

Мина когда-то была высококлассным психологом, которого нанял Чэн Хуалун. Именно под её руководством Чэн Но постепенно выбрался из тени аутизма и начал контактировать с окружающими.

У Миной был сын, страдающий боковым амиотрофическим склерозом. Не так давно, связавшись с ней, Чэн Хуалун узнал, что Криса удалось вылечить — теперь он может ходить самостоятельно. Более того, в лаборатории действительно велись исследования по лечению аутизма, которые уже принесли значительные результаты.

Это подарило Чэн Хуалуну надежду. После ухода Е Си Чэн Хуалун не могла выбросить Чэн Но из головы и всё искала способы помочь ему.

Основная сложность аутизма заключается в его возможной генетической природе. Она хотела отвезти Чэн Но на обследование — даже если бы это не дало результатов, она хотя бы смогла бы снова встретиться с Миной и показать ей текущее состояние сына.

Чэн Хуажун, выслушав её доводы, согласился. Разумеется, действовать нужно было как можно скорее, иначе через пару дней в биологическую лабораторию Минчжи было бы уже не пробиться.

— Военные хотят получить данные по нейронному перепрограммированию? Хорошо, я поняла, оставьте это на меня, — Юнь Фэй повесила трубку и, облокотившись на перила второго этажа, увидела маленького потерянного милашку, стоящего посреди главного зала лаборатории.

Мимо него, один за другим, проходили сотрудники в фирменной одежде лаборатории, а он стоял в растерянности, не зная, к кому обратиться за помощью.

Юнь Фэй улыбнулась. Она пошарила в кармане и обнаружила там несколько леденцов, припасённых для детей-аутистов. Небрежным движением она запустила один из них и точно попала ему в лоб.

Он удивлённо поднял голову и встретился с её сияющей улыбкой.

— Давно не виделись, Чэн Но.

Нин Сынин в унынии сидел возле клумбы у подножия высотного здания. Как перспективный выпускник режиссёрского факультета, он был на грани голодной смерти.

Причина проста: у него не было имени, и, разумеется, никто не хотел нанимать его в качестве режиссёра. Денег у него тоже не было, чтобы нанять актёров, не говоря уже обо всём остальном.

Тяжела жизнь бедняка.

Он тяжело вздохнул.

На вид Нин Сынин казался несерьёзным разгильдяем, но на самом деле был весьма одарённым мужчиной. Ещё в университете он прославился благодаря короткометражке.

Поначалу у него были заказы, но Нин Сынин был молодым и горячим парнем, не желающим прогибаться под капитал. Инвесторы постоянно навязывали ему своих протеже и коверкали сценарии, так что даже бог не смог бы снять в таких условиях хороший фильм. Он не пошёл на компромиссы, и вскоре о нём все забыли.

Это был его последний шанс. Он принёс сценарий, написанный Цы Юнем, чтобы обсудить инвестиции с развлекательной компанией «Юньхун». Эту возможность ему помог выбить научный руководитель, у которого оставались кое-какие связи в индустрии.

По мере того как медиагруппа «Юньхун» расширялась, их развлекательное подразделение становилось всё богаче и влиятельнее. Их можно было назвать самыми щедрыми покровителями новичков в индустрии. Если даже «Юньхун» не захочет иметь с ним дело, значит, всё кончено.

Выпустив пар, Нин Сынин посмотрел на время, поправил одежду и вошёл в здание компании.

Секретарь проводила его на верхний этаж. Убранство здесь было странным: это место не походило на кабинет президента, скорее на огромный зимний сад. Всюду росли знакомые и незнакомые цветы, розы вились вдоль перил, распуская ярко-красные бутоны, нежные ландыши украшали пространство среди травы, а крупные пионы соревновались друг с другом в красоте.

Здесь было невероятно красиво. Нин Сынин засмотрелся и не заметил, как секретарь, приведшая его, исчезла.

Следуя за вьющимся плющом, он услышал знакомый голос:

— В последнее время так скучно, дядя Чжао. Может, откроем парк развлечений и повеселимся? — Юнь Фэй грациозно полулежала на кушетке, а за её спиной расцветали ярко-красные пионы.

Чжао Шу, сидевший неподалёку за работой, не забыл ответить на её вопрос.

Нин Сынин пошёл на голос и, увидев Юнь Фэй, не сдержался и громко выругался.

Они не виделись несколько лет, но Юнь Фэй была единственной женщиной, которая отходила его бамбуковой палкой по заднице — такое он не забудет никогда в жизни.

Даже родная мать так его не лупила!

Нин Сынин огляделся вокруг и снова выругался. Он никак не ожидал увидеть здесь Чэн Но.

Чэн Но сидел перед мольбертом и рисовал Юнь Фэй. Он выводил кистью каждую линию, перенося на бумагу её яркое лицо, утончённую фигуру и исходящее из самой глубины души высокомерие.

Поначалу Чэн Но не узнал Нин Сынина — всё-таки прошло четыре или пять лет.

Нин Сынин за эти годы сильно повзрослел: у него появилась щетина, а аккуратно подстриженные волосы отросли и были собраны в маленький хвост на затылке. А вот Чэн Но совсем не изменился, в его глазах всё та же детская чистота и наивность. Его хорошо оберегали. После выпуска он больше ни разу не закрывал уши руками, прячась от мира.

В голове у Нин Сынина стало пусто. Он забыл, зачем пришёл, и выпалил:

— Вы снова вместе?

— Вместе с кем? Он сейчас мой пациент, — огрызнулась Юнь Фэй. В этом мире она вела себя слишком грубо, возможно, из-за того кошмара, который ей приснился сразу после попадания сюда.

Нин Сынин недоверчиво уставился на неё:

— Ты же с финансового факультета, какая медицина?

Юнь Фэй закатила глаза и спросила:

— А ты зачем сюда пришёл?

— О, точно, я пришёл найти... — Нин Сынин вдруг замер. Стоп, он же пришёл к президенту «Юньхун», почему здесь Юнь Фэй?

Юнь Фэй поняла, в чём дело. Она повернулась и крикнула:

— Дядя Чжао, к вам пришли.

Весь верхний этаж был переоборудован под её зону отдыха. Кабинет Чжао Шу на самом деле находился этажом ниже, но этот «нянька» постоянно волновался и прибежал проведать её, поэтому со временем здесь обустроили импровизированное рабочее место.

Звукоизоляция была неплохой. Чжао Шу как раз вернулся в кабинет, чтобы обсудить по телефону с Хоуксом детали строительства парка развлечений.

Услышав голос Юнь Фэй, он вышел, перекинулся парой слов с Нин Сынином, и они вошли в кабинет.

Перед Юнь Фэй Чжао Шу был сама доброта, но в глазах других он оставался безжалостным акулой бизнеса. Нин Сынин рядом с ним даже дышать боялся.

Вскоре Чжао Шу дал ему ответ. А через мгновение Юнь Фэй услышала радостные крики.

Чжао Шу вышел, протянул Юнь Фэй сценарий и спросил:

— Сяо Фэй, ты ведь всегда хотела стать звездой? Не хочешь попробовать?

Сценарий был хорош, чувствовалось, что у автора отличная литературная база. Если режиссёр и актёры не будут валять дурака, фильм получится отличным. Он проверил досье Нин Сынина — его режиссёрские навыки были вне сомнений. А что касается актёров, то разве в такой большой компании может не хватить талантов?

Чжао Шу никогда не заключал убыточных сделок. Если он решил инвестировать, значит, это того стоит.

Юнь Фэй вспомнила желания оригинальной владелицы тела. Та когда-то пробовала себя в шоу-бизнесе, привлекая внимание своей красотой и гордым нравом, и даже была популярна, но из-за интриг Цзи Шиюй стала жертвой травли. А поскольку Чжао Шу к тому времени уже погиб, защитить её было некому, и она, не желая принимать грязные правила игры, была вынуждена уйти.

Юнь Фэй пролистала сценарий и, убедившись, что всё в порядке, кивнула:

— Хорошо. Через пару дней пусть сценарист зайдёт, добавим роль по моему требованию.

Она слегка повернула голову и увидела, что Нин Сынин выглядит крайне несчастным, а его причёска даже как-то поникла.

Нин Сынин был готов разрыдаться. Больше всего на свете он ненавидел, когда инвесторы требуют добавить персонажей или переписать сценарий. Так было с его первым фильмом, и

только твёрдость характера спасла его тогда. Но другому режиссёру, которого нанял тот инвестор, повезло меньше: фильм провалился, а репутация режиссёра была испорчена.

Сейчас, стоя перед Юнь Фэй, он понимал, что у него есть чувство собственного достоинства, но вот кости у него слабые. Юнь Фэй такая свирепая — если он откажет, она ведь его точно прибьёт! Даже если она говорит, что не будет, он ей не верит. Когда Чэн Но хотел прыгнуть с крыши, она тоже обещала не бить его, а в итоге избила до полусмерти, как только он спустился.

Эта девица слишком жестока!

Через несколько дней пришёл Цы Юнь, прихватив с собой Бо Чэньюя. Теперь вся четвёрка из общежития Чэн Но была в сборе.

Увидев Юнь Фэй, которая сидела в оранжерее, как королева, Цы Юнь не удивился и сразу сказал:

— Меняй сценарий как хочешь, только оставь роль для Бо Чэньюя.

Юнь Фэй приподняла бровь — с умными людьми всегда проще договариваться.

— Без проблем.

Нин Сынин огляделся и, не увидев Чжао Шу, спросил:

— А где ваш президент?

— Зачем он тебе? Я сама могу принять решение, — Юнь Фэй бросила на него взгляд. Из всей их компании Нин Сынин был самым наивным.

Цы Юнь посмотрел на него с презрением, а Бо Чэньюй закатил глаза.

Нин Сынин не понял:

— Ты можешь решать такие вопросы? — он до сих пор думал, что Юнь Фэй — просто родственница Чжао Шу.

— Эх, — Юнь Фэй тяжело вздохнула. — Нелегко тебе пришлось в этой жизни.

Как с таким интеллектом он вообще выживал?

Цы Юнь был вынужден напомнить:

— Развлекательная компания «Юньхун» входит в состав медиагруппы «Юньхун».

— Я председатель совета директоров медиагруппы «Юньхун» и приехала сюда с проверкой, — добавила Юнь Фэй.

Нин Сынин молча отвернулся. В наше время кто-то в юном возрасте наследует миллиарды и становится главой корпорации, а кто-то не может оплатить аренду жилья. Вот она — пропасть.

Юнь Фэй рассмеялась, глядя на него, и перевела взгляд на молчаливого Чэн Но:

— Раз уж вы все здесь, почему бы тебе не заняться оформлением?

Чэн Но, разумеется, не мог отказать Юнь Фэй ни в чём. Он кивнул, и вопрос был решён.

Спустя полгода сериал в жанре уся стал хитом по всей стране.

Поначалу все думали, что это обычная история.

Горную усадьбу Фуге вырезали за одну ночь. Главный герой Е Сыкун чудом спасся, спрятавшись в тайной комнате, и своими глазами видел смерть близких. С тех пор он жил под вымышленным именем, стремясь узнать правду и отомстить.

Став сиротой, он скитался в ночи, пока не встретил самого могущественного и странного мастера в мире — Злого Владыку, и по воле судьбы стал его учеником.

Пять лет спустя Е Сыкун под именем Сыкун Е уже был известен в цзянху. Он случайно встретил нежную и благородную Цяо Юйжун.

Цяо Юйжун, недовольная навязанным браком, сбежала из дома, переодевшись мужчиной, чтобы найти дядю. По пути она помогла маленькому нищему, из-за чего столкнулась с хулиганами, которые раскрыли её маскировку и начали приставать.

Е Сыкун спас красавицу и по её просьбе согласился проводить её до дома дяди. В пути они встретили юного мечника Цинь Муюя, капризную Бай Линлин и яркую Янь Фэйфэй.

До этого момента сюжет развивался вполне стандартно: Цинь Муюй — честный и прямолинейный парень, Бай Линлин и Е Сыкун постоянно ссорились, напоминая влюблённую парочку, а Янь Фэйфэй восхищалась героизмом Е Сыкуна и была в него влюблена.

Когда зрители решили, что главному герою несказанно повезло, Янь Фэйфэй начала плести интриги, проявляя черты типичной «зелёной чайной» (лицемерки). Конечно, это лишь сблизило главных героев.

Цяо Юйжун осознала свои чувства к Е Сыкуну. Пятёрка продолжила путь, и когда зрители уже начали бояться, что Янь Фэйфэй натворит дел, появился злодей, тяжело ранил Е Сыкуна и начал преследовать Цинь Муюя, который был на волоске от смерти.

В этот момент Янь Фэйфэй внезапно схватила меч Цинь Муюя и за пару приёмов убила злодея.

Все, кроме Е Сыкуна, застыли от изумления, а затем настороженно уставились на неё.

Пока зрители гадали, кто же она такая, главный герой медленно выдал:

— Младшая сестрёнка?

Зрители были в шоке: что вообще происходит?

Оказалось, Е Сыкун заметил, что приёмы Янь Фэйфэй очень похожи на его собственные, явно из одной школы. Вспомнив, что учитель называл его своим единственным учеником, он предположил, что перед ним новая ученица.

Когда все выдохнули, Янь Фэйфэй слегка изогнула губы, в её взгляде появилось высокомерие, и она произнесла:

— Я брала в ученики только тебя одного.

Е Сыкун: !!!!

Цинь Муюй и остальные: ????

Зрители: Что это за безумный сюжет?!

Янь Фэйфэй не стала скрывать свою личность: она и была тем самым Злым Владыкой. Несмотря на молодость и красоту, ей на самом деле было достаточно лет, чтобы годиться Е

Сыкуну в матери.

Кто мог подумать, что легендарный Злой Владыка — женщина?

Узнав правду, все поняли, почему у неё такое прозвище: эта женщина никогда не шла проторенными путями.

Она намеренно сблизилась с Е Сыкуном, соблазняла его и вела себя двулично, просто чтобы проверить его успехи в боевых искусствах и стойкость духа.

Когда она это рассказывала, даже спокойный и рассудительный Е Сыкун был в шоке.

Зрители тоже были ошеломлены: какой наставник устраивает такие проверки своим ученикам?! Им бы побольше таких учителей, за красотками всегда интересно наблюдать.

Когда все решили, что сюжет уже достаточно абсурден, он сделал резкий поворот: оказалось, что нежная барышня Цяо Юйжун — наёмная убийца из Тёмного павильона, чьей целью была именно Янь Фэйфэй.

Тёмный павильон давно хотел уничтожить Злого Владыку и, узнав, что та взяла ученика, начал слежку. Обнаружив сходство в боевых стилях Сыкун Е и Владыки, они подослали Цяо Юйжун.

Но вместо того чтобы убить Янь Фэйфэй, она перешла на её сторону и выдала все планы Тёмного павильона.

Семья Янь Фэйфэй погибла от рук главы Павильона, у них была кровная вражда, и глава Павильона был единственным, кто знал истинную личность Злого Владыки.

Отряд во главе с Янь Фэйфэй ворвался в Тёмный павильон. Перед смертью глава Павильона открыл страшную тайну: Цяо Юйжун — дочь Янь Фэйфэй.

Когда-то давно он похитил её дочь, воспитал как убийцу и подстроил всё так, чтобы дочь убила мать. Неважно, кто кого убьёт, глава Павильона в любом случае торжествовал бы.

Вот это поворот!

Зрители были в восторге от такой драмы. Но дальше сюжет понёсся в ещё более безумном направлении.

После разгрома Павильона выяснилось, что в цзянху зреет заговор: ходят слухи, что карта сокровищ династии находится у Цинь Муюя. В это оказались втянуты и мир боевых искусств, и

императорский двор. Пытаясь скрыться от погони, герои нашли организатора — нынешнего главу Союза боевых искусств, того самого, кто уничтожил усадьбу Фuye.

Чтобы найти доказательства, Е Сыкун проник в Союз и случайно узнал, что во время родов Янь Фэйфэй столкнулась с женой главы Союза, которая тоже рожала. Та подменила их детей.

Значит, Цяо Юйжун — дочь врага Е Сыкуна.

Чёрт возьми! Зрители ругались на абсурдность сюжета, но не могли оторваться — все следили за новыми поворотами.

Сценарист не подвёл: не успел Е Сыкун рассказать правду, как глава Союза, опасаясь разоблачения, похитил Цяо Юйжун, но та сама зарезала его одним ударом.

Хм... зрители только сейчас вспомнили, что главная героиня — лучший киллер Тёмного павильона! Похитить её — это верный способ самоубийства!

В финале выяснилось, что Янь Фэйфэй — самый опасный игрок. Она была единственной дочерью наследного принца прошлой династии, и перед смертью отец взял с неё клятву восстановить трон.

Не имея к этому интереса, Янь Фэйфэй придумала безумный план: похитила тогдашнего принца и изнасиловала его! Из-за этого инцидента она поссорилась с Тёмным павильоном, а тот принц тем временем взойшёл на престол.

Чтобы избежать проблем, её ребёнка сразу после рождения забрали люди императора и подменили другим. Нынешний наследный принц — родной сын Янь Фэйфэй, а она мутила воду в цзянху, чтобы расчистить путь для своего сына.

В конце концов Е Сыкун, ставший главой Союза, встретился с сыном Янь Фэйфэй — нынешним императором. По неизвестной причине Янь Фэйфэй не сказала правду Цяо Юйжун, лишь намекнув, что у неё были близнецы, и брата забрали во дворец.

Даже император, знавший всё, считал её своей сестрой и пожаловал титул принцессы Аньян.

Е Сыкун не стал разрушать эту ложь. Цяо Юйжун, всю жизнь считавшая себя инструментом для убийств, до конца дней жила в счастливом обмане. У неё была любящая мать, заботливый брат и верный возлюбленный. Её жизнь сложилась счастливо.

Сюжет был невероятно нелепым, но мастерство сценариста связало всё воедино, игра актёров была на высоте, а боевые сцены — просто загляденье. Финал оказался неожиданным, но закономерным.

Весь интернет обсуждал сериал. Персонажи были яркими, а Янь Фэйфэй в исполнении Юнь Фэй стала самой обсуждаемой звездой.

Юнь Фэй завела аккаунт, но выкладывала там только фото двух своих кошек — Беяша и Полосатика. С именами она не заморачивалась.

Актрисы, игравшие главные роли, знали её статус: она здесь просто для развлечения, и как только ей надоест, вернётся к своим делам. Главное — чтобы она была довольна, тогда и их карьера пойдёт в гору.

Поэтому исполнительница роли Цяо Юйжун часто писала в комментариях: «Мама!», а фанаты подхватывали, и вскоре её комментарии превратились в сплошное «мама, мама».

Исполнитель главной роли тоже решил подыграть:

— Интересно, как учительница будет издеваться надо мной сегодня?

Фанаты с восторгом подхватили шутку, и число подписчиков у него резко выросло.

Юнь Фэй не обращала внимания на хайп, она просто сидела с Чэн Но и ела хого.

<http://bllate.org/book/21612/2229345>