

Услышав этот чарующий голос, все принялись гадать, кто же осмелился выйти на сцену первым.

Вскоре стажеры увидели, что на сцену вышел Е Юйчэнь — парень, которого многие считали лицом будущей группы. Но разве он не тренировался всего полгода? Откуда столько уверенности?

На самом деле, некоторые из присутствующих знали Е Юйчэня, ведь все они были стажерами одной компании. Те, кто был с ним знаком, начали просвещать остальных, рассказывая, насколько он усерден. Несмотря на короткий срок обучения, танцевал он весьма достойно, а вот вокал действительно требовал доработки.

Линь Цзыси смотрел на статную фигуру на сцене. Честно говоря, он мало кого знал в компании, так как был всецело поглощен тренировками и общался лишь с теми, с кем занимался в одной группе.

Не обращая внимания на перешептывания в зале, Е Юйчэнь представился наставникам, объявил номер и дал знак к началу.

Как только зазвучала музыка, тело Е Юйчэня словно подчинилось невидимой силе, начав легкое, грациозное движение. Его танец был полон мощи и в то же время изящества. Каждый поворот, каждый прыжок — все было выверено до миллиметра. Он сиял, словно ярчайшая звезда в ночном небе.

Его руки вычерчивали в воздухе красивые дуги, будто сплетая безмолвную историю.

Движения тела идеально сливались с ритмом музыки, попадая в каждый такт. Присутствующие невольно затаили дыхание, погрузившись в этот праздник звука и визуального искусства.

Когда танец закончился, в зале еще долго царила тишина — все были слишком очарованы увиденным.

Лишь когда Фан Жуй первым захлопал в ладоши, остальные очнулись и последовали его примеру.

Те, кто раньше смотрел на Е Юйчэня свысока из-за его полугодовой практики, теперь прикусили языки. Разве это уровень новичка, занимающегося всего полгода?

Позже многие подумали, что, возможно, он занимался танцами с детства, поэтому впредь стоит сначала узнать человека получше, прежде чем делать выводы.

— Отличное выступление. Движения связные, чувствуется легкость в прыжках. Техника на

высоте, контроль над телом просто превосходный. Ты мастерски управляешь каждой мышцей, работая ими как по отдельности, так и в синергии. Твои движения изысканны и многогранны, — раздался из микрофона голос Raven, который слышали все, включая самого Е Юйчэня. — Твоя экспрессия очень сильна, эмоциональная глубина идеально дополняет амплитуду движений. Точность ритма и чистота стиля демонстрируют высочайший уровень подготовки. Видно, что база у тебя очень крепкая.

Е Юйчэнь взял микрофон и поблагодарил наставника:

— Спасибо, учитель, я буду стараться еще больше.

После оценки Raven микрофон взял Яо Ичэнь:

— Старший коллега Raven уже дал профессиональную оценку, так что я задам лишь один маленький вопрос: ты танцуешь с самого детства?

Е Юйчэнь тут же ответил:

— Да, учитель, я занимался с малых лет.

Вопрос, мучивший стажеров, был снят — фундамент у парня действительно был.

Что касается танцев, Е Юйчэню было что рассказать. В детстве он был самым обычным счастливым ребенком, но после того, как его сестра открыла свое агентство, она будто с цепи сорвалась и заставила его учиться танцевать.

Эх, вспоминать об этом без слез невозможно! Впрочем, сейчас он был благодарен сестре: если бы не она, он не смог бы показать такой результат.

Затем Лин Синьюй и Синлань прокомментировали танец Е Юйчэня со своих точек зрения.

В конце слово взял главный продюсер Фан Жуй. В танцах он был не силен, но выступление счел весьма достойным.

Однако быть айдолом — значит не только хорошо танцевать, но и уверенно петь. Фан Жуй спросил:

— Ты подготовил только танец? Песню не готовил?

Е Юйчэнь понимал, что одним танцем не обойтись, поэтому заранее выучил английскую песню.

Поскольку он еще не очень хорошо владел языком страны К, он не стал рисковать, чтобы не оконфузиться.

Кто-то может спросить: если он плохо знает язык, как же он понимает наставников? Все дело в наушниках-переводчиках.

Поскольку стажеры приехали из разных стран, программа расщедрилась и выдала каждому такое устройство, хотя многие уже начали осваивать местный язык.

После вопроса Фан Жуя Е Юйчэнь поднес микрофон к губам и начал петь акапелла. По студии разлился глубокий, чарующий голос.

Поначалу тембр действительно притягивал, как магнит, в нем чувствовалась природная одаренность, а широкий диапазон позволял передать переливы мелодии. Однако в деталях чувствовалась неопытность.

Когда Е Юйчэнь закончил, он замер в ожидании вердикта. Фан Жуй, как продюсер, взял слово:

— Данные у тебя отличные, но, видимо, не хватило времени на практику, поэтому некоторые моменты проработаны не до конца. Например, переходы между нотами звучат грубовато, не хватает плавности, а концы фраз обрываются слишком резко, не оставляя того самого послевкусия.

Контроль дыхания тоже нестабилен: в длинных фразах чувствуется нехватка воздуха, из-за чего страдает сила и окраска отдельных нот.

Фан Жуй посмотрел на парня. Тот выглядел немного расстроенным, но все еще стоял уверенно.

Понимая, что перед ним человек, который не сдастся, продюсер добавил:

— Но даже так, твой голос очень хорош и обладает огромным потенциалом. Если приложить усилия и отточить мастерство, ты обязательно засияешь еще ярче.

Услышав слова продюсера, Е Юйчэнь почувствовал облегчение. Конечно, времени на вокал было мало, но он не собирался сдаваться — будет петь до тех пор, пока наставники его не признают.

Другие наставники также высказали свои замечания.

Когда оценки были даны, раздался голос Сяосяо:

— А теперь прошу наставников обсудить, достоин ли Е Юйчэнь статуса прошедшего отбор.

Да, шоу только началось, а наставникам уже нужно было делить стажеров на прошедших и не прошедших. Никто не знал, что будет дальше, но каждый хотел оказаться в числе лучших.

Наставники начали тихо совещаться. Яо Ичэнь считал, что за такой танец Е Юйчэнь заслуживает одобрения.

Но Лин Синьюй тут же возразил:

— Но ведь вокальная база у него слабовата?

Яо Ичэнь парировал:

— Это лишь мелкие недочеты, сам тембр у него отличный.

Лин Синьюй, не желая уступать, отрезал:

— Именно поэтому ему еще есть над чем работать.

Видя, что двое коллег готовы поспорить, Фан Жуй вмешался:

— Хватит спорить! Вы оба по-своему правы. Давайте решим голосованием — меньшинство подчиняется большинству.

Лин Синьюй и Яо Ичэнь согласились, что это хороший выход.

Фан Жуй, видя, что конфликт исчерпан, объявил:

— Кто за то, чтобы Е Юйчэнь прошел, поднимите руки.

Яо Ичэнь, разумеется, проголосовал за. Вслед за ним руки подняли Синлань и Raven.

Против остались только Фан Жуй и Лин Синьюй.

Три против двух. Е Юйчэнь прошел. Фан Жуй взял микрофон и торжественно произнес:

— Е Юйчэнь, ты прошел. Прошу занять место в зоне прошедших отбор.

<http://bllate.org/book/21711/2243091>