

Она мертва...

Нет, она жива.

В тот момент, когда Сан Юй отлетела назад, в её голове пронеслось множество разрозненных мыслей, которые в конце концов растворились в сплошной белизне.

Сан Юй, я твоя личная система, номер 33. — Бесстрастный голос Системы 33 прозвучал в пустом белом пространстве.

Значит, она... должна что-то сделать.

Какое же задание требует в качестве платы человеческой жизни...

Каждый мир функционирует по сюжету, который поддерживает его существование; Небесный Путь в мирах бывает сильным и слабым, и в ходе развития сюжета неизбежно возникают ошибки и пропуски, из-за чего начинают нехватать ключевых сюжетных персонажей.

В таких случаях требуются Исполнители задания, которые пройдут по сюжету и заполнят пустующие места персонажей.

Первый мир — это мир кампуса, мир начального уровня, — произнесла 33.

Речь 33 была исключительно сухой и шаблонной, но временами в ней проскальзывало нечто человеческое, что выглядело довольно странно.

33 передала сюжет Сан Юй.

Ван Шэнью (главный герой) и Сун Сяосюань (главная героиня) знакомятся в школе. Сун Сяосюань — традиционная для романов упорная и трудолюбивая главная героиня, которая благодаря отличной успеваемости попала в экспериментальный класс престижной городской старшей школы.

Ван Шэнью же — избалованный богатый наследник, но учится он неплохо, так что семья просто заплатила немного денег, чтобы пристроить его в тот же экспериментальный класс.

Раз есть главные герой и героиня, должна быть и вторая героиня. Однако тут начинается настоящая драма: эта вторая героиня на самом деле оказывается парнем, переодетым в девушку. Он положил глаз на главного героя исключительно из-за его денег и власти, а зная, что тот по природе своей гетеросексуал, решил завлечь его, переодевшись в женское платье.

Происхождение второй героини было крайне трагичным.

У него также была младшая сестра. Он и его сестра появились на свет в результате бурного романа богача и его первой любви.

Когда этот персонаж родился, дела семьи шли неплохо, богач еще не рассорился с первой возлюбленной, и их чувства были по-настоящему сладкими.

Позже богач изменил ей, но ради сохранения тех чувств пытался скрывать это от первой возлюбленной.

Однако к тому моменту он уже официально зарегистрировал брак с девушкой из своего круга.

Два года спустя, когда она была беременна младшей сестрой, первая любовь узнала о своем двусмысленном положении. Она не пожелала быть любовницей, разругалась с богачом и исчезла вместе с двумя детьми.

На самом деле для богача было проще простого отыскать женщину, просто тогда ему не хотелось тратить на это силы, да и хотелось проучить возлюбленную.

Этот урок окончательно завершился со смертью первой любви, после чего богач просто забыл об этой молчаливой женщине.

С тех пор брат и сестра жили в детском доме. С возрастом старший брат отправился на заработки, чтобы оплачивать учебу младшей сестры, чьи успехи в учебе были неизменно высоки, однако в школе она постоянно подвергалась травле.

Брат, рано окунувшийся во взрослую жизнь, не понимал обид и отчаяния сестры.

Он даже считал ее страдания капризами.

В конце концов сестра бросилась вниз с высокого здания учебного корпуса, умерев под закатным небом выпускного класса.

Тогда поднялся немалый шум, и богатый человек разыскал оставшегося в живых брата.

Он мог обеспечить брату хорошую жизнь, но не мог признать его своим сыном и не хотел портить отношения с влиятельными людьми ради погибшей дочери.

В результате брат сошел с ума, наивно полагая, что раз у него появился богатый отец, то он сможет добиться пересмотра дела о смерти Сан Тяньтянь и упокоить душу умершей.

Но он никак не ожидал, что на никчемного папашу нельзя положиться.

В тот момент он посмотрел на главного героя и, обладая лишь образованием пяти классов начальной школы и грубым жизненным опытом низов общества, через череду подработок понял, что единственное его ценное имущество — это его лицо.

Тогда он переоделся в женскую одежду и проник в класс, где учился Ван Шэнью.

Причем все формальности были улажены лично секретарем богача.

Первым делом Сан Юй, переместившись в этот мир, села на кровать и в полном молчании устала на оттопырившиеся штаны.

— Братишка, я в школу, — бросила Сан Тяньтянь у дивана и сбежала по лестнице.

Она даже не дала Сан Юй возможности ответить привычным «угу».

Время перемещения Сан Юй выдалось удачным: видимо, ради новичков ее забросили в самое начало истории, когда Сан Тяньтянь была еще жива.

В последнее время общение между братом и сестрой сводилось ровно к этой одной фразе. Сан Тяньтянь училась в школе-интернате — совсем не в Первой средней школе Чжэнли, где учились Ван Шэнью и Сун Сяосюань.

Опечаленная Сан Юй почесала короткие волосы и направилась в ванную, чтобы дешевой бритвой сбрить жесткую щетину.

Сан Юй снимала крошечную квартиру с совмещенным санузлом. Когда Сан Тяньтянь возвращалась домой, ей уступали спальню, а сама Сан Юй спала на старом диване, устроенном в прихожей; стоило же сестре уйти в школу, как кровать снова доставалась ей.

Жизнь брата и сестры протекала просто и в крайней бедности.

Глядя на это тесное пространство, Сан Юй чувствовала, что стоит ей только поднять руку, как она коснется стены.

И впрямь нищие: даже после смерти они останутся нищими.

<http://bllate.org/book/21527/2210427>