

Глава 1

Когда сознание вернулось, Сюэ Юй обнаружил, что находится в комнате, обставленной в старинном стиле.

Вероятно, из-за того, что он только что вселился в это тело, Сюэ Юй пока не мог им полноценно управлять, и оно продолжало совершать те же действия, что и до его прибытия.

В тот момент, когда Сюэ Юй наконец перехватил контроль, тело внезапно обмякло. Кисть, которую он держал, упала прямо на рисовую бумагу, оставив на ней огромное чернильное пятно. Следом она покатилась по полу, издав характерный для бамбука сухой стук.

— Господин, нужно ли войти и убрать? — раздался за дверью женский голос.

— Ничего страшного, просто кисть упала, — нахмурился Сюэ Юй.

— Если я понадобится, господин, только позовите. Я буду снаружи.

Тень на бумажной перегородке окна постепенно исчезла, шаги удалились, ровные и размеренные.

Сюэ Юй скривил губы. Похоже, он оказался в крайне невыгодном положении.

— Белый Комочек, не хочешь объяснить? — в глубине его глаз промелькнуло раздражение.

Все началось несколько дней назад.

Внутри... казалось, что-то спрятано...

Знакомое дыхание...

Сюэ Юй слегка прищурился, глядя на мерцающий звездным светом разлом, и протянул руку, вытаскивая оттуда нечто.

В руках у него оказался белый комочек, или, как он сам себя называл, система — маленькое существо, похожее на котенка.

В его винно-красных глазах сгустилась тьма. Это был след того самого человека... Глядя на

сжавшийся в комок, едва не искрящийся от сбоев Белый Комочек, Сюэ Юй достал кристалл и сунул его существу в пасть.

Комочек дернул ушами, поначалу сопротивляясь, но, почувствовав внутри огромный приток энергии, принялся жадно ее поглощать.

Вскоре силы вернулись к нему, и он открыл глаза.

Прекрасно, это были ярко-голубые кошачьи глаза, подумал Сюэ Юй, ощутив прилив удовольствия. Однако в этих глазах была лишь присущая системе ледяная пустота, лишенная всяких эмоций.

Это вызвало у Сюэ Юя неприятный осадок.

— Прошу тебя... помоги мне, — первым нарушил молчание котенок.

— Почему именно я?

Белый Комочек посмотрел на человека с беспечным выражением лица, и в его ледяных глазах промелькнула тревога.

— Когда все закончится, я исполню любое твоё желание.

— О?

— Но только в пределах моих возможностей. — Шестое чувство подсказывало комочку, что Сюэ Юй определенно что-то замышляет, но его собственное состояние не позволяло искать кого-то другого.

Сюэ Юй приподнял бровь, и его догадка лишь укрепилась.

— Если ты сможешь мне найти моего хозяина, я согласен на все, — помолчав, добавил Белый Комочек.

Вот оно что. Сюэ Юй подтвердил свои подозрения и едва заметно улыбнулся:

— По рукам.

Наконец-то появился шанс его найти.

Белый Комочек кратко обрисовал ситуацию.

— Во время выполнения пространственного задания на хозяина напал предатель, подосланный враждебной силой. Хозяин погиб в пространственном коридоре. Поскольку предателя разорвало на части самим пространством, связь была потеряна, и враги решили, что хозяин тоже погиб, не оставив даже костей. Но они не учли, что хозяин оставил козырь в рукаве, — на этих словах комочек гордо выпятил грудь.

— И этот козырь — ты? — Сюэ Юй подыграл ему, призывая продолжать.

— Разумеется... хотя не совсем. В момент падения в пространственный шторм хозяин отделил меня от себя и использовал всю оставшуюся силу, чтобы защитить свою душу... Но из-за ярости шторма душа хозяина все же пострадала и разлетелась по разным мирам... А меня подобрал ты, — маленький котенок опустил уши.

— Значит, теперь я должен собрать осколки его души?

— Почти так. Нужно собирать только крупные фрагменты, мелкие сами притянутся к ним со временем. Поскольку хозяин попал в малые миры, где его присутствие не признано сознанием мира, нельзя просто так забрать осколки. Приходится ждать, пока носитель проживет отведенный ему срок, и тогда они вернутся естественным путем.

— Я могу чувствовать хозяина и отправлю тебя в мир, где он находится.

— Этот кулон будет менять вид каждый раз, когда мы будем приближаться к хозяину, но можно и самому настроить его на скрытый режим, — объясняя это, Белый Комочек создал прозрачный кулон в форме капли воды и надел его на запястье Сюэ Юя.

Сюэ Юй поднял руку. Кристальный кулон слегка качнулся, отражая лунный свет.

— И еще одно, — котенок вцепился лапкой в рукав Сюэ Юя, — не делай ничего, что слишком сильно нарушает правила мира!

Интуиция подсказывала, что Сюэ Юй — человек ненадежный, и комочку оставалось лишь надеяться, что тот не перегнет палку.

Сюэ Юй лишь улыбнулся, не дав прямого ответа.

Котенок задрал хвост и очертил им круг в воздухе. Белая завеса света окутала человека и кота, после чего Сюэ Юй потерял сознание, а очнулся уже здесь.

— Слушай, Сюэ... это данные о линии судьбы этого мира, я передаю их тебе прямо в сознание,
— Белый Комочек позволил себе фамильярность и, не дожидаясь реакции, исчез.

В целом, это была объединенная вымышленная империя с легким налетом боевых искусств.

Цзянху кишел различными школами и кланами, их влияние переплеталось, а императорская власть также пыталась протянуть сюда свои руки.

Особенно выделялись четыре силы: Башня Тысячи Механизмов, Долина Сотни Цветов, Храм Цичэнь и Павильон Фэнъинь.

Если вкратце: Башня Тысячи Механизмов специализировалась на тайных искусствах и фехтовании, имея за спиной поддержку императорского двора.

Долина Сотни Цветов состояла преимущественно из женщин и славилась врачеванием и использованием ядов.

Храм Цичэнь был пристанищем для обычных странников; туда мог вступить любой, кто следовал принципам справедливости, поэтому состав там был самым многочисленным и запутанным.

А Павильон Фэнъинь был известен своей сетью информаторов, охватывающей почти весь Цзянху. В качестве прикрытия они использовали трактиры и торговые предприятия, но их боевая мощь была относительно слабой.

Эти силы поддерживали видимость странного равновесия.

Хозяин тела, в которое вселился Сюэ Юй, носил то же имя и фамилию. Положение его было высоким — он был главой Павильона Фэнъинь, хотя официально выступал лишь вторым лицом.

Когда-то он обладал выдающейся силой, с которой считались в Цзянху, но во время сотрудничества с Храмом Цичэнь попал в засаду и был отравлен.

Этот яд был крайне коварным: он разъедал внутреннюю энергию, и чем выше был уровень мастерства жертвы, тем быстрее наступала смерть.

Не найдя противоядия, прежний владелец тела был вынужден загнать яд в ноги и запечатать свою внутреннюю энергию.

Однако этот метод лишь замедлял распространение отравы и не мог служить долгим решением. С тех пор он перестал показываться на публике, предпочитая действовать из тени.

Мир знал лишь то, что ноги у него отнялись, но никто не догадывался, что его внутренняя энергия запечатана, а жить ему осталось недолго.

<http://bllate.org/book/21580/2223490>