

Лю Си, выросший в горах, на следующее утро поднялся чуть свет.

Едва забрезжил рассвет, он в потемках, стараясь не шуметь, выбрался из дома и спустился вниз, чтобы приступить к тренировкам.

У его учителя было множество талантов, он походил на неисчерпаемую сокровищницу. Говорили, что каждый из старших учеников постигал свое мастерство.

Из того, что было известно самому Лю Си, существовали: колдовство, яды, проклятия, талисманы, заклинания, артефакты, боевые искусства, построение массивов, астрология, работа с энергией Ци, духи... список был бесконечен!

Учитель говорил, что у Лю Си чистое сердце, поэтому ему не подходят слишком мрачные направления. Так что Лю Си изучал искусство, основанное на Формуле Привлечения Ци.

Каждое утро, едва проснувшись, он проводил четыре часа, наполняя тело энергией. Так продолжалось десятилетиями, и не было ни дня, когда бы он проявил небрежность.

Лю Си завершил прогон энергии по Большому Небесному Кругу, и небо окончательно посветлело.

После этого он выполнил комплекс упражнений, а затем, взмокший от пота, поднялся наверх, чтобы принять душ.

Его работодатель, должно быть, тоже уже проснулся.

Согласно графику, Сы Есюэ вставал в девять тридцать, а в десять уже должен был уходить. Лю Си обязан был привести себя в порядок до этого времени.

Поднявшись наверх, Лю Си взял униформу, выданную охранным агентством, и толкнул дверь ванной на первом этаже...

Сы Есюэ как раз стоял внутри, застегивая брюки после туалета.

Лю Си не сразу сообразил, что происходит, бросил: — О, ты здесь! — и, развернувшись, закрыл дверь.

Лишь оказавшись в коридоре, он подумал, что отреагировал слишком спокойно! Ему следовало бы вести себя как подобает девушке...

Сы Есюэ вышел, застегнув ширинку, и искоса взглянул на Лю Си, невозмутимо ожидавшего у

двери:

— У тебя в комнате нет ванной? Этот санузел всегда использовал только я.

Лю Си объяснил: — Дверь не была заперта, я не знал, что ты внутри. Прости! И еще, разве я не могу пользоваться ванной здесь? У меня в комнате только ванна, а я вся в поту, здесь сполоснуться будет удобнее.

— Можешь пользоваться, но не забывай запира́ть дверь, — Сы Есюэ позволил себе подшутить над Лю Си и отправился к обеденному столу завтракать.

Лю Си даже не поняла намека. Она лишь подумала, что раз в доме живут трое, то дверь в туалет запира́ть нужно обязательно. Как можно быть настолько ленивым, чтобы не сделать лишнее движение?

Когда Лю Си вышла, свежая и чистая, Сы Есюэ уже успел прилично поесть.

Прежде чем приступить к трапезе, она начала докладывать ему о расписании на день. Лю Си села и молча принялась за еду, стараясь не мешать им.

Сы Есюэ же подался вперед, окинул взглядом грудь Лю Си, а затем скользнул глазами ниже:

— Ты что, совсем не носишь нижнего белья?

Лю Си вытаращила на него глаза, и выражение ее лица было красноречивее слов: у тебя что, рентгеновское зрение?

Сы Есюэ напомнил: — Когда ты заходила, то не брала с собой одежду для смены. Ты что, действительно там совсем без ничего?

Лю Си промолчала.

Она с детства не носила этих вещей! Ни она, ни учитель их не носили! Они всегда надевали свободные майки и костюмы для тренировок, а не эти тесные неудобные тряпки!

Сы Есюэ продолжал подтрунивать над Лю Си прямо посреди доклада. Ей пришлось замолчать. В душе же она подумала, что эта девушка, Сы, ведет себя неподобающе! С самого приезда нарушает правила, лезет в гостиную ванную, а теперь еще и забывает о своем статусе, флиртуя с ним! Сы никогда прежде не позволял себе так подшучивать над подчиненными. Что же такого сделала эта девушка, что он так себя ведет? Нужно следить за ней в оба! Она вообще сюда работать телохранителем пришла или крутить романы?

Лю Си, не зная, что ответить, продолжала молча есть. Она решила притвориться, что ничего не слышит! Энн сегодня купила столько завтрака! Как же здорово!

Сы Есюэ придвинул к себе всю тарелку с жареным тестом, к которой уже потянулась Лю Си. Затем, с улыбкой попивая апельсиновый сок, он велел Энн продолжать.

Лю Си смотрела на него: если он не собирается есть, зачем утащил тарелку? Она протянула руку, чтобы взять ароматную палочку теста.

Сы Есюэ хлопнул ее по тыльной стороне ладони: — Нельзя!

— Почему? — Лю Си, долго жившая с учителем, привыкла спрашивать сразу, если чего-то не понимала. Она никогда не считала себя ниже других и не думала, что ей не положено так много говорить.

— Прыщи выскочат. Нельзя же тебе ходить за мной с лицом, усыпанным сыпью, — соврал Сы Есюэ.

У Лю Си была идеальная кожа, на которой даже пушок-то был едва заметен, так что предрасположенности к прыщам у нее не было. Но она послушно выбрала что-то другое.

В одиннадцать часов все трое прибыли на съемочную площадку.

Три съемочные группы были уже готовы. Сы Есюэ умудрялся сниматься в трех сериалах одновременно! Иначе одной серии в день фанатам было бы мало! Ради них он всегда так работал.

Три контракта, три начала съемок, три процесса одновременно! Кадры с ним обычно утверждались с первого дубля! Даже если случались мелкие ошибки, их не вырезали, а продолжали снимать дальше!

Фанаты хотели видеть даже неудачные дубли с Сы Есюэ! Эти случайные ошибки стали его уникальной визитной карточкой. Других за такое называли бы непрофессионалами, но в случае с Сы Есюэ это магическим образом привлекало толпы фанатов.

Все кричали: — Великий мастер, играй именно так! Не следуй сценарию!

И действительно, был один сериал, где исполнители главных ролей отошли от сценария и начали импровизировать. Все сцены были сняты с первого дубля! Изначально этот сериал задумывался как проходной, но в итоге рейтинги превзошли все главные хиты года! Это стало очередным мифом о Сы Есюэ в индустрии развлечений.

Его феномен тотального доминирования на экранах постоянно изучали как новички, так и опытные актеры. Что нужно делать, чтобы фанаты не только не уставали от тебя, но и все больше узнавали и любили? Чтобы могли сказать: — Я буду любить тебя всю жизнь! Вся моя семья поддерживает тебя! Мои будущие дети тоже будут тебя поддерживать!

Многие старые актеры критиковали его, утверждая, что у Сы Есюэ нет актерского мастерства, мол, он просто играет самого себя. Раньше фанаты Сы Есюэ так яростно набрасывались на таких критиков, что те боялись носа на улицу высунуть.

Но сам Сы Есюэ однажды открыто признал:

— Я не хороший актер, но я хороший главный герой! Ну и что, что я играю похоже? Ну и что, что я полностью раскрыл персонажа по сценарию? Разве сериал с многомиллионными инвестициями снимают не для того, чтобы он понравился зрителю? Первый критерий успеха — это не то, насколько ты похож на персонажа. Я считаю, что мое личное обаяние привлекательнее души, прописанной в сценарии. Поэтому каждый раз я меняю саму суть главного героя. И, несомненно, фанатам нравятся такие герои больше! Я заставляю их волноваться не только своей внешностью. Они хотят стать такими же, как я, — вот в чем заключается истинная аура главного героя! Те, кто стремится лишь к внешнему сходству, — рабы сценария! Нужно угадывать не мысли автора, а мысли зрителей!

С тех пор даже сценаристы перестали задирать Сы Есюэ. Из-за собственных ограничений они просто не могли написать такого героя, за которым следили бы сотни миллионов людей. Даже самые маститые актеры больше не осмеливались критиковать его игру.

Однако с тех пор вокруг Сы Есюэ постоянно случались какие-то неприятности, и рядом с ним всегда кто-то проливал кровь. Фанаты очень переживали и еще больше дорожили каждым днем, который он проводил в индустрии.

Сы Есюэ был занят, и Лю Си, работавшая телохранителем и каскадером, тоже не сидела без дела. Во всех трех сериалах — современном, историческом и фэнтези — у него были боевые сцены. А все прыжки, верховая езда и ныряние в воду, согласно контракту, ложились на плечи Лю Си!

Она вымоталась за день так, что едва держалась на ногах. Наконец она поняла, почему ей так много платят! При такой интенсивности съемок она ничем не отличалась от штатного актера. Поистине, бесплатный сыр бывает только в мышеловке! Лишние деньги, которые она получала, по сути, были гонораром за ее работу в кадре.

Было уже за одиннадцать вечера, а на площадке все еще горели огни. Лю Си сидела, поглощая обед из коробки, когда Сы Есюэ закончил съемки и освободился от всех трех групп.

— Устала? — он легко сел напротив нее.

Лю Си, набив рот едой, ответила: — Не то чтобы устала, просто времени в обрез. К тому же я не привыкла к мизансценам, постоянно попадала в кадр, из-за чего мы теряли время. Режиссер сказал, что я могу доделать свою часть завтра. Я постараюсь!

Сы Есюэ усмехнулся: — Честная ты! На съемках всегда такой темп, привыкнешь.

Сказав это, он подцепил вилкой кусок свинины из ее коробки и принялся есть. Лю Си смотрела на него во все глаза: такой кусок мяса утащил, теперь у нее ничего не осталось!

Сы Есюэ, продолжая жевать, критиковал мясо: жестковато, передержали. Но раз уж он голоден, то сойдет.

Лю Си, слушая его, захотела есть еще сильнее! Она была душой, что сначала съела овощи, оставив мясо на потом.

Сы Есюэ помучил ее, а потом добавил: — Энн поехала за едой, скоро привезут блюда из пятизвездочного отеля.

Лю Си воспряла духом. Безграничная любовь к еде притупила сегодняшнее чувство неудачи. Сегодня она наестся, а завтра будет прилежно учить мизансцены! Ни за что больше не позволит режиссеру на себя кричать!

Оба главных героя съемок оказались большими любителями поесть. Когда они вдвоем смели все, что было на столе, Лю Си почувствовала, что исцелилась! Энергия вернулась, и появилось желание что-то делать!

Вернувшись на виллу, Лю Си нашла в себе силы расспросить Сы Есюэ о мизансценах. Он был недоволен: — Сы собирается отдыхать, оставь эти вопросы на завтра для съемочной группы!

Но сам Сы Есюэ сказал: — Если бы кто-то хотел его научить, он бы уже сегодня всё понял. В индустрии развлечений так принято: хочешь заработать, терпи, когда тебя ставят на место. Только так можно отсеять случайных людей и сохранить высокие гонорары для настоящих актеров.

Оказывается, все так сложно? Лю Си внезапно прозрела! Она, легко запоминавшая десятки приемов боевых искусств, сегодня столько раз ошиблась в расстановке! Вот в чем причина! Теперь она поняла: работать в наше время непросто, нужно беречь это место!

Когда Сы Есюэ собрался учить ее перемещениям, он подошел со спины и принялся:

— От тебя несет потом! Быстро в душ!

— Есть! — Лю Си поспешила принять быстрый душ и вышла, переодевшись в чистую одежду.

— Так быстро? — Сы Есюэ спускался по лестнице, держа в руках тюбик с мазью, который протянул ей.

Лю Си взяла его, чтобы изучить, но, к сожалению, все надписи были на иностранном языке. Учитель такому ее не учил!

Сы Есюэ, засунув руки в карманы брюк, лениво взглянул на нее: — Это для мест, где тебя натерло тросами страховки.

— Спасибо! — Лю Си была тронута, все-таки Сы Есюэ неплохой начальник.

— Не за что! — Сы Есюэ, скрестив руки на груди, прислонился к перилам лестницы в расслабленной позе. Когда-то, будучи новичком, он сам впервые пострадал от страховки. Особенно больно становилось после душа, когда раны намокали.

Лю Си вбежала в свою комнату и только успела снять верх, как Сы Есюэ вошел следом...

— Я еще не сказал, как пользоваться, а ты уже убежала... — он внезапно замер.

<http://bllate.org/book/21644/2233597>