

Линь Фань находился у себя дома в деревне и безмятежно чинил электрический щиток.

Этот щиток он ремонтировал уже много раз.

Обычно он делал это под напряжением, что всегда было абсолютно безопасно.

Раньше его уже несколько раз било током.

Но тогда лишь слегка немела рука, поэтому он не обращал на это внимания.

Забравшись на деревянную стремянку и продолжая ремонт, он левой рукой почему-то задел стоявший рядом железный ящик.

Короткий вскрик.

Затем раздался звук: бр-р-р...!

Он сорвался со стремянки, и его голова угодила прямо в острый угол ступеньки.

В тот же миг в голове вспыхнула острая, невыносимая боль.

Последнее мгновение сознания.

Линь Фань падает со стремянки, разбивая себе затылок.

Он чувствует, как из раны на затылке непрерывным потоком хлещет кровь, и кровотечение никак не удается остановить.

Рефлекторно он пытается подняться.

Но, сколько ни напрягает все силы своего тела, встать не удастся.

Тело бьет мелкой дрожью, оно не в силах сдвинуться с места ни на сантиметр.

Кажется, будто из него в одно мгновение выпили всю жизнь.

Совсем не осталось сил, и обмякшее тело лишь бессильно лежит на полу в луже крови.

Тело непрерывно судорожно дергается.

Губы отчаянно шевелятся, но не могут выговорить и полслова.

В его голове еще теплится искра сознания: он понимает, что ранен, и, возможно, очень тяжело.

Он даже будто отчетливо слышит частые удары собственного сердца.

Тук-тук... тук-тук...

Однако спустя всего вдох-выдох сердечный ритм начинает постепенно замедляться.

В этот момент его охватывает паника, и мысли судорожно крутятся вокруг того, что он, похоже, умирает.

Стоит только подумать о смерти...

Ужас, который она несет с собой, пугает его еще сильнее.

Спустя несколько вдохов случается то, чего он боялся больше всего.

Его сердце медленно замирает, и без того с трудом открывающиеся глаза заволакивает все более густая пелена, погружаясь во тьму.

Наконец перед глазами становится абсолютно черно, и он перестает что-либо видеть.

Из-за нехватки кислорода мозг постепенно затуманивает.

Сознание окончательно угасает, и он валится в глубокий обморок.

Сколько прошло времени — неизвестно.

Сквозь полузабытьё до него доносятся чьи-то голоса, и постепенно звуки нарастают.

Впрочем, назвать это чьей-то беседой было бы преувеличением — скорее, его разбудил чей-то громкий и шумный галдеж.

Линь Фань рефлекторно пытается открыть глаза, но веки словно не подчиняются ему и не двигаются.

После еще нескольких отчаянных и судорожных попыток веки наконец начинают медленно приподниматься, и глаза понемногу открываются.

В тот же миг в глаза бьет яркий свет.

От резкого сияния все перед глазами начинает пестрить, и он тут же снова зажимается.

После нескольких новых попыток открыть и закрыть глаза...

Зрение понемногу привыкает к здешнему свету.

Однако в голове все еще шумит, в глазах двоится, а череп раскалывается от невыносимой боли.

Он инстинктивно пытается поднять руку, чтобы зажать голову.

Но руки висят плетью, по всему телу разливается неприятное онемение, сил нет совершенно, а в голове стоит абсолютная пустота.

Ему остается лишь лежать с полуприкрытыми глазами и тупо смотреть в пустоту, позволяя телу медленно приходить в себя и восстанавливаться.

Хотя глаза открыты, они еще не до конца привыкли к местному освещению.

Взгляд расфокусирован, не зацепляясь ни за какие картины или предметы.

Так он и лежит неподвижно, не зная, сколько прошло времени — может, несколько минут, а может, и несколько десятков минут.

Онемение в теле постепенно отступает, а краски вокруг становятся все ярче.

Боль в голове немного утихает, и как только ему кажется, что он уже способен сесть...

Головная боль вдруг снова начинает нарастать.

Острая волна головокружения и распирающей боли в один миг становится настолько невыносимой, что раскалывающаяся голова грозит взорваться.

Он инстинктивно обеими руками обхватывает голову.

В то же время в его сознании возникают потоки чужеродных образов и воспоминаний, вливаясь в голову один за другим.

Картины проносятся в его разуме, словно киноплёнка: самые разные виды, люди, голоса и сведения заполняют его голову.

По мере того как этот видеоряд подходит к концу...

Боль в голове постепенно утихает.

Спустя несколько мгновений головная боль стихает окончательно и исчезает совсем.

Ему становится значительно легче, а на лице проступает выражение облегчения.

Полежав так еще немного, он наконец начинает приходить в себя.

Только теперь Линь Фань принимается осматривать место, где находится.

К своему изумлению, он обнаруживает, что лежит на какой-то ветхой постели.

На нем надета старая, изодранная в клочья одежда.

Он инстинктивно озирается по сторонам и видит, что со всех четырех сторон стены сплетены из соломы и бамбуковых планок.

Присмотревшись внимательнее, он убеждается: это самая настоящая соломенная хижина.

К тому же со всех щелей задувает ветер.

Увидев такую картину, он испытывает крайнее удивление и шок.

Встревожившись, он громко выкрикивает: — Где это я? Как я здесь оказался?

Затем он испуганно оглядывается вокруг, но не замечает ни единой живой души.

В этот самый момент в голове всплывают чужие образы и воспоминания, ему не принадлежащие.

Он постепенно успокаивается и раскладывает по полочкам собственные мысли.

Пробыв в задумчивости долгое время, он наконец приводит мысли в порядок.

Оказывается, в прошлой жизни он сорвался со стремянки, ударился затылком и умер.

А после этого его душа переместилась в это тело.

Изначальный хозяин этого тела был единственным ребенком, а теперь остался полным сиротой и одиночкой.

В былые годы, пока были живы родители, жизнь текла вполне сносно, и отец даже отдал его учиться грамоте в деревенскую школу.

Но людям свойственно ошибаться в расчетах, а хорошие времена длятся не вечно.

Два года назад отец тяжело заболел, и болезнь затянулась почти на год.

На его лечение ушли все семейные сбережения, к тому же пришлось набрать немало долгов.

Однако деньги закончились, а отец ушел из жизни.

Мать, тоскуя по мужу день и ночь, извела себя горем, обросла букетом болезней и спустя полгода последовала за ним.

Из-за того, что оба родителя умерли, над ним то и дело издевались и притесняли соседи, а кредиторы постоянно обивали порог, требуя вернуть долги.

Поскольку он целых два года учился в частной школе и постиг основы грамотности, он мнил себя человеком образованным.

Поэтому он не занимался крестьянским трудом, предпочитая умереть с голоду, но не браться за черную работу.

К тому же он затаил обиду на несправедливость и несовершенство этого мира.

В итоге он подчистую съел все домашние запасы зерна.

Не испытывая больше никакой привязанности к этому миру, он лег на кровать в ожидании смерти.

И вот сегодня он как раз умер от голода.

Именно поэтому он, современный человек, и переселился в тело этого бедолаги.

Разобравшись со всем этим потоком мыслей...

Линь Фань испытывает глубочайшее потрясение и изумление, отказываясь верить происходящему и думая, что все это ему просто снится.

Затем он садится на постели и изо всех сил отвешивает себе пощечину.

— Бац! Ай, больно!

Это доказывает, что все происходит наяву, а вовсе не во сне.

Немного успокоив охватившее его смятение, спустя несколько мгновений он бормочет про себя: — Надо же, переселение и перерождение из сериалов и романов...

И впрямь случилось со мной, просто невероятно.

Эта странная история изрядно напугала его.

В душе смешались тревога, мистика и полнейшее замешательство.

Побув какое-то время в состоянии оцепенения, он наконец постепенно берет себя в руки.

Выходит, он и вправду переселился и переродился.

Да еще и угодил в тело парня по имени Линь Фань.

Похоже, все это предопределено свыше, такова воля судьбы.

Раз уж прежний Линь Фань устал от этого мира и не питал к нему никаких привязанностей...

Что ж, тогда я буду жить за него и продолжу свой путь в этом мире!

Сложив все мысли воедино, он тут же отбрасывает лишние тревоги и тяжело вздыхает.

Раз уж это воля судьбы, то раз уж пришел — придется освоиться!