

Город Усян расположен у реки Хуайхэ, на стыке земель совершенствующихся и мира демонов. По всем признакам он должен был процветать, но теперь превратился в город-призрак. В одночасье все его жители — будь то культиваторы, простые смертные или даже домашний скот — исчезли бесследно, не оставив после себя даже костей.

Самое странное, что в городе не было никаких следов борьбы. На прилавках вдоль улиц по-прежнему лежали товары, а на столах в кабаках стояла недоеденная еда — казалось, будто все люди просто растворились в воздухе в одно мгновение.

Днем в город входить нельзя: если не выйти оттуда в течение четверти часа, человек бесследно исчезает. Поэтому те, кто отваживается на разведку, пробираются внутрь только под покровом ночи.

Но даже ночью город полон жутких тайн. В густом зловещем тумане люди якобы видели призрачные образы пропавших жителей, своих давно умерших родных и даже сам Мир Демонов. Эти видения то ли реальны, то ли ложны: сквозь одни можно пройти насквозь, другие же затягивают человека внутрь, и он исчезает, словно переместившись в иное место. Некоторые иллюзии могут нанести вполне реальные увечья, а некоторые — нет.

Поэтому никто не может с уверенностью сказать, что именно здесь является правдой.

Однако одно правило остается незыблемым: на иллюзии нельзя реагировать. Видишь — обходи стороной, и ни в коем случае не смотри на них слишком долго, иначе душа может отделиться от тела. Кроме того, нельзя забредать в места, где скапливается ядовитый туман: в лучшем случае это приведет к повреждению духовного алтаря и потере уровня культивации, в худшем — к смерти. Если следовать этим правилам и не искать приключений на свою голову, серьезной опасности можно избежать.

Когда люди из секты Юньцзун прибыли на место, уже смеркалось. Члены других сект, пришедшие раньше, как раз наставляли их, делясь этими предостережениями.

— Сосредоточься, не витай в облаках.

Цзуй Ифэн повернул голову и, заметив, что его нерадивый ученик снова отвлекся, лишь беспомощно вздохнул. Одно дело — отвлечься во время алхимии или создания талисманов, но в такой ситуации? Неужели жизнь совсем не дорога?

Ло Сяо, получивший нагоняй от наставника, чувствовал себя невинным. Разве мог он сказать, что знает об обстановке в городе Усян гораздо больше, чем все эти люди, уже успевшие пройти данный «рейд»?

Все эти так называемые жуткие явления на самом деле — дело рук того самого парня, который сейчас стоит рядом: юного «прилипалы», главного героя и по совместительству великого злодея, будущего владыки демонов.

Раз уж речь зашла о нем, стоит упомянуть драматичную историю происхождения Му Юньи. Его отец, правитель Мира Демонов, был крайне ветреным и любвеобильным императором. Сто лет назад он положил глаз на мать Му Юньи, и после череды весьма сомнительных, но страстных событий, Мир Демонов оказался запечатан. А его мать, уже после того как император оказался в заточении, внезапно обнаружила, что беременна.

Законы Небесного Пути в мире совершенствующихся суровы: мало того что на каждом этапе развития приходится проходить через удары молний, так еще и чем выше уровень культивации, тем сложнее обзавестись потомством. А если ребенок все же рождается, он неизбежно становится существом, бросающим вызов небесам.

Демонам зачать ребенка еще труднее, чем культиваторам. Кто мог знать, какое чудовище родится от союза с великим императором и не станет ли оно угрозой для мира совершенствующихся?

После долгих мучительных раздумий мать, ослепленная любовью, в конце концов выбрала чувства. Она в одиночку сбежала из клана. Поскольку ребенок был демоном, ему для роста требовалась демоническая энергия, поэтому она и пришла в город Усян.

Хотя от города Усян до места заточения демонов была тысяча ли, для великих мастеров это расстояние — пустяк. К тому же главный герой — дитя удачи, и его рождение не могло пройти тихо. Появление Му Юньи на свет пошатнуло печать Мира Демонов. Великий император почувствовал рождение своего наследника и в момент ослабления печати смог разделить часть своей души, чтобы явиться к младенцу. Увидев, что ребенку суждено объединить мир людей и демонов, он рассмеялся и приказал своим слугам воспитать мальчика, чтобы тот поскорее разрушил печать.

Видимо, этот смех был слишком самонадеянным и привел мать в чувство. Она не стала следовать словам императора, а унесла сына в место, полное духовной энергии, и запечатала его там, надеясь, что эта энергия поможет очистить ребенка от демонического начала.

Но она не ожидала, что ее неожиданная смерть приведет к тому, что печать продержится целых сто лет. К тому времени, как Му Юньи впитал всю духовную энергию и превратился из могучего источника в пустынную глушь, его нашли местные жители и вырастили в своей деревушке.

Да, все верно. Этот шестнадцатилетний юноша на самом деле — глубокий старик, которому уже больше сотни лет. Он даже старше своего прекрасного наставника.

Вернемся к теме: город Усян — место рождения главного героя, и именно это связывает его с находящейся в тысяче ли отсюда Границей Призрачных Костей.

Днем в город нельзя входить из-за своего рода пространственного искажения — своего рода квантовой механики в мире совершенствующихся. Днем город связан с Миром Демонов, а ночью возвращается в нормальное состояние. Иными словами, живые существа, оставшиеся в

городе слишком долго, днем «квантово» переносятся в Мир Демонов. А поскольку для демонов культиваторы — это ценнейшая добавка к силе, пропавшие днем люди, разумеется, назад уже не возвращаются.

Что же касается жуткого тумана, появляющегося по ночам, — это просто демоническая энергия, просачивающаяся из Мира Демонов в момент соединения двух миров. А все эти призрачные видения — лишь игра воображения тех, чей дух слаб и полон страха. Те, чья воля тверда, ничего подобного не увидят.

Усилия матери не были напрасны: за сто лет поглощения духовной энергии Кровь Императора Демонов в теле Му Юньи была временно подавлена.

Однако это же Кровь Императора Демонов — разве ее так легко усмирить? Оказавшись в городе Усян, Му Юньи под воздействием густой демонической энергии пробудил половину силы своей родословной, и его тут же нашли демонические существа, скрывавшиеся в тумане. Они раскрыли ему правду о его происхождении. Юноша, который всю жизнь считал себя чистым культиватором, не смог принять этого, и из-за столкновения двух энергий в его теле началось Искажение ци.

Кхм, как всем известно, в подобных историях любой кризис самоопределения, приводящий к ментальному краху, требует исцеления любовью.

Демонические существа попытались силой утащить главного героя, охваченного Искажением ци, но тут на помощь подоспел Цзуй Ифэн. Он, естественно, попытался вмешаться и в пылу схватки был вместе с Му Юньи унесен в Мир Демонов. Там, находясь в состоянии Искажения ци, главный герой «овладел» Цзуй Ифэном.

Придя в себя, Му Юньи осознал содеянное. Он и раньше был очарован наставником, а после случившегося влюбился окончательно и бесповоротно. Ему совсем не хотелось быть наследником в Мире Демонов — он мечтал остаться в мире совершенствующихся, чтобы завоевать сердце любимого.

По иронии судьбы, Цзуй Ифэн, прибыв в Мир Демонов, потерял сознание, а когда очнулся спустя три дня, все следы и ощущения давно исчезли. Поэтому он до сих пор не знает, что уже давно потерял девственность с главным героем, и его чувства остаются в зачаточном состоянии.

Так они и сосуществуют: один — страстный преследователь, другой — пребывающий в неведении объект обожания. Честно говоря, если бы не помощь оригинального владельца тела, главному герою пришлось бы ждать еще восемьсот лет, чтобы добиться расположения красавца!

Какую же роль играл оригинал в этом сюжете? Да никакой особенной. Просто из зависти к талантам героя он решил доказать свою значимость, совершил глупость и, когда Му Юньи пытался его спасти, в приступе ревности толкнул того в реку Усян, где демоническая энергия

была самой густой. Это и подтолкнуло развитие событий, пробудив в герое остатки демонической силы...

Теперь же на месте этого негодяя оказался Ло Сяо.

Он украдкой взглянул на главного героя, и тот одарил его улыбкой.

Какой послушный, — подумал про себя Ло Сяо.

Но прости уж, даже если ты такой милый, когда нужно будет подставить тебя — я это сделаю.

<http://bllate.org/book/21604/2228056>