

В сюжете, который предоставила Система, он с того самого вечера влюбился в Су Кунсу с первого взгляда. Следуя за ним по пятам, он попал в съёмочную группу фильма Ваньчжоу, отказавшись от участия в шоу со звёздами. Его сюжетная линия развивалась быстрее, чем сейчас: стоило ему появиться в кадре с Чжэн Синвэем, как тот начинал придирается, заставляя переснимать дубли на тросах. Порой режиссёр Ляо уже давал добро, но Чжэн Синвэй оставался непреклонен и требовал повторить сцену.

Однажды, когда бесконечные пересъёмки довели Жань Инчжо до крайности, он разругался с Чжэн Синвэем в пух и прах. Тот обругал обоих, заявив, что уходит из проекта.

В тот день был день рождения Су Кунсу.

Сейчас Су Кунсу пользуется большой симпатией у группы, а в оригинальном сюжете — и подавно. Официальная дата его рождения, объявленная публично, была ложной. Сан Лань не знал, когда на самом деле родился его возлюбленный, не знал, что праздник был так нелепо сорван, и уж тем более не догадывался о существовании видеопоздравлений.

Сан Лань погрузился в раздумья. Чжэн Синвэй, что в оригинальном сюжете, что сейчас, всегда недолюбливал Су Кунсу. Но его отношение к самому Сан Ланю сильно изменилось: человек, который совсем недавно закатывал истерики у его двери, внезапно начинает защищать его в соцсетях и язвительно критиковать шоу и других участников за несправедливость по отношению к нему.

Сан Лань никак не мог сопоставить этого Чжэн Синвэя с тем, что был в сюжете.

— Вовсе нет... — Система просмотрела сценарий. — Чжэн Синвэй лишь забрал твоё тело после твоей смерти.

— Он ещё и тело моё забрал? Ну, спасибо ему огромное, — Сан Лань перестал ломать голову над поведением Чжэн Синвэя.

Изначально он не интересовался тем шоу, но теперь внезапно захотел взглянуть.

Разве Сан Лань не улыбался?

Система была в полном недоумении.

— Мастера провокаций из этой программы, их анонсам верить нельзя!

Шоу транслировали три дня, и все три дня Сан Лань смотрел его.

Во втором фрагменте фермер пересолил блюдо. К тому времени Сан Лань уже хорошо поладил

с хозяевами, и те положили ему еду в тарелку. Сан Лань с явным отвращением съел кусочек, но было невыносимо солёно. После того как он скормил остатки собаке и выпил несколько больших стаканов воды, фермер согнулся пополам от смеха, а обернувшись, увидел, что даже собака не стала есть эту гадость. Тогда лицо фермера вытянулось, и теперь уже Сан Лань посмеивался над ним.

— Программу поделом критикуют.

Ситуация вернулась к исходной точке.

— Сан Лань ещё и смеётся над фермером, ха-ха-ха!

— Фермер так хорошо относится к Сан Ланю! (глаза-звёздочки) Пригласят ли его в следующий выпуск? Видно, как он не хочет уезжать от них!

В первом фрагменте Сан Лань из-за условий задания остался без обеда и весь день помогал в поле. Он побледнел, прежде чем сесть отдохнуть, и, съев конфету, попросил фермера поторопиться, так как проголодался. Фермер с улыбкой согласился.

Подобных моментов было немало. Казалось, съёмочная группа питала к Сан Ланю личную неприязнь, поэтому позже он просто перестал выполнять задания, добровольно принимая наказания.

— Ха-ха-ха, до просмотра я и не думал, что будет так смешно. У группы явно проблемы с головой, раз они целенаправленно травят Сан Ланя.

Система: ??

— Текущий прогресс задания: минус одиннадцать процентов.

Позже фермеры всё поняли, прониклись к Сан Ланю симпатией и сами начали ругать съёмочную группу за неадекватность.

— Умираю со смеху, даже собака не стала есть, насколько же это было солёным, а Сан Лань всё равно попробовал, ха-ха-ха...

— У Сан Ланя такое бледное лицо. Неужели от одного пропущенного обеда? Выглядит он неважно.

За три дня те пользователи, которые начали поливать его грязью сразу после анонса, притихли.

Электронное сердце Системы ёкнуло. Прогресс упал??

300 прищурился и всмотрелся.

Третий фрагмент был ещё забавнее: это было задание, которое съёмочная группа дала Сан Ланю, включая реплики.

Система хотела обсудить с Сан Ланем сюжет, но внезапно услышала сигнал об изменении прогресса задания.

— Похоже, у Сан Ланя совсем нет звёздной болезни. Фермеры его обожают, да и он относится к ним как к родным. Другое дело — остальные гости: сплошной хаос. А когда они уезжают, простые люди так радуются, ха-ха-ха!

— Посмотрите сюда, Сан Лань прижал руку к животу (фото). А здесь он массирует запястье, это точка Нэй-гуань (фото). У меня так же, когда гастрит обостряется. Пропустить обед для здорового человека — пустяк, но для того, у кого больной желудок, это порой недопустимо, особенно при тяжёлой работе...

— Не слышала, чтобы у него был гастрит. Если бы был, он бы давно начал давить на жалость.

— Вдруг заметила: у Сан Ланя такие тёмные круги под глазами. Кажется, он вообще без грима! Внешность — просто отпад, жаль, что человек он так себе.

— Посмотрела шоу, разве Сан Лань не молодец? Гораздо лучше остальных гостей.

— Девчонки, идите почитайте новости, не сидите в 2G-интернете.

— Что бы там ни было, после шоу он мне даже понравился.

Как бы то ни было, рейтинги у выпуска оказались отличными, и Ван Мао остался доволен поведением Сан Ланя.

К этому добавилось ранее записанное интервью, которое вышло в эфир.

Программа не стала устраивать провокаций. Хотя Сан Лань отвечал не так, как учил Ван Мао, зрители, посмотрев шоу и интервью, оставили довольно мирные комментарии. Многие писали, что жаль, мол, характер у него так себе, а другие просто начали восхищаться его внешностью.

Ван Мао перечитывал эти отзывы и вдруг подумал, что, возможно, Сан Ланю не обязательно идти по пути скандальной славы, или, по крайней мере, не стоит оставаться в амплуа злодея до

конца.

Что касается самого Сан Ланя.

Новая ассистентка, которую нанял Ван Мао, приехала два дня назад. Это была яркая, эффектная девушка по имени Ао Бэйли.

Ао Бэйли была общительной, с точёной фигурой и проявляла к нему чрезмерную заботу.

Зная, что у Сан Ланя слабый желудок, она постоянно была рядом: как только он заканчивал сцену, тут же подавала стакан тёплой воды. В жару покупала маленькие вентиляторы, после еды готовила фрукты и закуски, а по вечерам напоминала лечь пораньше.

Словом, была идеальна во всём.

Но Сан Ланю она не нравилась, потому что Ао Бэйли всегда смотрела на него с таким глубоким чувством, будто вот-вот признается в любви.

Почувствовав холодность Сан Ланя, девушка приуныла. Однажды, поймав момент после съёмок, она спросила:

— Сан, а какой типаж девушек вам нравится?

Сан Лань даже не взглянул на одетую в вызывающий наряд Ао Бэйли и равнодушно ответил:

— Мне нравятся те, кто не обращает на меня внимания.

Ао Бэйли случайно увидела заставку на телефоне Сан Ланя и тут же предположила:

— Господин Жань?

Сан Лань: ...

Жань Инчжо на съёмочной площадке не просто не обращал на него внимания, он смотрел на него волком.

После того случая с замечанием Чжэн Синвэя Сан Лань решил, что свадебная фотография слишком бросается в глаза, и сменил заставку. Больше он не ставил фото с красным фоном, выбрав обычный портрет.

Ао Бэйли понимающе кивнула:

— О, значит, господин Су...

Сан Лань сам не знал, любит ли он ещё Су Кунсу. Сейчас, глядя на него, он не испытывал прежних чувств и не горел желанием быть его парнем.

— Сказал бы сразу, что любишь мужчин! — Ао Бэйли поправила волосы, довольная тем, что якобы разгадала загадку. Её взгляд на Сан Ланя перестал быть томным. — Агент Ван явно ошибся с выбором, даже с полом не угадал.

— Ван Мао?

— Ну да. — Ао Бэйли бросила на Сан Ланя кокетливый взгляд. — У меня от поклонников отбоя нет.

— Он нанял тебя, чтобы ты меня соблазнила?

Сан Лань, кроме Су Кунсу, никого не любил и не заявлял публично о своей ориентации. В современном обществе однополая любовь — не редкость, но гетеросексуалов всё же больше.

Неужели Ван Мао решил найти ему пару?

Ао Бэйли игриво посмотрела на него:

— Разве можно назвать это соблазнением? Это проявление моего обаяния.

Сан Лань коротко ответил и пошёл налить себе воды.

Ао Бэйли прошептала ему:

— Я никому не расскажу, обещаю.

Сан Лань мысленно поблагодарил её за это.

— Но так дело не пойдёт. Если кто-то нравится, нужно действовать активно, — Ао Бэйли начала давать советы с высоты своего опыта. — Только инициатива приводит к истории.

— Он мне не нравится, — Сан Лань прервал её на полуслове. — Я больше не люблю Су Кунсу.

Ао Бэйли: ...А?

— Если кто-то понравится, я буду действовать сам. Я не из тех, кто сидит сложа руки. — Сан Лань улыбнулся ей и, забрав стакан, ушёл.

Ао Бэйли несколько секунд стояла в оцепенении. Больше не любит...

Она понимающе улыбнулась и поспешила за ним.

Вскоре Сан Лань вернулся к съёмкам, а Ао Бэйли наблюдала со стороны, скрестив руки на груди.

Это была масштабная сцена, режиссёр Ляо лично руководил процессом. Вокруг было много массовки и персонала, поэтому с её места было видно лишь отрывками.

Лань Бинь подошёл к ней и спросил:

— Что всё это значит?

Ао Бэйли посмотрела на него:

— О чём ты?

— Зачем ты так усердно увиваешься за Сан Ланем?

— Ничего не значит. Больше не буду. Не стоит метать бисер перед слепыми, — она подмигнула Лань Биню и спросила: — Ну как, я тебе нравлюсь?

Лань Бинь промолчал и ушёл.

Ао Бэйли с улыбкой посмотрела на Сан Ланя. И внешность, и характер — всё в её вкусе, жаль только, не судьба.

В кадре.

Персонаж Сан Ланя лежал на земле, захлёбываясь кровью, не в силах подняться.

Чжэн Синвэй стоял рядом, высокий и статный. Он опустил взгляд и бесстрастно смотрел на Сан Ланя. Они и так почти не общались, а новая ассистентка не отходила от Сан Ланя ни на шаг. Стоило Чжэн Синвэю приблизиться, как она тут же спрашивала, что ему нужно, и не уходила, хотя явно была лишней. При ней он не мог ни о чём расспросить Сан Ланя, но сейчас...

Он присел и сжал подбородок Сан Ланя. По сценарию он должен был произнести реплику, но вместо этого сказал:

— Твоя ассистентка, она что, положила на тебя глаз?

Ао Бэйли даже не скрывала своих ухаживаний.

Чжэн Синвэй говорил очень тихо. Сан Лань сделал вид, что не расслышал, и просто продолжил свою реплику.

Чжэн Синвэя разозлило, что его проигнорировали, и он чуть сильнее сжал подбородок Сан Ланя:

— Тебе такие нравятся?

У Сан Ланя реплики закончились. По сценарию Чжэн Синвэй должен был его оттолкнуть, но Сан Лань лишь холодно смотрел на него, вкладывая в глаза эмоции своего героя: отвращение, ненависть и жажду убийства.

Чжэн Синвэй несколько секунд буравил его взглядом и взорвался:

— Чего ты на меня так смотришь! Ты вечно со мной такой вредный и упрямый. Посмотрел бы так на Жаня Инчжо, чего на меня-то уставился?

— Чжэн Синвэй, что ты творишь? — Режиссёр Ляо скомандовал стоп и хмуро посмотрел на актёра.

Тот огрызнулся:

— У меня плохое настроение, я веду себя как избалованная звезда, доволен?

Режиссёр нахмурился. Чжэн Синвэй иногда позволял себе капризы, но редко. В основном он был профессионалом, играл неплохо, не любил дублёров — если бы не это, режиссёр не позволил бы ему привести своего инвестора в проект.

Непонятно, чем именно Сан Лань его так разозлил.

Жань Инчжо, стоявший поодаль, холодно бросил:

— Псих.

Чжэн Синвэй отпустил подбородок Сан Ланя:

— Да, псих. Повторяем.

Он был в ярости.