

Район элитных вилл Луцзявань, город Сяхай.

— Тот ребенок из этого дома, кажется, давненько не выходил на улицу?

— И правда. С тех пор как случилась та история, он и носа наружу не показывал. Может, помер там внутри?

— Не болтай ерундой. Я на днях видела, как его дядя приезжал на спорткаре и привозил ему какие-то вещи.

— Эх, бедный мальчик.

Две женщины, похожие на нянь, с корзинками для продуктов в руках, остановились возле виллы и принялись судачить.

Внутри дома, о котором сплетничали женщины, яркий солнечный свет падал сквозь огромные панорамные окна. В гостиной царила тишина. За обеденным столом сидел молодой человек с тонкими, приятными чертами лица, но выглядевший совершенно подавленным. Он медленно жевал тост, двигая челюстями с такой ленцой, что на то, чтобы проглотить один кусочек, у него ушла целая минута.

Сюй Лун поднес к губам стакан молока, сделал крошечный глоток и снова прикрыл глаза, погружаясь в состояние апатии.

Когда часы пробили восемь, Сюй Лун стряхнул с колен крошки хлеба и нехотя поднялся. Сегодня был его первый рабочий день, а заодно и первый раз за год, когда он собирался покинуть стены дома. Вообще-то, Сюй Лун не горел желанием работать, но его дядюшка, вечно сующий нос в чужие дела, настоял на своем под предлогом, что парню нужно развеяться и перестать сидеть взаперти.

Дядя тогда сказал:

— Убийцу уже поймали, не бойся, мы в безопасности.

Сюй Лун подошел к окну и посмотрел на соседнюю виллу. Ее хозяин не появлялся там уже очень давно, и, кроме Сюй Луна, никто не знал, что их связывало.

Телефонный звонок в гостиной прервал его воспоминания. Сюй Лун, шаркая тапками, медленно подошел к столу и снял трубку:

— Алло.

Из динамика донесся невероятно бодрый мужской голос. Сюй Лун даже представить не мог, что человек может быть настолько энергичным с самого утра — это вообще законно? Звонил тот самый дядя, устроивший его на работу.

— Сюй Лун, ты встал, соня? Давай, собирайся скорее, я уже еду за тобой, отвезу в офис.

Сюй Лун нахмурился и вяло ответил:

— Не нужно. Я сам доберусь.

— Ты хоть знаешь, как доехать? Ты год был оторван от общества, вообще помнишь, как с людьми общаться?

Общение? Неужели это так важно? Никогда не понять этих так называемых взрослых.

— Я знаю, — отрезал он.

— Ничего ты не знаешь. Жди, через пять минут буду.

Дядя решительно повесил трубку. Сюй Лун почувствовал раздражение, словно ребенок, которого родители силой тащат в детский сад. Он с досадой бросил телефон на диван и безвольно рухнул рядом, снова перейдя в режим ожидания.

Впрочем, в этот раз ожидание продлилось недолго. Через пять минут Сюй Лун уже сидел в вызывающе ярком, красном спорткаре своего дяди.

Однако по дороге случилась авария. Сюй Лун смутно помнил, как его подбросило в воздух, а потом, после круговерти и острой боли, он потерял сознание.

— Пик-пик, — раздался в голове Сюй Луна электронный голос. — Добро пожаловать в Систему «Побег от убийцы». Я — ваш куратор, Система 01. Проверка завершена: физические показатели нового участника Сюй Луна соответствуют норме, а вот ментальная сила... — Система на мгновение замолчала, явно озадаченная. Как можно было выбрать кандидата с таким низким уровнем ментальной энергии? — Ментальная сила ниже 10%. Если она упадет до нуля, вы будете исключены из Системы.

Сюй Лун лежал на своей кровати, на которой провел последние двадцать семь лет. Он смотрел в потолок и слушал голос, доносящийся неизвестно откуда. Воспоминания обрывались на моменте полета и кровавом месиве. Почему он снова дома? И почему в памяти нет ни следа того, как он уходил с работы или возвращался? Разве он не попал в аварию?

Словно прочитав его мысли, Система 01 ответила:

— Ваше тело находится в состоянии клинической смерти, но остатки вашего сознания были поглощены нашей Системой. После выполнения соответствующих задач мы предоставим вам шанс исполнить одно желание.

Сюй Лун заметил, как на потолке начало расплзаться темное пятно, и в нос ударил отчетливый запах крови.

— Где я? — спросил он.

Даже такой затворник, как Сюй Лун, не был лишен здравого смысла. Он понимал: происходящее вышло из-под контроля. С чего бы на белоснежном потолке появилось такое огромное пятно крови?

Механический голос на секунду замолк, что-то настроил и снова зазвучал:

— Вы в районе элитных вилл Луцзявань, город Сяхай. В своем собственном доме.

Сюй Лун с трудом закатил глаза:

— Я знаю, что это мой дом. Но это не мой дом в реальности.

— Верно, — прошипела Система. — Ваша душа была перемещена в копию вашего дома, существующую в другом пространстве.

Информация была ошеломляющей. Во-первых, душа. Сюй Лун встал с кровати, подошел к зеркалу и посмотрел на свое отражение. Оказывается, его душа выглядит точно так же, как он сам.

— Раз я душа, я должен быть бесплотным. Почему я могу себя видеть и чувствовать?

— Система внесла небольшие коррективы в структуру вашей души, чтобы вы могли взаимодействовать с миром. Не волнуйтесь, это не повредит вашей сущности.

Во-вторых, другое пространство.

— Это похоже на параллельный мир?

— Можно сказать и так.

— Почему выбрали именно меня? — спросил Сюй Лун.

Система снова на мгновение зависла:

— Случайный выбор.

— А это пространство опасно для меня?

— Разумеется. Название нашей Системы — Побег от убийцы. Мы берем за основу реальные преступления из разных параллельных миров, воссоздаем их в наших мини-мирах и назначаем NPC на роль главного босса. Ваша задача — перемещаться между мирами, вычислять того, кто использует оружие убийства, и сбежать от него.

Если коротко: найти убийцу и выжить.

— Запомните: несмотря на то, что задача напоминает детективное расследование, не забывайте — все персонажи здесь лишь виртуальные NPC, набор данных. Но будьте осторожны: поскольку это не живые люди, здесь могут происходить самые странные,

мистические вещи.

Мистические вещи — значит, призраки.

— И еще: мало просто вычислить убийцу. Вы должны собрать улики, составить из них цепочку и доказать вину. Только так задача будет считаться выполненной. Сюй Лун, вы готовы приступить?

Сюй Лун зевнул, смахнул выступившую от зевоты слезу и ответил:

— Начинайте.

[Задача официально запущена. Подготовьтесь...]

[Дело о серийных убийствах 12 апреля.]

[Вещественное доказательство: мобильный телефон. Фотографирование и опечатывание.]

[После проверки установлено, что это вещественное доказательство по делу 12 апреля. Сохранено в опечатанном виде.]

Механический голос стих. Сюй Лун замер. Сначала он выглядел растерянным, но вдруг его потухшие глаза вспыхнули, словно в них отразилась звездная россыпь.

Сюй Лун от природы был довольно симпатичным, но из-за постоянной апатии выглядел крайне запущенным. Когда человек пребывает в таком состоянии, он кажется окружающим немного не в себе. Но сейчас его глаза сияли, на щеках проступил румянец, а взгляд, устремленный на чей-то силуэт за окном, стал пугающе безумным.

Эту задачу он обязан был выполнить.

В тихой комнате, где он стоял у окна, вдруг с треском включился телевизор. Сюй Лун вздрогнул. Атмосфера покоя мгновенно испарилась, сменившись липким, невыразимым страхом. На экране телевизора замелькали цвета, раздался искаженный звук.

Дверь в гостиную распахнулась, хотя ветра не было. Сюй Лун напрягся, схватил первый попавшийся под руку предмет, который мог сойти за оружие, и приготовился к бою. В этом мире были призраки.

Звук из телевизора стал громче, картинка прояснилась. Безэмоциональный диктор вещал:

— В районе элитных вилл Луцзявань произошло убийство. Жертва — жительница района, госпожа Лю. Место преступления оцеплено полицией, подробности будут сообщены позже.

Камера переключилась на место происшествия. Белая ткань, накрывавшая тело, вдруг

сдвинулась, обнажая ужасные следы насилия. Запекшаяся кровь на полу начала менять цвет, превращаясь в свежую, дымящуюся жидкость. Вдруг капли крови взмыли в воздух и брызнули прямо в объектив камеры.

В тот же миг Сюй Лун почувствовал, как его лицо обдало чем-то горячим, а в нос ударил резкий, тошнотворный запах железа. Он вынужден был зажмуриться, чувствуя, как теплая, вязкая влага стекает по лбу к глазам.

Кровь. Ослепительно алая кровь.

<http://bllate.org/book/21551/2216642>