

Небо снаружи было абсолютно чёрным, даже облаков не разглядеть, но Эния всё равно смотрел в окно, хотя видеть там было нечего.

Всё это время лишь он сам тешил себя напрасными надеждами. Тони Старк — супербогач, обожающий фотомоделей, у него такой огромный выбор, да и кто только не лучше него.

Нужно всё забыть. Нужно просто оставаться хорошим напарником.

Возможно, это лучший исход для него.

К тому же, оказавшись в этом мире, он хотел успеть так много всего.

Он здесь вовсе не ради того, чтобы влюбиться. Даже если бы не эта случайность, у него было полно других планов и желаний.

Он должен беречь свою жизнь, раз уж получил её снова.

.

Ранним утром солнечный свет мягко разлился по полу, занавески едва заметно колыхались. Эния сидел на подоконнике, обхватив колени руками.

Почему в снах вечно возникают именно его глаза?

Он глубоко вздохнул. Поистине жестокие сны, никакой жалости.

Словно наваждение, хотя он прекрасно понимал, что это невозможно.

После возвращения несколько дней назад Тони начал намеренно избегать его. Дело было не в словах — он говорил, но в его жестах, во взгляде появилось что-то совершенно иное, да и виделись они теперь редко.

Даже при том, что оба находились в одном месте.

Как же всё дошло до такого? Он не должен больше показывать лишних эмоций, это лишь создаст проблемы ему самому и другим. Но как бы он ни твердил себе это, сердце не могло успокоиться.

—

— Что у вас с Энией стряслось?

В Башне Мстителей Железный человек сидел на полу в лаборатории, беспорядочно перебирая свои огромные механические игрушки. Услышав вопрос, он замер, но тут же вернул себе прежний беспечный вид.

— С чего ты взяла, что у нас проблемы?

Чёрная вдова, прислонившаяся к дверному косяку, ответила:

— Правда? А я думала, ты знаешь о его чувствах к тебе.

Раздался тяжёлый грохот — то, что держал в руках Железный человек, с глухим стуком упало на пол.

Он наклонился, поднял предмет и холодно произнёс:

— Наташа, ты слишком много надумываешь. С чего бы ему влюбиться в меня — мужчину, который старше его на десять лет, да ещё и с таким скверным характером?

Воздух в комнате словно застыл.

— Хм... значит, всё-таки знаешь.

— Ты тоже в курсе, что он влюбился в старого мужчину, который старше него на десять лет, с ужасным характером, к тому же капризного и взбалмошного.

— Зачем ты добавил лишние слова?

На лице Наташи появилась тонкая улыбка.

Тони долго молчал, прежде чем заговорить снова:

— Откуда ты вообще узнала?

— Взгляд. То, как один человек смотрит на другого, когда любит, скрыть невозможно. Когда вы в отеле встретились глазами, мне показалось, я присутствую на свадьбе.

— Иногда я замечаю, что ваши взгляды слишком долго задерживаются друг на друге. Внимание к другому человеку — это опасный сигнал.

— Тони, ты всегда был плейбоем, любил женщин и, вероятно, никогда не задумывался об отношениях с женщиной. Я всегда боялась, что у тебя просто нет этого нервного окончания.

— Отличное было путешествие, не так ли? Ты собираешься отрицать, что один случай открыл тебе глаза?

Мужчина стоял к ней спиной, и она не видела выражения его лица.

— ...Я не могу этого принять. Я сам уже ничего не понимаю. Между нами... не должно быть таких чувств. К тому же он ещё совсем молод.

Он сидел на полу, скрестив ноги, и опустив голову, водил ладонью по холодному твёрдому корпусу механизма.

— По-моему, с самого начала ты относился к нему иначе.

— Если в обычных отношениях между людьми ещё можно найти логику, то в некоторых романах её нет вовсе.

— Потому что вы встретились, потому что вас потянуло друг к другу. Иногда человек даже сам не понимает, почему вдруг, совершенно необъяснимо, влюбляется.

— Раньше ты этого не понимал, потому что на самом деле не проходил через подобное. А теперь...

— Наташа, о чём ты говоришь?

Я просто несколько раз встретил его, просто случайность, просто он спас меня, поэтому я хочу о нём заботиться, просто в его глазах, когда он молча смотрит на меня, есть какая-то теплота, просто иногда он кажется мне таким красивым.

— Видишь? Я люблю женщин. Я не могу ответить ему взаимностью, не могу ничего обещать. Возможно, эти чувства — лишь минутное помутнение.

Голос Тони становился всё тише и хриплее.

— Но ему не нужно, чтобы ты решал это за него. Он тоже человек со своими мыслями, он тоже Мститель, и он сам знает, что ему нужно.

Она помолчала, а затем добавила:

— Тони, ты не можешь решать всё сам.

— ...Мне нужно время подумать.

.....

Этажом выше, этажом ниже.

Оба в одиночестве справлялись с этим сложным чувством.

Надеюсь, всё пройдёт, включая эту невыразимую горечь.

Если судьба уготовила мне испытать любовь, то я буду безмерно счастлив. Даже если это безответно, само это чувство — точно не нечто плохое.

.....

Место: Лас-Вегас, отель, верхний этаж.

Время: несколько дней назад.

Войдя вслед за Тони в люкс, Эния огляделся: гостиная, две спальни, подсобные помещения — настоящий стиль богачей.

— Отдыхай, я пойду к себе.

— Хорошо.

Когда Тони ушёл, Эния взял свой багаж и направился в свою комнату. Ему хотелось поскорее принять душ и отдохнуть.

Однако ванная комната в этом номере оказалась открытой планировки, отделённой лишь ширмой. Внутри стояла большая круглая белоснежная ванна и раковина. Туалет и душевая находились в отдельном отсеке, но из-за огромной прозрачной стеклянной двери они ничем не были скрыты.

Эния попытался включить горячую воду, но, немного провозившись, так и не понял, как работает эта навороченная ванна.

Он сдался и решил просто принять душ, разделся и вошёл в кабинку.

Тони не ожидал, что парень будет таким быстрым. Он вошёл, думая, что тот ещё разбирает вещи, и хотел сообщить время завтрашнего выезда.

Он увидел за стеклом, в клубах пара, силуэт мальчика — полускрытый, размытый туманом. Шум воды заглушил его недавний возглас.

Тони, словно окаменев, попятился к выходу и молча прикрыл за собой дверь.

Его сознание было полностью заполнено увиденной картиной.

Он, как живой мертвец, пошёл обратно в свою комнату.

Ему казалось, что голова забита тёплым паром, и в ней вот-вот сработает сигнал о критической ошибке.

.....

Посреди ночи он резко проснулся и сел на кровати.

— Просто случайность...

Но воздух вокруг казался липким, словно сон просочился в реальность.

Он просидел так долго, пока тело не затекло, а потом всё же поднялся, вышел из комнаты и направился в гостиную.

Так он и провёл всю ночь.

На следующее утро он проснулся в своей постели и увидел, что тот самый человек завтракает за столом рядом.

Тони открыл глаза, но тут же тихо закрыл их снова, притворяясь спящим. Но, возможно, он был слишком измотан, и постепенно по-настоящему уснул.

Когда он проснулся снова, и в комнату пробился полуденный свет, осветив край кровати, тот человек всё ещё был там.

.....

— О, Тони, ты наконец спустился!

Эния, который тоже только вышел из комнаты, столкнулся с ним у лестницы и замер.

— Эния, ты тоже здесь? Сегодня так поздно встал, ребёнок с голоду умрёт.

Они не стали разговаривать: один прошёл и сел на диван, другой направился на кухню.

В какой-то момент их взгляды встретились. Эния на секунду опешил, но всё же спросил:

— Что хочешь на завтрак?

Бартон перебил его:

— Я хочу мясные котлеты.

Тони, не глядя на него, ответил:

— Всё что угодно.

В итоге он приготовил пюре с котлетами.

— Почему у меня такое чувство, что с ними двумя что-то не так? — прошептал Бартон Наташе.

— Даже ты это заметил? Тони просто жалкий.

Сегодня им снова предстояло разойтись по заданиям, поэтому после завтрака все разошлись.

—

В тот вечер, под звёздным небом, на террасе самого верхнего этажа Башни Мстителей гулял холодный ветер.

Эния, прислонившись к перилам с телефоном в руках, закончил разговор с детьми и набрал другой номер. Он давно не навещал их, и теперь обдумывал, что если на этой неделе будет не слишком много дел, то можно съездить.

После гудков раздался мягкий голос мужчины.

— Эния, от тебя долго не было вестей, ты очень занят там?

Он почесал кончик носа:

— Произошло много событий. Как Лия и Нина? Как они в Академии?

Чарльз тихо рассмеялся:

— Похоже, ты тоже вошёл в колею. У них обеих всё хорошо с учёбой, не беспокойся.

— Кстати, есть одна важная новость, по-настоящему шокирующая. Я сам узнал об этом только что, и ты — третий, кому я об этом говорю.

— Угадай, что? Нашлись родственники Нины. Ты ни за что не догадаешься, кто.

— Что случилось? С её семьёй что-то не так? — с сомнением спросил Эния.

То, что мать Нины была вынуждена скрываться от преследователей, было само по себе необычно, и можно было предположить, что девочка не из простой семьи.

— Мы сравнивали её ДНК с базой данных, но ничего не нашли. Я подумал, может, потому, что её отец тоже не обычный человек, и его данных нет в гражданских архивах.

— Поэтому, с согласия Нины, я изучил её память и выяснил, кто её отец.

— И кто же?

— Эрик.

— Ты хочешь сказать...!?

Эния открыл рот от изумления, в голове проносились невероятные мысли.

— Да, именно так, ха-ха. Оказывается, Нина — потерянная младшая дочь Эрика. Он и сам виделся с её матерью всего несколько раз, а о существовании девочки узнал лишь пару месяцев назад.

— Кто-то сообщил ему, что нашёл его внебрачную дочь, и угрожал жизнями матери и ребёнка. Он тогда был за границей, и хотя сразу отправил людей для их защиты, не успел предотвратить расправу. Какой же он никчёмный мужчина.

— Его люди погибли от рук врагов, в лесу нашли только кости матери, а дочери там не было.

Он не знал, жива ли Нина, и всё это время не появлялся, потому что был занят её поисками. Пусть продолжает искать в каком-нибудь углу.

— Но шансы маленькой девочки выжить в такой ситуации ничтожно малы, так что Эрику, должно быть, сейчас нелегко. Он наверняка считает, что надежды почти нет. Но раз уж он не сдался и вернулся, ха-ха, я пока не буду ему ничего говорить.

— Значит, Нина действительно дочь Магнето...

— Да, это правда. Вечно он не занимается делом, только воюет, а тут ещё и дети то и дело объявляются. Как старый друг, я решил преподать ему урок.

Голос профессора Чарльза прозвучал зловеще, отчего стало не по себе.

Эния вздрогнул, словно маленькое животное, и не осмелился спросить, что именно тот задумал.

Наверное, зверушкам в Академии сейчас тоже несладко — когда профессор злится, всем приходится нелегко.

— А что насчёт Нины? Мы расскажем ей?

— По-моему, тебе как брату её вполне достаточно. А такой отец ей всё равно не поможет, только усложнит будущее.

Подождите!

Профессор, разве Нина не единственная дочь Магнето?

— Э-э... ты только что сказал, что у него «один или два ребёнка»?

— ...Ой, случайно вырвалось.

— Это всё из-за того, что у меня сегодня немного скачет настроение. Но это секрет, никому не говори.

Голос профессора Чарльза на мгновение стих, а затем он продолжил:

— На самом деле ты ведь знаком с близнецами, Ртутью и Вандой.

— Думаю, могу тебе рассказать, ты человек надёжный. Всё началось, когда мы нашли их на базе Гидры.

— Они добровольно пошли на эксперименты по пробуждению способностей мутантов. Это было странно, поэтому я забрал их в школу под наблюдение.

— Поначалу они были строптивыми, конфликтовали со всеми, но со временем, живя в Академии, начали открываться, и тайна раскрылась.

— Они искали силы, чтобы отомстить за мать. Она погибла во время террористической атаки. Старк тогда сразу бросился на помощь, чтобы уничтожить врагов, но многие всё равно погибли, их не успели спасти.

— Ванда и Ртуть были одержимы мстостью. Они считали, что во всём виноват Старк: если бы он не создавал оружие, их дом не взорвали бы, и мать осталась бы жива.

— Став сиротами, они встретили Гидру, и та женщина соблазнила их участием в экспериментах. К счастью, у них от природы были гены мутантов, поэтому они не сильно страдали в лабораториях Гидры и быстро раскрыли свои силы.

— Когда Ванда только пробудила способности, её психическое состояние было нестабильным, произошёл энергетический выброс, благодаря чему мы и вычислили базу Гидры.

— Мы бросились туда и увидели, как вышедшая из-под контроля Ванда разрушает всё вокруг. Мы воспользовались моментом и забрали их. Ванде потребовалось несколько лет, чтобы отпустить обиду. У Ртути же жажда мести была не такой сильной, как у сестры. Как ты видишь, они повзрослели и поняли, что их прошлые убеждения были ошибочными.

Эния не знал, что сказать. Казалось бы, обычные брат и сестра, а за плечами такая история. Но в Академии у каждого мутанта была своя непростая судьба. Он знал, что остаётся только радоваться за своих друзей, которые, пройдя через боль, оказались здесь, и гордиться ими.

— Но, профессор, вы, кажется, ушли от темы и не сказали о самом главном.

— Это было необходимое вступление.

— Через несколько лет я обнаружил, что их родные места находятся там, где я уже бывал, а имя их матери мне знакомо.

Чарльз продолжил:

— Когда мы с Эриком были молоды, он встречался с девушкой, и её звали так же, как мать

Ванды и Ртути. Позже выяснилось, что она была беременна от Эрика, но к тому времени они уже расстались.

— Она сама родила детей у себя на родине.

На другом конце провода Эния в замешательстве смотрел в ночное небо.

Он не знал, что и думать. Магия? Может, Магнето случайно забрёл в этот сценарий из какой-нибудь мыльной оперы? И чем спокойнее звучал голос профессора, тем сильнее Энию была дрожь.

— А... а их отец, я имею в виду тот человек, он не знает?

Чарльз с головной болью потёр переносицу:

— В том-то и дело, что не знает! Столько лет этот ублюдок Эрик ничего не замечал, а Ванда запрещает мне говорить.

— Если так пойдёт и дальше, и однажды правда вскроется, это будет как взрыв бомбы... Я даже представить не могу, как у Эрика отпадет челюсть.

...Оба замолчали.

— ...Профессор, вы... делайте, что можете.

— ...Ещё не всё потеряно, ситуация под контролем. В конце концов, это всего лишь трое.

— Эния, ты где?

Он моргнул:

— А, профессор, мне пора. На следующей неделе найду время заехать к вам, пока.

— Хорошо, пока.

Он повесил трубку, потирая лоб от обилия информации. Лучше спуститься вниз, а то Тони ещё придёт искать его на крышу.

Стоило ему повернуться, как Тони действительно стоял у двери:

— Что ты тут так долго делал? Впрочем, неважно. Завтра утром мне нужно с тобой поговорить.

— Хорошо.

Мужчина больше ничего не сказал и быстро ушёл.

Эния почувствовал, как сердце словно поцарапал котёнок — неприятно, но зудит.

Кто же тот кот, что скребётся в чужом сердце?

Может, их двое.

.....

— Блинчики, кофе, молоко. Что ещё?

Эния в светло-зелёном фартуке готовил угощения.

— Тут есть взбитые сливки, клубничный джем, шоколадный соус. Выбирайте, что хотите, и добавляйте сами.

В гостиной на диване Наташа сидела с краю, глядя в свой терминал, а доктор Бэннер рядом молча просматривал документы.

Тони, развалившись в кресле, закинул ногу на ногу и что-то обсуждал с Капитаном.

Эния всегда считал, что, когда Тони спорит с Капитаном, он словно возвращается в подростковый возраст. Обычно он не был таким легкомысленным, да и сидел нормально. Эх, не будем обсуждать причины, может, просто потому, что Капитан похож на отца.

Скоро должен был подойти Бартон.

— Эния, с тех пор как ты появился, мы почти перестали заказывать еду. Ведь дома есть такая вкусная и свежая пища.

— Теперь понимаю, насколько верным было решение Тони.

Тони мельком взглянул на них:

— Вам стоит поблагодарить меня за мою мудрость.

Все дружно проигнорировали его.

Наташа вдруг сказала:

— На самом деле, больше всех Энию должны благодарить Бартон и Тони.

— Почему?

— Потому что домашние десерты полезнее и менее калорийны, как раз для тех, кому нужно похудеть.

Атмосфера замерла на несколько секунд.

Доктор Бэннер в тишине глубоко вздохнул, пытаясь сделать так, чтобы его живот казался менее заметным.

Лишь бы не попасть под обстрел.

Халк — ещё малыш, малышам худеть не нужно, угу.

— Эния, — раздался смущённый голос мужчины.

— А?

— Ты что, на это намекаешь? Я не толстый, правда.

— Ты уверен? — подначила Наташа.

У меня восемь кубиков пресса, — обиженно подумал Тони.

— Ешьте блинчики, ешьте, это неважно, — прервал тему Эния.

Все молча принялись за блинчики.

У входа слышался голос Бартона:

— Мне кажется, я чувствую аромат?

Он быстро прошёл на запах, увидел всех за завтраком, глаза его загорелись, и он с прытью хомяка уселся на диван.

— Бартон, сначала помой руки.

— Ау.

Когда Бартон мгновенно вернулся, все собрались вместе, обсуждая последние новости.

— Кто ещё хочет молока и сахара?

<http://bllate.org/book/21717/2243984>