

Автор: Поскольку я прочитал много историй в жанре «быстрых путешествий» (квантчуань), но так и не нашел ту, что зацепила бы все мои «точки интереса», я решил помучить себя и попробовать написать что-то сам. Я новичок, так что прошу судить не строго. Буду рад советам, но, пожалуйста, без оскорблений. Поскольку я новичок, не могу гарантировать идеальный слог или логику. Пейринг: 1 на 1, оба невинны (в плане отношений), предупреждаю: моральные нормы могут быть нарушены! Присутствует «черная комната» (плен/изоляция), будьте осторожны. В каждом мире характер персонажей немного меняется. Инициативный (агрессивный) «гун» и мягкий, холодный снаружи, но ироничный внутри «шоу». Основной типаж — младший «гун» или ровесники.

Цинь Цзысю умер. В прошлой жизни он был программистом, который, к счастью, не успел облысеть. Непостижимым образом он оказался связан с неким светящимся шаром, называющим себя Системой Ролей Второстепенных Персонажей. Каждый мир — это роман, а он — тот самый второстепенный персонаж. Из тех, кто либо безответно влюблен в главную героиню, либо служит «лампочкой» для основной пары. Казалось бы, нужно просто следовать сюжету и отыграть свою роль — довольно просто, верно? Но почему каждый мир рушится?! Что происходит с этим главным героем, который на меня навалился?! Слезай, на нас же смотрят! Главный герой: Неужели только если я свяжу тебя, ты не уйдешь? Цинь Цзысю: ...?! Его лицо вот-вот перестанет сохранять невозмутимое выражение.

Относительно истории о «белом лунном свете» (1)

— Босс! Я пошел, пока!

— Давай, удачи!

Молодой человек, стоя спиной к последнему уходящему сотруднику, ответил, взял стоящую рядом чашку с остатками кофе и сделал глоток.

— Кто бы говорил про удачу, ты же сам работаешь так, что забываешь поесть. Босс, если хочешь знать мое мнение, результаты уже почти готовы, остальное — дело времени. У нас нет проблем с финансированием, зачем так убиваться? Отдохни немного.

— Просто хочется поскорее всё закончить. Мы потратили на эту игру три года, и теперь, на финишной прямой, хочется подготовить всё к бета-тестированию, впереди еще куча дел. — Молодой человек обернулся. На его красивом лице, чью привлекательность не портили даже темные круги под глазами, промелькнула вымученная улыбка.

— Эх, не переспорить тебя. Завидую таким людям, как ты: можешь полагаться на внешность, но предпочитаешь полагаться на талант. Ладно, молчу, уже поздно. Иди домой и отдохни, в последнее время в новостях столько сообщений о внезапных смертях от переутомления.

— Иди уже, вечно ты каркаешь. Твоя вторая половинка, небось, заждалась. — Молодой человек махнул рукой, подгоняя коллегу.

— Пф, мечешь бисер перед свиньями.

Звук удаляющихся шагов затих. Молодой человек отставил чашку и снова погрузился в работу.

Щелк, щелк.

В студии, где остался только он один, отчетливо слышалось тиканье часов. В полумраке это звучало пугающе, словно в следующую секунду его поглотит безграничная тьма.

Часы пробили три. Молодой человек ввел последнюю строку кода, сладко потянулся и... рухнул прямо на компьютерный стол.

— 001, цель успешно привязана. Имя: Цинь Цзысю.

В полузабытьи он услышал фразу. Хотя он и не разобрал слов до конца, это заставило его прийти в себя. Открыв глаза, он зажмурился от яркого света. Сначала он подумал, что это солнце, но быстро понял — что-то не так.

Вокруг была незнакомая спальня, хотя черно-бело-серая гамма вполне соответствовала его вкусу. Где это он? И что это за светящийся шар висит перед ним? Неужели у него от долгой работы за компьютером помутилось в глазах и в голове? Не может быть, секунду назад всё было иначе!

— Приветствую.

Холодный, как у робота, голос вернул сознание Цинь Цзысю в реальность.

— Ты что... такое? Где я? — Он ведь только что был в студии.

— Я — Система Ролей Второстепенных Персонажей. Десять минут назад была зафиксирована твоя смерть от переутомления. Это промежуточное пространство.

Цинь Цзысю не мог принять этот факт.

— Я... умер?

Неужели это проклятие сработало так быстро?! Он только-только наладил работу своей студии, она проработала всего неделю, и он умер?!

— Однако, если ты отправишься со мной в разные миры и выполнишь задания, то сможешь собрать очки энергии. Достигнув определенного числа, ты сможешь воскреснуть.

— ...Как воскреснуть?

— ...?

Шар явно не ожидал такого вопроса и на мгновение завис. Он не знал, что в голове у Цинь Цзысю пронеслось опасение: не воскреснет ли он в виде трупа, закопанного в землю, чтобы потом снова задохнуться? Когда Цинь Цзысю озвучил свое беспокойство, ему показалось, что вытянувшийся луч света — это средний палец.

— Нет, ты вернешься в свое тело. В каком виде умер, в таком и воскреснешь.

— Ну и славно.

В этот момент он даже порадовался, что не погиб в автокатастрофе или при падении с обрыва, где от тела ничего не остается.

— Далее, ты должен хорошо отыгрывать второстепенных персонажей в каждом мире. Не допускай серьезных отклонений от образа (ООС), иначе последует наказание.

Цинь Цзысю кивнул, показывая, что понял. В его глазах прояснилось, и он с озадаченным видом посмотрел на шар.

— Почему именно я?

Шар помолчал, а затем невозмутимо ответил:

— У тебя удача игрока, выбивающего SSR-персонажей.

— ???

— То есть, ты просто случайно подвернулся под руку.

— Но какая вам выгода от того, что я помогаю?

Он не верил, что в мире бывают такие бесплатные плюшки.

— На самом деле, когда ты успешно отыгрываешь роль и завершаешь задание, мы получаем энергию от завершения сюжетной линии мира. Это и есть наша награда.

Цинь Цзысю не совсем понял, но подумал, что им нет смысла причинять ему вред — он сам прекрасно понимал, сколько стоит и что из себя представляет.

— Хорошо, начнем первый мир. Нюансы будем узнавать в процессе.

— Окей. Кстати, как тебя зовут? Не могу же я называть тебя «светящимся шаром».

— 001.

В тот момент Цинь Цзысю еще не знал, что означает этот номер, символизирующий начало.

— Давай, пришло время определить судьбу твоего первого мира.

Перед ним возник экран с одной кнопкой. Цинь Цзысю без колебаний нажал её. На пустом экране появились три варианта: Злодей, Второстепенный персонаж, Пушечное мясо. Опции начали мерцать синим светом, отчего у Цинь Цзысю затряслись руки.

— В чем разница?

— Первый — это камень преткновения, проходящий через весь сюжет. Второй — безответно влюбленный страдалец. Третий — появляется ненадолго и почти не влияет на сюжет.

Цинь Цзысю не понял. Глядя на то, как он растерянно кивает, шар с досадой вздохнул:

— Первый — враг главного героя, с которым они ведут любовную борьбу. Второй — любит героиню до гроба и тоже борется с героем. Третий — просто отыгрывает роль и свободен.

— О-о-о.

В итоге Цинь Цзысю получил сценарий второстепенного персонажа. Пространство начало искажаться, всё вокруг заполнил белый свет, и ему пришлось зажмуриться.

Когда он открыл глаза, то увидел одноместную комнату в общежитии, которая была роскошнее обычной... на миллиард процентов.

???

Студенты сейчас живут в такой роскоши?! Знал бы — родился бы на шесть-семь лет позже. В его время общежития были на четверых, и хотя там не было ужасных двухъярусных кроватей, с этим местом они не шли ни в какое сравнение.

— Спокойствие! — Шар вернул его в реальность, хотя Цинь Цзысю продолжал тихо грустить.

— Сейчас я передам тебе память. Первый раз может быть немного больно, но потом привыкнешь.

Он подозревал, что эта система немного «с прибабахом». Огромный поток воспоминаний хлынул в его мозг, отчего у него закружилась голова, и он чуть не свалился с кровати. Это называется «немного больно»? Это в десять раз больнее, чем удариться мизинцем ноги!

Спустя время его бледное лицо начало розоветь, и он принялся разбирать сюжет. Его зовут Цинь Шэнь, он студент четвертого курса университета «Инло» по специальности «Программное обеспечение». Он — школьный принц, а его семья, Клан Цинь, вторая по богатству в стране. Неудивительно, что общежитие такое роскошное... Оказалось, это типичный сценарий школьной романтики. Главную героиню зовут Сюэ Инъин, она первокурсница на факультете искусств, внебрачная дочь главы семьи, занимающей третье место по богатству в стране.

О, как знакомо. Сейчас это почти стандарт. Она нежна, но стойка, чиста, но соблазнительна, послушна, но хитра. Какая «аппетитная» женщина. В сценарии он случайно столкнулся с ней, заинтересовался, а на новогоднем концерте, спев с ней дуэтом, влюбился в эту «чертовски сладкую» женщину.

Но он — лишь второй мужской персонаж. Нежный, элегантный, внимательный и красивый. Он — запасной вариант. Поссорилась с героем — к нему. Конфликт с семьей — к нему. Изгоняют в группе — к нему. В конце концов, герои остаются вместе и живут счастливо. А он, второй персонаж, ради героини отказывается от права наследования семьи, от прекрасной невесты, от шанса работать за границей, подвергается нападкам со стороны главного героя, становится изгоем в своей семье и умирает в одиночестве.

— 001, я могу изменить сюжет?

— Мировые линии имеют свои правила. Советую следовать сценарию. Помни: легкий ООС допустим, но за сильный — получишь боль в десять раз сильнее, чем при передаче памяти.

— ...

Жестоко.

А главный герой — Хуанфу Юань, первокурсник на том же факультете.

...

Героиня, ты не выбрала второго персонажа только потому, что его имя недостаточно властное? Этот главный герой — псих с искаженной психикой. Третий сын главы самой богатой семьи страны, подкидыш. Няня в их доме родила в тот же день, что и жена хозяина, и подменила ребенка. Естественно, она не заботилась о чужом сыне, била и ругала его, что сформировало у героя искаженный характер, вплоть до желания уничтожить мир.

Но, как и полагается главному герою, он красив, решителен, ростом 190 см и с восемью кубиками пресса. Говорят, эти кубики он накачал, таская кирпичи... Цинь Цзысю подумал, что его прошлые неудачи могли быть связаны с тем, что он был ниже на десять сантиметров и у него не хватало двух кубиков пресса.

Дружелюбная помощь героини при поступлении стала для героя «белым лунным светом». И они, пройдя через тернии, сошлись. Герой восстановил свое положение в Клане Хуанфу, и они зажили счастливо. Что же пережили нынешние подростки, чтобы писать такую чушь?

— 001, если я заранее помогу главному герою, возрастет ли его симпатия ко мне? Тогда он не будет так меня ненавидеть?

Ему играть эту роль всю жизнь, он хочет прожить её получше.

— ...

— 001?

— Мировая линия сама рассудит твои поступки. Советую лишь одно: не пожалей потом.

— Окей.

Не ожидал, что будет так просто. Цинь Цзысю чуть не засмеялся, но вовремя взял себя в руки, сохраняя маску нежного старшекурсника. Сегодня день поступления первокурсников. Изначально по сюжету Цинь Шэнь, будучи членом студсовета, отказался от задания встречать новичков, но теперь он решил этого не делать. Встреча героини и героя должна произойти через пять дней в школьном коридоре, так что его вмешательство не должно сильно повлиять на основной сюжет.

С надеждой на светлое будущее Цинь Цзысю почувствовал прилив сил. Подойдя к зеркалу, он переоделся в школьную форму. В зеркале отразился нежный, утонченный юноша — он сам, только в теле Цинь Шэня. Красивые черты лица, стройная фигура, аристократическая осанка и легкая, отстраненная улыбка — всё это придавало ему особый шарм.

— Первый мир — это тренировочный. Достаточно просто следовать сюжетной линии.

— Понял.

Поправив форму, Цинь Цзысю глубоко вздохнул и открыл дверь комнаты.

Относительно истории о «белом лунном свете» (2)

— О! Цинь, наш школьный принц! Ты же говорил, что сегодня утром не выйдешь из комнаты, пока не решишь задачу старого профессора?

Цинь Цзысю не ожидал встретить соседа по комнате. Он вспомнил, что по сценарию Цинь Шэнь — зубрила, для которого учеба важнее любви. Он не понимал, как такой человек мог так сильно привязаться к героине.

— Потерял вдохновение, решил выйти проветриться. Заодно помогу первокурсникам. Четвертый курс, в магистратуру не планирую, это мой последний год, хочется оставить какие-то особые воспоминания.

— Хэй, наш принц изменился?

Черт, неужели я нарушил характер? Несмотря на внутреннюю панику, Цинь Цзысю сохранял неизменную улыбку и невозмутимо врал.

«001, я нарушил характер?»

«Мировая линия оценит твои действия. Судя по твоему состоянию, всё в порядке».

Распрощавшись с прохожим, Цинь Цзысю направился к воротам. Никто не видел, как он нервничал внутри, боясь, что кто-то другой уведет главного героя, и он упустит шанс поднять уровень симпатии.

Пройдя по аллеям, он с облегчением увидел героя. Тот стоял один — никто к нему не приближался. Аура вокруг него была ужасающей: мрачный, сгустки черной энергии, растрепанные волосы закрывали глаза — вылитый призрак из фильма ужасов. Никто не обращал внимания на его внешность, упуская шанс увидеть будущего «короля» школы.

Цинь Цзысю не стал отступать. Физический страх был ничем по сравнению с будущими преследованиями. К его радости, он вспомнил, что герой вырос на эти 10 сантиметров именно за четыре года учебы, а значит, сейчас они одного роста.

— Привет.

Он поправил одежду, глубоко вздохнул, натянул идеальную улыбку и протянул руку. В этом университете было принято, чтобы старшекурсники помогали новичкам, так что это не выглядело подозрительно.

Шэнь Юань стоял здесь уже долго. Если поначалу у него была хоть капля ожиданий от университета, то теперь он был онемевшим. Никакого разочарования — он просто презирал свою наивность и собирался погулять по кампусу в одиночку. Если бы не бесплатное обучение за высокие баллы на экзаменах, он бы вообще не пришел.

И тут кто-то коснулся его плеча. Обернувшись, он увидел нежную улыбку, которая в одно мгновение озарила его мир.

— Ты первокурсник?

Цинь Цзысю, глядя на героя, невольно добавил в улыбку еще больше тепла, отчаянно пытаясь понравиться ему.

— ...Да.

Всмотревшись в собеседника, Шэнь Юань осознал свою неловкость и снова помрачнел, не понимая, чего от него хотят.

— Я старшекурсник с четвертого курса, меня зовут Цинь Шэнь. Хочешь, я покажу тебе университет?

Цинь Цзысю улыбнулся еще шире, хотя на лбу выступил пот. Он не понимал, что сделал не так: герой только начал оттаивать, почему снова почернел?

Шэнь Юань, никогда не знавший доброты, почувствовал, как сердце предательски дрогнуло. Еще раз мысленно выругав себя, он молча кивнул, и аура вокруг него стала чуть менее мрачной.

— Эм... старшекурсник...

Раздался робкий голос. Цинь Цзысю обернулся и увидел подошедшую первокурсницу. Она покраснела, глядя на него, и Цинь Цзысю заметил, как Шэнь Юань снова помрачнел.

— Ты... не мог бы ты и мне помочь? — набравшись смелости, девушка опустила голову.

— Прости, я впервые помогаю новичкам, боюсь, не справлюсь с двумя сразу. Поищи другого старшекурсника, вон там стоит студсовет, у них есть руководство для первокурсников, не забудь взять экземпляр.

Взвесив всё, Цинь Шэнь решил отказать, взял Шэнь Юаня за руку и направился вглубь кампуса.

Шэнь Юань думал, что такой человек наверняка добр ко всем, и не стоит обольщаться. Но он отчетливо видел: если ему Цинь Шэнь улыбался искренне, то к той девушке отнесся с вежливой отстраненностью. Это была холодность, идущая из глубины души, а не показная вежливость. И он сказал, что Шэнь Юань — первый, кому он помогает.

Сердце Шэнь Юаня пропустило удар.

— Кстати, младший брат, как тебя зовут? На каком ты факультете?

Цинь Цзысю знал всё, но «Цинь Шэнь» — нет. Пришлось вежливо спросить.

<http://bllate.org/book/21613/2229426>