

— Итак! Я решил! Обед будет раньше! А наказание за то, что кто-то придет последним, отменяется!

— О-о-о! — раздались восторженные возгласы.

Все захлопали, а Ли Сянин с благодарностью посмотрела на Сюй Цзиньсяо.

Сюй Цзиньсяо: ?????????? — сбитый с толку.

В общем, сам не понимая как, Сюй Цзиньсяо оказался в окружении остальных за обеденным столом. И по какой-то странной иронии судьбы прямо напротив него сидел Гу Лянчэнь.

Сотрудники один за другим начали подавать блюда: фаршированный свиной желудок, холодные мясные закуски, ассорти из колбас, курица с белым желудком, тушеный поросенок с восьмью сокровищами, утка с клейким рисом — в общем, стол ломился от еды.

Раз уж пришел, надо смириться.

Сюй Цзиньсяо сидел, ел и время от времени украдкой поглядывал на Гу Лянчэня, каждый раз кивая своим мыслям: этот человек был поистине достоин восхищения.

Режиссер, наблюдая за этой сценой на экране, довольно кивнул. Он решил, что Сюй Цзиньсяо вполне неплохой парень. Никаких замашек звезды, о которых судачили в кулуарах, он за ним не заметил.

Эх, режиссер, ты уверен, что твое мнение не изменилось только потому, что глава семьи Гу положил глаз на Сюй Цзиньсяо?

В каком-то уголке интернета группа фанатов буквально выла от восторга:

— А-а-а! Он так его любит! Даже во время еды не сводит с него глаз!

— Посмотрел один раз — странно, ладно, посмотрю еще разок.

— Разве Сюй Цзиньсяо пара Гу Лянчэню? Если бы не его подмоченная репутация, может, еще куда ни шло, но он же уже списан со счетов. Неужели это еще кому-то интересно? Наверняка просто хайпится!

— Откуда здесь взялись эти реалисты? Уходите отсюда, мы тут в своем мирке сидим, вас это не касается!

— Ха-ха, ваш пейринг точно провалится!

— Уйдите! Мы никогда и не ждали хеппи-энда!

После обеда все развалились на диванах, чтобы немного отдохнуть. Четыре девушки сбились в кучку, обсуждая косметику и прически, и время от времени раздавался их звонкий смех.

Мужчины разбились на небольшие группы. Гу Лянчэнь и Сюй Цзиньсяо, конечно же, держались вместе. Они почти не разговаривали, просто сидели рядом, и на душе у обоих было удивительно тепло. Сяньцю, наблюдая за этой картиной, бешено прыгал и крутился, выкрикивая, как же это мило.

Сяо Жаньюэ сидел в стороне, играя в видеоигры, а главный герой Лу Юйцюань просматривал отчеты, время от времени хмурясь.

— Вам не кажется, что между ними какая-то особая атмосфера?

— Между кем?

— Между главой Гу и киноактером Сюем.

— Если подумать... и правда!

— Кхм-кхм, создается тред для пейринга Лян-Сяо, желающие — добро пожаловать!

Вскоре режиссер снова взялся за свой мегафон. У Сюй Цзиньсяо были все основания полагать, что режиссер — это лишь оболочка, а настоящий он — это мегафон в его руках.

— Алло-алло! Все поели и попили?

Услышав голос режиссера, все выпрямились и посмотрели на него.

— Сейчас мы будем играть в игру! Наверняка все вы играли в нее в детстве — это же стульчики!

Режиссер объявил название с видом великого стратега.

Гости: — О боже, серьезно?

Зрители в прямом эфире:

— У режиссера идеи закончились?

— Ой, неужели талант иссяк?

— Жду с нетерпением!

— Сам виноват, каждый выпуск придумывает новую игру, вот и приходится играть в то, что осталось от других.

— А мне кажется, будет весело!

— Режиссер, это не слишком по-детски? — Ли Сянин подала голос первой, ее лицо выражало явное недовольство.

Режиссер нахмурился: — По-детски? И что же тут детского? Вы тоже считаете, что это детсад? — он повернулся к сотрудникам.

Те, конечно, не посмели возразить и закивали, как болванчики. Режиссер гордо задрал подбородок: — Видите? Они считают, что это совсем не глупо. Почему же вы ворчите?

Ли Сянин не нашлась что ответить и отступила. Увидев, что она села в лужу, остальные предпочли промолчать и натянули на лица улыбки, надеясь, что игра не испортит их имидж.

Все переоделись в более удобную одежду. Режиссер отвел их в просторную комнату, где стояли семь стульев. Они были белыми, с резными узорами — смотрелись красиво, но для игры в стульчики подходили сомнительно.

После короткой подготовки участники встали в круг, и сотрудники включили музыку.

— Бескрайние просторы — моя любовь, у подножия гор расцветают цветы... Какой ритм... — песня заиграла на всю комнату.

Все невольно рассмеялись, но игру нужно было продолжать. Участники медленно, лениво кружили вокруг стульев.

Режиссер нахмурился и закричал в мегафон: — Вы чего? Шевелитесь! Быстрее, быстрее!

Только тогда все прибавили темп. Спустя три минуты музыка резко оборвалась.

Все бросились занимать места. Главные герои, обладая сюжетной броней, конечно, успели сесть. Сяо Жаньюэ, будучи женщиной с хорошей физической подготовкой, тоже легко занял стул. Чжао Явэй, хоть и была кинодивой, оказалась проворной и тут же уселась на место. Хань Мяо, как ведущий, отличался сообразительностью и тоже успел отхватить стул.

Когда камера повернулась к Сюй Цзиньсяо, все ахнули.

Он умудрился занять сразу два!

А дело было так: пока Сюй Цзиньсяо кружил, Сяньцю в его голове лихорадочно соображал и давал советы:

— Хозяин, хозяин, может, захватишь два стула?

— Зачем? — озадаченно спросил Сюй Цзиньсяо про себя.

— Ой, хозяин, ну какой же ты непонятливый! Ты можешь гарантировать, что твоя половинка успеет занять стул?

Сюй Цзиньсяо подумал о физической форме Гу Лянчэня и покачал головой.

— Вот именно! Мы должны отвоевать для него место! Я прочитал столько романов, я знаю, что именно так нужно ухаживать за человеком!

— А если он все же успеет занять стул?

— Тогда просто отдашь этот кому-нибудь другому.

— Хорошо! Решено, беру два! — согласился Сюй Цзиньсяо.

Люди, прошедшие через Бюро Быстрых Перемещений, обладали закаленным телом, поэтому для Сюй Цзиньсяо захватить два стула было проще простого.

И вот результат: Сюй Цзиньсяо сидел на одном стуле, а в руке легко держал другой.

В прямом эфире творилось нечто невообразимое:

— Ничего себе, киноактер Сюй просто зверь!

— Скорость поражает! 666!

— Почему я сам не додумался так играть в стульчики?

— Ты лучший, Сюй Цзиньсяо!

Под пристальными взглядами всех присутствующих Сюй Цзиньсяо немного покраснел, почесал затылок и поставил стул на пол.

<http://bllate.org/book/21522/2208932>