

Спрятавшиеся в водопроводных трубах монстрики один за другим выбирались наружу: Каштанчики, Братья-Молотобойцы, Черепахи-бумеранги и Летучие рыбы наперебой щебетали о том, как сильно они любят Принцессу.

Две шустрые Ноку-черепахи и вовсе выкатили сундук, выпавший после победы над боссом, и преподнесли его своей любимой Принцессе, выразив свою преданность самым прямым способом.

Су Цзинчэнь внезапно ощутил прилив чувств. Когда-то он думал, что если бы он сам оказался героем, те уровни, которые он не мог пройти, были бы пройдены им без труда, но он и представить не мог, что однажды увидит подобную картину в реальности.

Гу Яньфэн долго смотрел на сундук, не решаясь его открыть:

— Думаешь, тут может быть подвох?

— Нет, это сундук, знаменующий победу в игре, — уверенность Су Цзинчэня зиждилась на том, что его роман был настолько посредственным, что в нем просто не могло быть никаких неожиданных поворотов сюжета.

Не дожидаясь, пока Гу Яньфэн продолжит развивать теории заговора, Су Цзинчэнь открыл сундук.

Внутри была навалена куча всякой всячины, никакой интриги. Вещей оказалось довольно много: драгоценные камни и украшения — это база, грибы — тоже вполне ожидаемо, а вот пузырьки с красным и синим зельями выглядели совсем неуместно. Внутри даже нашлись меч, щит и посох. Сюжет явно перескочил из Марио в RPG-игру с прокачкой.

Гу Яньфэн взял в руки меч, в его глазах читалось восхищение. Мужчины в глубине души питают слабость к холодному оружию, а это был отличный клинок.

Су Цзинчэнь же схватил пузырек с красным зельем и сразу отхлебнул.

— Фу, какая гадость. Его что, на китайских травах варили? — Су Цзинчэнь нахмурился, его передернуло от горечи. Воистину, любопытство сгубило кошку: впредь надо меньше заставлять персонажей пить что попало.

Увидев, что с Су Цзинчэнем ничего не случилось, Гу Яньфэн взял синее зелье и попробовал его.

К удивлению, Гу Яньфэну оно показалось вполне вкусным.

Су Цзинчэнь, наблюдая, как Гу Яньфэн пробует зелье снова и снова, почувствовал азарт:

— Вкусно? Дай и мне глотнуть?

— М-м, вкус фруктового сока, — Гу Яньфэн кивнул, подтверждая, что это вкусно, но синее зелье в его руке уже было перехвачено Су Цзинчэнем. Когда он увидел, что Су Цзинчэнь осторожно льет зелье в рот, не прикасаясь губами к горлышку, Гу Яньфэн одновременно почувствовал облегчение и странное разочарование.

Он не знал, что с ним происходит: он ведь терпеть не может косвенных поцелуев с кем-либо, но в то же время ему хотелось, чтобы Су Цзинчэнь ненароком нарушил его границы. Возможно,

он бы разозлился и сорвался на него, а может, и нет, но как бы там ни было, сейчас он хотел этого нарушения.

— Очень сложный вкус, — Су Цзинчэнь сделал еще один глоток и наконец разобрался в логике, — попкорн — это вкус мечты, синее зелье — самое отвратительное, а это красное...

— Вкус, который тебе нравится, — Гу Яньфэн, кажется, понял, в чем дело, и спросил: — Что ты любишь есть?

Су Цзинчэнь внезапно все осознал, но все же ответил Гу Яньфэну:

— Хого, раков, малатанг, чай с молоком, свежевыжатые соки, такаяки, жареные куриные крылышки, крылышки на гриле, гамбургеры...

Гу Яньфэн:

— ...

Неудивительно, что вкус такой странный, если смешать столько всего.

Гу Яньфэн проникся уважением к Системе: суметь смешать столько вкусов и при этом не превратить их в несъедобную бурду — это талант.

Су Цзинчэнь выудил из сундука две метлы и с любопытством воскликнул:

— Это что, волшебная метла Гарри Поттера? Или метла из Ведьминой службы доставки?

Название: Волшебная метла Золушки

Характеристики: Все волшебные метлы кажутся одинаковыми, никаких отличительных черт.

Описание: С тех пор как Золушка вышла замуж за богача, ей больше не нужно подметать полы. Метла, сбежавшая из дома, была похищена Злым драконом, но, не выдержав грязи в его замке, она была вынуждена начать уборку сама. (Хм, кажется, этот сюжет мне знаком.)

Беда: Злой дракон просто ужасен, он запер ее, такую любительницу чистоты, и наложил заклинание полета, превратив в летающую метлу, которой невозможно подметать. О боже, это так жестоко, она ведь так любит наводить порядок!

Су Цзинчэнь:

— ...

Су Цзинчэнь чувствовал, что Система издевается над тем, что он не убирается дома, хотя он исправно раз в две недели вызывает клининг, да и робот-пылесос у него есть.

Нелюбовь к уборке и нечистоплотность — это, в конце концов, разные вещи.

Гу Яньфэн, не заметив неловкости Су Цзинчэня, подошел к единственной двери в кирпичном здании.

Дверь была огромной, до самого потолка, но при этом уже, чем водопроводная труба, через которую только что прошел Су Цзинчэнь. По обе стороны от двери стояли две пушки.

Су Цзинчэнь мгновенно узнал их:

— Пушка Билла? Осторожно, внутри может быть Снаряд Билл.

Услышав слова Су Цзинчэня, Гу Яньфэн остановился и посмотрел на Ноку-черепах.

Даже если бы Гу Яньфэн промолчал, красная Ноку-черепаха все равно бы проявила свою сущность подхалима. В ее голосе сквозила гордость от того, что она может сообщить Принцессе столь важную новость:

— Не волнуйтесь, Ваше Высочество Принцесса, Снаряд Билл сегодня не на смене.

— Точно, — красная Ноку-черепаха, боясь упустить свой шанс, поспешила перебить товарища, — мы придумали способ: мы просто сжимаемся и прячемся внутри Пушки Билла.

Раньше

Гу Яньфэн: Заткнись.

Су Цзинчэнь: Нет-нет-нет-нет-нет.

Позже

Гу Яньфэн: Заткнись.

Су Цзинчэнь молчит.

Гу Яньфэн: Такой послушный?

Су Цзинчэнь: У меня поясница болит.

Выход из подземного замка Злого дракона.

— Да-да, — желтая Ноку-черепаха, вопреки медлительности своего вида, быстро добавила, — чтобы компенсировать проблемы с качеством, мы берем количеством.

— Именно так, — синяя Ноку-черепаха, будучи слишком медленной и не имея других знаний, которыми можно поделиться, решила продемонстрировать все на деле.

Черепахи меньше Снаряда Билла, поэтому синей черепахе не нужна была помощь других: она доползла до дула пушки и втянула конечности. Синий панцирь под углом скатился в самую глубину пушки.

Растущий неподалеку Огнедышащий цветок-людоед выдохнул пламя на запал пушки. Как только запал прогорел, синий панцирь вылетел из дула прямо в сторону входа.

Хотя расстояние было уже приличным, Су Цзинчэнь все равно слышал эти звуки ударов: бум-бум-бум.

Су Цзинчэнь:

— ...

Как в его романе могли появиться такие персонажи? Это же просто какой-то ужас.

Су Цзинчэнь взял щит и потянулся за мечом, который держал Гу Яньфэн, но тот отстранился и не отдал оружие.

Не дожидаясь, пока Су Цзинчэнь что-то скажет, Гу Яньфэн нанес упреждающий удар:

— Зачем тебе меч?

— Я... просто подумал, что он красивый, — Су Цзинчэнь едва успел подобрать слова. Не мог же он сказать, что знает о грядущей битве со Злым драконом и хочет заранее вооружиться?

Гу Яньфэн:

— Не верю.

Гу Яньфэн слишком хорошо знал актерские способности Су Цзинчэня, чтобы не заметить его маленьких хитростей. В сундуке осталась только деревянная палка, и Гу Яньфэн, никогда не игравший в RPG, подсознательно принял ее за бесполезную трость.

— ... — Су Цзинчэню ничего не оставалось, как объясниться: — Я просто боюсь, что ты в опасности. Понимаешь, мы сейчас проходим подземелье.

— Подземелье? — Гу Яньфэн покачал головой.

Он действительно не знал. Получив элитарное образование с детства, он не имел возможности заниматься подобными вещами, пожирающими время. В детстве родители были строги, и он должен был учиться не покладая рук. Став взрослым, он общался с такими же людьми, которые тоже работали на износ, и у них не было времени на игры.

Су Цзинчэнь хотел сказать, что это значит бить монстров и собирать лут, но Ноку-черепахи прямо перед глазами напоминали, что он может сесть в лужу.

Подумав еще немного, он решил, что Злой дракон так любит Принцессу, что вряд ли что-то сделает, максимум — схватит Гу Яньфэна. Но сам он, будучи статным, красивым, благородным, талантливым, богатым и влиятельным положительным героем, не мог быть уверен, что дракон не начнет ревновать и не спровоцирует кровавую битву за Принцессу.

Придя к такому выводу, Су Цзинчэнь решил, что меч должен быть в его руках.

Он дважды кашлянул, готовя речь:

— Ты вспомни, какой ужас был внизу, как опасно. А если дальше будут ловушки? Что мы будем делать? А этот посох — другое дело, он для дальнего боя. Ты будешь стоять в тылу и атаковать магией, а я буду танковать впереди.

Су Цзинчэнь попытался продемонстрировать посох Гу Яньфэну, но, когда он поднял его, обещанные ветер, дождь и молнии не появились.

— Как этим пользоваться? — Су Цзинчэнь попытался попросить Ноку-черепах помочь.

Ноку-черепахи проигнорировали его, полностью превратив в пустое место.

Су Цзинчэнь не обиделся, напротив, он слишком хорошо понимал их поведение. Если Злой дракон похитил Принцессу, то он, будучи Принцем, — конкурент дракона.

Если бы дракон пришел в его замок, Су Цзинчэнь даже на порог бы его не пустил, не говоря уже о том, чтобы рассказывать сопернику, как его победить. Если бы кто-то из его подчиненных посмел заикнуться об этом, Су Цзинчэнь разбил бы им все бутылочки для кормления.

К счастью, Гу Яньфэн был заодно с Су Цзинчэнем, и то, на что не получил ответа Су Цзинчэнь, в итоге узнал Гу Яньфэн.

Стоило сменить человека, как отношение Ноку-черепах изменилось на сто восемьдесят градусов. Они не только терпеливо объяснили, как пользоваться посохом, но и рассказали, что их господин слаб в наземных атаках и что лучший способ нападения — это дистанционные удары по хвосту.

Гу Яньфэн вытянул из них еще пару секретов, и Ноку-черепахи, радуясь, разговорились так, что рассказали даже о предпочтениях Злого дракона и о том, что он ненавидит горькую дыню. Хорошо еще, что дракон был наг, а то бы они рассказали, какого цвета его трусы.

Су Цзинчэнь искренне восхищался этими подчиненными, а еще больше — самим собой за то, что написал таких NPC, готовых продать своего хозяина.

Выдав все тайны, Ноку-черепахи грустно добавили, что их господин все еще спит и у него очень плохой характер по утрам, поэтому посоветовали Принцессе прийти через пару дней.

Су Цзинчэнь понял, что это значит: предварительное задание еще не выполнено, поэтому NPC так и говорят.

Он не стал спорить насчет оружия и отдал меч Гу Яньфэну, решив вернуться в замок Принцессы на поиски.

Вооруженных до зубов героев Ноку-черепахи вежливо проводили из подземного замка. Был уже ближе к вечеру.

Небо оставалось ясным и ярко-синим, ленивые облака были редкими и тонкими. Солнце висело низко, оно почти закатилось, но из последних сил старалось осветить землю, хотя бы еще на одну минуту.

Они не собирались возвращаться в замок и решили, пока не стемнело, еще погулять по саду.

Всего в двухстах метрах от подземного замка дракона, в лесу, стоял длинный стол, уставленный пирожными и десертами. Розовая скатерть с кружевами, узорчатые европейские стулья, множество изысканных сладостей — один вид этого вызывал аппетит.

— Добро пожаловать, моя дорогая Принцесса, — из пустоты вышел человек в маске и цилиндре.

Его наряд был невероятно роскошным и вычурным, но при этом излучал некую отстраненную святость. За спиной у него было шесть пар мягких черных крыльев, напоминающих шлейф вечернего платья или слишком длинный плащ. Высокий цилиндр делал его на две головы

выше, а на лице была белая с красным маска для бала. Глаза, скрытые в тени, казались бездонными.

Только Су Цзинчэнь знал, что, несмотря на свою надменность, этот человек — фанат Принцессы, готовый на все, лишь бы попасть в этот мир и встретиться с ней.

Увидев рядом Су Цзинчэня, человек в маске издал недовольное цоканье, но, будучи воспитанным, все же поздоровался:

— Почему Принц тоже здесь?

Су Цзинчэнь:

— ...

Получив такой выпад, Су Цзинчэнь испытал целую гамму чувств, но не разозлился.

Потому что он — су-версия Безумного Шляпника.

Су — как в Мэри Сью, Су — как в Су Цзинчэне.

Название: Безумный Шляпник (Ложный) (Шестикрылый Демон Пустоты)

Внешность: Эволюционировавшая версия Безумного Шляпника, имеет шесть крыльев, волочащихся по земле, как шлейф платья, носит маску, чтобы скрыть магические узоры в уголках глаз.

Описание: Автор, чтобы подчеркнуть неотразимое обаяние Принцессы, выдумал такого персонажа — сразу видно, что с головой у автора не все в порядке.

Беда: У него есть деньги, внешность и сила. 99% проблем решаются деньгами, а оставшийся 1% — магией. Единственная беда такого совершенного человека — это, пожалуй, выбор деликатесов на завтрашний обед.

Замечание: При таком красавце перед глазами Принцесса все равно выбрала Принца для счастливого финала. Подумайте об этом! Вдумайтесь!

Су Цзинчэнь:

— ...

Су Цзинчэнь не хотел вдумываться, он хотел забросать Систему шестью порциями жареных крылышек.

— Моя благородная Принцесса, это послеобеденный чай, приготовленный специально для вас, прошу, отведайте, — Безумный Шляпник описал правой рукой широкий круг, прижал ее к груди, сделал шаг назад левой ногой и отвесил преувеличенный девяностоградусный поклон.

Гу Яньфэн сначала был поражен нарядом Шляпника, а затем почувствовал, что его взгляд очень неприятен. Он смотрел не как на человека, а как на богиню, причем как на ту, которую не можешь получить и вынужден лишь пресмыкаться перед ней.

Гу Яньфэна это задело.

В конце концов, он был мужчиной.

— Мы не будем есть, — Су Цзинчэнь потянул Гу Яньфэна за собой, собираясь уйти, но не прошло и двух секунд, как его живот издал громкое урчание.

Если подумать, с момента прибытия в этот мир они съели только горсть попкорна.

Он думал, что не чувствует голода, но оказалось, что он просто не видел вкусной еды, которая могла бы разжечь аппетит.

Гу Яньфэн, конечно, слышал урчание живота Су Цзинчэня и попытался сохранить невозмутимое лицо, но уголок рта все же предательски дернулся, выдав его хорошее настроение.

Смущенный Су Цзинчэнь решил перейти в наступление и плюхнулся на стул:

— Чего стоите? Давайте, все вместе попьем чай.

Персонажи, созданные Су Цзинчэнем, обладали таким прекрасным воспитанием, что свято соблюдали традицию не разговаривать во время еды. Это был персонаж, который выглядел очень красиво, но при этом совершенно не имел чувства собственного достоинства.

Закончив чаепитие, они встали и ушли, Безумный Шляпник не стал их задерживать.

Су Цзинчэнь чем дольше смотрел на нижнюю часть лица Шляпника, тем больше она казалась ему знакомой, будто он видел ее постоянно, или же впервые с такого ракурса.

Согласно карте Системы, Су Цзинчэнь и Гу Яньфэн успешно нашли дорогу обратно к замку Принцессы.

Дорога, вымощенная огромными каменными плитами, уходила вдаль, деревья по обе стороны были ярко-зелеными и пышными, их листья шелестели на ветру. Дрожащие тени падали на неровную мостовую.

Это было приятное времяпрепровождение.

Повозка, приближаясь, остановилась рядом с Гу Яньфэном.

Дверь открылась, и Су Цзинчэнь увидел, как из тесного салона выкатилась куча грибов: Боязливый Гриб, Малый Дымогриб, Великий Дымогриб, Очаровывающий гриб, Ледяной гриб, Гриб-разрушитель. Они окружили Гу Яньфэна, поприветствовали Принцессу и спросили, не нужно ли ей доехать на повозке до замка.

Гу Яньфэн отказался, но ему стало любопытно, куда они направляются.

— Докладываем, Ваше Высочество Принцесса, мы идем на работу, — Малый Дымогриб надул губки, и это выглядело так мило, будто он просит поцелуй.

— На работу? — Гу Яньфэн не понял.

— Да, мы идем работать в замок Принцессы, — объяснение Великого Дымогриба было таким же невнятным.

Гу Яньфэн взглянул на Су Цзинчэня, который сидел на корточках и тыкал в Боязливый Гриб,

заставляя его сжаться в комок, и не стал больше расспрашивать о том, чего не понимал:

— Тогда идите быстрее, не опаздывайте.

— Слушаемся, Ваше Высочество Принцесса, — грибы вприпрыжку вернулись в повозку, один за другим. Их мягкий и упругий вид напомнил Су Цзинчэню вкус жареных грибов с мясом, и он невольно сглотнул слюну.

Гу Яньфэн не мог разделить его чувства, он лишь с любопытством повторил:

— На работу?

На этот раз он спросил у Су Цзинчэня, стоявшего рядом. В конце концов, Су Цзинчэнь был автором.

— Днем — Горохострелы, ночью — грибы, — Су Цзинчэнь потер нос, чувствуя необъяснимую неловкость. 12-часовая посменная система.

— Ты довольно требователен, — заметил Гу Яньфэн.

— В конце концов, это официальная работа, — небрежно ответил Су Цзинчэнь.

Гу Яньфэн на этот раз по-настоящему рассмеялся, уголки его губ поползли вверх:

— Спасибо за комплимент.

Су Цзинчэнь на мгновение растерялся, а потом понял, что Гу Яньфэн хвалит сам себя. Грибы работают в замке Гу Яньфэна, значит, хваля официальную работу, он хвалит Гу Яньфэна как руководителя?

Су Цзинчэнь не ожидал, что Гу Яньфэн может быть таким самовлюбленным.

Пройдя еще немного, Гу Яньфэн увидел странные сооружения. Это были несколько огромных щитов у дороги, без рисунков:

— Что это?

Су Цзинчэнь сразу узнал их, и его охватила легкая ностальгия, а еще больше — неловкость:

— Рекламные места.

Су Цзинчэнь: В детстве ломал голову, поступить в Цинхуа или Бэйда, а вырос — ломаю голову, хватит ли рекламных мест в романе.

Гу Яньфэн: Сейчас можешь подумать, где мы поженимся.

Су Цзинчэнь: ...

Су Цзинчэнь: Во сне.

Гу Яньфэн: Это можно устроить.

Я не хочу так всю жизнь.

— Рекламные места? — Гу Яньфэн словно услышал небылицу.

— Продажа прав на экранизацию, поиск рекламодателей, — Су Цзинчэнь знал, о чем думает Гу Яньфэн, — тс-с, молчи, запри все те мысли в своей голове, которые меня расстраивают.

Гу Яньфэн хотел рассмеяться, но не решился, лишь сказал:

— Ты все продумал.

— Да ладно тебе, — Су Цзинчэнь видел, что Гу Яньфэн смеется над тем, что он грезит наяву.

Но глядя на эти рекламные щиты, Су Цзинчэнь чувствовал, что сейчас он в ужасном положении. Раньше он осмеливался мечтать и писать всякую чепуху. Теперь же он все такой же бездарный, но стал более приземленным, перестав верить даже в каждое дерево и травинку этого мира.

Он ясно понимал, что все в этом мире — ложь, и знал, что после пробуждения вернется в реальность. Поэтому, что бы он здесь ни видел, с чем бы ни сталкивался, он, вероятно, уже не будет испытывать сильных эмоций?

Они шли по мощеной дороге к замку, расслабленно и непринужденно.

Вокруг открывались прекрасные виды, погода была чудесной.

Дикие олени на двух ногах с корзинками собирали ягоды. Зверь-жираф с телом коровы, но с шеей длиннее деревьев, лениво жевал нежные листья на вершине кроны.

Гу Яньфэну показалось, что он видел, как в глубине леса пробежал единорог. Белое тело, радужная грива, звонкий смех среднего возраста мужчины и сияющие золотые спецэффекты.

На самом деле Гу Яньфэну очень нравился этот мир, где фантазия переплетается с реальностью.

Когда Гу Яньфэн уже почти забыл об этом, Система подсказала, что первое предварительное условие задания выполнено: уровень радости Принцессы достиг 80, и спросила, принимает ли Принцесса кольцо Принца.

Если принимает, Гу Яньфэн должен надеть кольцо и произнести слова согласия.

Гу Яньфэн не ожидал, что задание будет выполнено так незаметно. Пройдя этот путь, он стал гораздо лучше понимать Су Цзинчэня.

Он осознал, что не должен полностью отрицать выбор Су Цзинчэня, а должен попытаться понять его поступки.

— Давно пишешь романы? — спросил Гу Яньфэн.

Он замедлил шаг, чувствуя, что отстал от Су Цзинчэня на полшага. Он не хотел так рано возвращаться в этот замок, полный NPC, он хотел подольше задержаться в этом свободном лесу.

<http://bllate.org/book/21619/2230182>