместе с его собственной духовной мощью, а урон от них был фиксированным и увеличивался скачкообразно лишь на ключевых этапах — двадцатом, семидесятом, девяностом уровнях. К тому же, если разрыв в уровнях был слишком велик, возникало подавление, и

пробить защиту становилось невозможно. Да и у каждого навыка было время перезарядки, так что спамить одним и тем же не выходило.

И все же чит Чжань Синци заключался не только в навыках. В обычном состоянии он мог в любой момент вызвать интерфейс и проверить уровень своей духовной силы. А стоило начаться бою, как перед глазами всплывала боевая панель, напоминающая вид от первого лица в онлайн-игре: он видел точные уровни противников, их полосы здоровья и даже активные баффы.

О других бонусах и говорить не стоит. В сравнении с вольным стилем боя других мастеров духа, сражения Чжань Синци напоминали игру в ММО, где состояние персонажа напрямую передавалось игроку. Это было похоже на черный ход в систему, позволяющий легко считывать состояние врага и наносить точные, сокрушительные удары.

Было еще одно важное условие: чтобы мастерски владеть Мракоборцем, или, вернее сказать, Тысячеликим зонтом, нужно было досконально знать урон и время отката каждого навыка.

Чтобы заучить всё это, Чжань Синци пришлось знатно поломать голову, встав на путь бесконечных сражений. Если не запоминается головой, пусть запоминает тело.

Еще до того, как он набрал высокий уровень, Чжань Синци постоянно изводил своих сокурсников в академии или вызывал на бой учителей. Но учителя — люди солидные, они могли в любой момент отказаться, так что доставалось бедным ученикам, которых он постоянно гонял, отрабатывая связки приемов.

Помимо этого, он часто посещал Арену духов в пригороде, участвуя в поединках более высокого уровня. Каждый раз он ставил на себя, так что тренировки приносили не только опыт, но и звонкую монету. Из-за частых выступлений его значок на арене уже сменился на Серебряный боевой дух.

Помимо издевательств над ареной, случались редкие моменты, когда он поколачивал Фэн Сяо. Тот не был из тех, кто добровольно стоит и работает грушей, постоянно выдвигая какие-то раздражающие требования, из-за которых Чжань Синци даже лень было марать руки.

Стоит признать, после каждого полноценного боя с Фэн Сяо он чувствовал, что его навыки владения связками переходят на новый уровень. Так что Фэн Сяо был очень полезным парнем.

— Крайний Север? — удивленно переспросил Фэн Сяо.

Чжань Синци равнодушно кивнул и сделал несколько шагов вперед, но, заметив, что спутник отстал, остановился и, обернувшись, нахмурился:

— Ноги отнялись? Позвать тебе кого-нибудь с инвалидным креслом?

— ...А, Крайний Север, ты серьезно?

— А ты как думал?

Фэн Сяо лишился дара речи. Он так сильно сжал веер, что костяшки побелели. Лишь спустя долгое время он раскрыл его и начал яростно обмахиваться, пытаясь прийти в себя.

— В плане способностей ты, безусловно, хорош, Чжань, но... ты хоть понимаешь, что это за место?

Он говорил настолько серьезно, что Чжань Синци невольно покосился на него. Окинув взглядом дерзкого Фэн Сяо, он внезапно усмехнулся, и эта улыбка выглядела пугающе порочно.

— Конечно, понимаю.

— И как же... ты только что собирался идти туда один, а теперь готов?

— ...Если бы там было хоть немного приличное место, я бы позвал тебя с собой, — Фэн Сяо запнулся, прикрываясь веером и отводя глаза. — Нет, серьезно, Чжань, разве такие, как мы, могут просто так разгуливать по Крайнему Северу?

— Обычные — нет.

— Вот именно! Поэтому давай все хорошенько обдумаем...

— Посмотри на меня. Я похож на обычного?

— ... — Спасибо, это было эффектно.

Хотя они были знакомы всего год, Фэн Сяо прекрасно знал характер своего друга, поэтому лишь беспомощно вздохнул. Он пошарил в рукаве и выудил ленту для волос с красным драгоценным камнем.

— Раз уж ты так настаиваешь, я не могу пойти с тобой, но прими этот скромный дар, чтобы я мог хоть немного успокоиться.

— Я получил эту ленту случайно. По словам прежнего владельца, на ней начертан защитный массив, способный выдержать полную атаку мастера уровня Святого духа. Я привык жить в спокойных местах, где никто не смеет на меня нападать, так что она мне без надобности. Передаю ее тебе, пусть послужит достойному делу.

Лента легла на ладонь. Чжань Синци опустил взгляд: белая шелковая полоска шириной в два пальца, расшитая золотыми нитями с замысловатым узором, а в центре — три рубина, средний из которых был чуть крупнее остальных.

Внешний вид достойный, как раз под стать господину. Чжань Синци мысленно поставил галочку, подцепил ленту, сжал в кулаке и приподнял бровь, глядя на Фэн Сяо:

— Возвращать не стану, даже не надейся.

— Я и не собирался просить ее назад, — усмехнулся Фэн Сяо.

Несмотря на три камня, лента оказалась легкой, лишь чуть плотнее обычного шелка. Взвесив ее в руке, Чжань Синци небрежно откинул назад длинные волосы и кое-как перевязал их у затылка. Движение было настолько грубым, что Фэн Сяо, полный ожиданий, остолбенел.

— ...Чжань, ну Чжань! — Фэн Сяо в отчаянии прижал руку к груди. — У тебя такое лицо, способное сразить любого наповал, даже если ты выглядишь еще совсем юным, но можно же хоть немного следить за образом!

— ... — Чжань Синци закатил глаза, одарив его взглядом, полным презрения. — Я мужик, к чему мне эти бабские замашки?

Он снова окинул взглядом наряд Фэн Сяо. Одежда — вышивка из чистого золота и серебра; веер — с инкрустацией из белого нефрита; сапоги — по виду стоят целое состояние. О других украшениях и говорить нечего — ходячий мешок с золотом.

— ...Ладно, забудь. Похоже, ты как раз из тех, кто любит заморочиться.

<http://bllate.org/book/21726/2244987>