

Те участники, что ещё не выходили на сцену, перестали бояться отсутствия шансов и принялись в уме прокручивать выступления коллег. В голове каждого из них словно появились весы: Линь Цзыси стал тем, с кем никто не хотел сталкиваться, ведь его мастерство было неоспоримо.

Зато Е Юйчэнь, наш второй герой, стал желанным соперником для всех. Он отлично танцевал, но вот вокал оставлял желать лучшего, поэтому победа над ним казалась вполне достижимой.

Другие участники, показавшие достойные результаты, тоже не остались без внимания. Атмосфера накалялась. Те, кто не получил одобрения наставников, хоть и перестали нервничать из-за выступления, пребывали в глубоком унынии: никто не знал, не обернётся ли провал в отборе немедленным исключением.

Вскоре на сцену вышел следующий конкурсант:

— Всем привет, меня зовут Му Ифэн. Сейчас я исполню танец.

Зазвучала музыка, и Му Ифэн задвигался в её ритме. Закончив номер, он поклонился наставникам и замер в ожидании оценки. После того как каждый из пяти судей высказал своё мнение, началось обсуждение. Несмотря на возникшие споры, Му Ифэн всё же получил статус прошедшего отбор. Однако мест среди счастливиц уже не оставалось.

Ему предстояло выбрать соперника из тех, кто уже прошёл, чтобы сразиться за место. Поразмыслив, он указал на того, с кем хотел бы помериться силами. И этим человеком стал наш Е Юйчэнь. Хотя Е Юйчэнь понимал, что кто-то рано или поздно выберет его, он не ожидал, что это случится так скоро.

Увидев, что выбор пал на него, Е Юйчэнь без колебаний поднялся и направился к сцене. Наставники оживились: первая битва дня наконец начиналась. Все знали, что без соревнований нет стимула, а тут — настоящий источник мотивации. Кто знает, быть может, в этой дуэли оба раскроют в себе потенциал, о котором даже не подозревали? Ведь для ребят сегодняшний день был сродни битве не на жизнь, а на смерть — на кону стояло право остаться в проекте.

Е Юйчэнь подошел к сцене и встал напротив Му Ифэна. В этот момент заговорил Фан Жуй:

— Вы наверняка уже решили, что будете исполнять. Даю вам несколько минут. Идите к звукорежиссёру, обговорите музыку и стиль. Если у композиций есть авторские права, можете использовать их, если нет — ищите выход сами: либо меняйте трек, либо пойте акапелла.

Выслушав продюсера, оба спустились к звукорежиссёру. К счастью, все выбранные ими песни были лицензированы, так как они решили исполнить композиции своих старших коллег по агентству.

Когда всё было готово, Е Юйчэнь, как вызванный на дуэль, получил право выбрать очерёдность

выступления. Подумав, он решил выйти первым. Он понимал: если выступит вторым, на него может повлиять чужое исполнение, ведь он решил не ограничиваться привычными танцами, а подготовил полноценный вокально-танцевальный номер.

Зазвучало вступление. Е Юйчэнь начал выступление. С первых же аккордов он пришел в движение. Каждое его движение было чётким и выверенным, без лишней суеты, попадание в ритм — безупречным.

Когда музыка стихла, Е Юйчэнь запел. Вдохновившись сегодняшним выступлением Линь Цзыси, он понял, что тот уже стал выдающимся артистом. Осознавая, что такой человек — его конкурент, Е Юйчэнь заставил себя выложиться на максимум. В его пении всё ещё не хватало техники, но эмоции были переданы невероятно точно. В сочетании с танцем выступление получилось почти идеальным.

Музыка оборвалась в тот момент, когда Е Юйчэнь приземлился после прыжка. Наступила тишина, а затем студию взорвали громоподобные аплодисменты. Е Юйчэнь понял: он справился, он не подвел себя.

После того как Е Юйчэнь блестяще завершил номер и получил единодушное одобрение наставников, всё давление перешло на Му Ифэна. Никто не знал, что творилось у того в душе и жалеет ли он о своём выборе, но пути назад у него не было.

Он решительно вышел на сцену. Однако с первыми же нотами что-то пошло не так — то ли он забыл движения, то ли выступление Е Юйчэня выбило его из колеи. Его шаги стали неровными, а во время пения голос сорвался. Му Ифэн понял, что проиграл. В довершение всего случился конфуз: он должен был эффектно развернуться и замереть, но вместо этого споткнулся и упал.

После завершения номера исход битвы стал очевиден. Наставники кратко прокомментировали выступление Му Ифэна и единогласно отдали победу Е Юйчэню.

После этого поединка остальные участники, ещё не выходившие на сцену, начали спешно менять свои цели для баттла. Дальше последовала череда выступлений: кто-то из уже прошедших отбор выбывал, кто-то проваливался сразу после своего номера, а кто-то, получив одобрение судей, проигрывал в битве за место.

Когда выступления подошли к концу, остался лишь один участник. Говорили, что он гениальный танцор, но вот поёт не очень. Как профессиональный танцор он имел преимущество, но как вокалист-танцор — определённо проигрывал.

Последний конкурсант вышел на сцену, взял микрофон и представился:

— Всем привет, меня зовут Линь Мосюань, рад знакомству.

По команде наставника он глубоко вздохнул и под энергичный ритм музыки ворвался на сцену, словно выпущенная из лука стрела.

Его номер был полон мощи: прыжки напоминали раскаты грома, вращения — стремительный вихрь, а каждое движение казалось попыткой достичь небес. Он попадал в каждый бит, ни на долю секунды не сбиваясь с ритма. Мощные махи ногами, гибкие прогибы, молниеносные взмахи руками, лёгкие движения на носочках — всё это воплощало магию танцевального искусства. Участники были заворожены и не могли удержаться от аплодисментов.

Когда он приземлился после финального прыжка, зал взорвался овациями. Это было лучшим признанием его мастерства.

После обсуждения наставники признали Линь Мосюаня прошедшим отбор, но ему предстояло выбрать соперника для баттла из тех, кто уже в списке. После увиденного танца многие участники молили судьбу, чтобы выбор не пал на них. Но вскоре прозвучал голос, который положил конец их терзаниям.

Это был Линь Мосюань:

— Я выбираю Линь Цзыси. Я буду биться с ним.

Никто не понимал, зачем выбирать сильнейшего, когда можно взять кого-то послабее. Многие участники и даже наставники решили, что Линь Мосюань просто слишком самоуверен и верит, что его танцев хватит, чтобы одолеть любого.

Лишь Линь Цзыси знал правду: его двоюродный брат просто не желал признавать поражение. Их отцы были родными братьями, и взрослые в семье вечно сравнивали их между собой. Поэтому, оказавшись в условиях соревнования, брат непременно выбрал бы его — вне зависимости от того, кто в итоге победит.

<http://bllate.org/book/21711/2243093>