

Допив последние капли молока, Ши Юсин услышал, как прозвенел звонок на урок. Цзи Янь и его компания как раз успели вернуться в класс в самый последний момент.

Ши Юсин слизал с губ молочную пенку, поднял руку, чтобы поправить маску, и, небрежно засунув пустую бутылку в парту, выпрямился, широко распахнув глаза, чтобы внимательно смотреть на доску.

Он был похож на котенка, который только что украл сливки и теперь старательно изображал невинность, пытаясь скрыть следы своего маленького преступления. Это зрелище одновременно умиляло и вызывало невольную улыбку.

Стоявшая у доски учительница обвела класс серьезным взглядом:

— Ребята, уберите учебники. Сейчас я запишу на доске стихи для диктанта, готовьтесь.

Голос её был негромким, но каждое слово отчетливо разносилось по всему классу.

Эта женщина была классным руководителем. Несмотря на молодость, привлекательную внешность и хрупкое телосложение, из-за чего она казалась мягкой и неспособной держать дисциплину, учительница была настоящим мастером своего дела и зачастую превосходила более опытных коллег. Она не только умела справляться с учениками, но и поддерживала с ними прекрасные отношения.

Фамилия учительницы была Ся, поэтому все звали её просто — учительница Ся.

Проходящая между рядами, она заметила, что Ши Юсин сидит, уставившись на пустой лист бумаги, и подошла к нему. Слегка наклонившись, она спросила:

— Что случилось, Ши Юсин? Почему ты не пишешь? Я помню, что ты отлично знаешь классическую поэзию.

Ши Юсин пробормотал:

— Учительница Ся, я забыл очки и ничего не вижу. Не знаю, с чего начать.

Учительница Ся улыбнулась:

— Вот как? Разве так можно? С плохим зрением легко попасть в беду.

Она помолчала, а затем добавила мягким, обволакивающим голосом:

— Давай так: я схожу с тобой, купим временные очки, как тебе?

Ши Юсин покачал головой:

— Не нужно, учительница, я не упаду.

Учительница Ся на мгновение задумалась:

— Я всё равно беспокоюсь. Может, мне выписать тебе освобождение, чтобы ты сходил домой и забрал свои?

Ши Юсин уже хотел согласиться, но его прервала подошедшая Бай Кэкэ.

Заметив, что происходит, Бай Кэкэ взглянула на Ши Юсина, который теперь был без своих нелепых очков в черной оправе. Она немного подумала, убрала ручку в пенал и, прихватив свой недописанный листок с диктантом, подошла к ним.

— Учительница Ся, я могу отвести Ши Юсина, чтобы он подобрал себе новые очки.

Её неожиданный голос заставил их обернуться. Учительница Ся выпрямилась и, немного поразмыслив, нашла предложение Бай Кэкэ разумным:

— Юсин, как ты смотришь на то, чтобы Бай Кэкэ проводила тебя домой?

Ши Юсин растерялся и замахал руками, собираясь отказаться. Он не хотел никого обременять.

Однако Бай Кэкэ не дала ему и слова вставить, с улыбкой обратившись к учительнице:

— Учительница Ся, он просто лишился дара речи от радости.

Учительница Ся перевела взгляд с ошарашенного Ши Юсина на невозмутимо улыбающуюся Бай Кэкэ и кивнула:

— Хорошо, я вас отпускаю.

— До свидания, учительница Ся, — Бай Кэкэ приветливо помахала рукой, а затем, словно что-то вспомнив, протянула ей свой листок. — Кстати, вот, держите. Я успела написать только половину, допишу позже.

Учительница Ся приняла листок, бегло взглянула на него и напутствовала:

— Будьте осторожны по дороге, возвращайтесь скорее.

— Конечно, учительница, — послушно ответила Бай Кэкэ.

Урок продолжался, поэтому, дав последние наставления, учительница Ся поспешила уйти.

Проводив её взглядом, Бай Кэкэ повернулась к Ши Юсину:

— Прости, что использовала тебя как предлог. Мне нужно сделать одно важное дело. Пойдем со мной, а как закончу — отведу тебя за очками.

Ши Юсин захлопал глазами:

— Подожди...

Он отошел в сторону и тихо спросил у 001:

— 001, кажется, это главная героиня. Мне стоит идти с ней?

001 ответил:

— Мы уже вышли, а ты полуслепой, куда ты собрался? Иди за ней, вдруг повезет и встретишь цель для захвата.

Получив одобрение системы, Ши Юсин успокоился и согласился на предложение героини.

А неподалеку, где-то на территории школы, за ними внимательно наблюдал какой-то мужчина.

<http://bllate.org/book/21571/2221402>