

Оформив выписку из больницы, Му Ли вместе с остальными вернулась в поместье Му.

— Сяо Янь, Сяо, Лянлян, — Му Ли дала Вэнь Лянси прозвище Лянлян, — идите отдохните. В конце концов, эти три дня вам пришлось не легче, чем мне.

У неё возникло странное предчувствие, которое необходимо было проверить.

— Хорошо.

Му Ли обратилась к тетушке Ли:

— Тетушка Ли, позаботьтесь о них, пожалуйста. А я пойду приму душ, эти три дня были просто невыносимыми.

— Хорошо, мисс. Вы после душа тоже отдохните как следует. Как только ужин будет готов, я вас позову, вы все очень устали. Мисс, не в обиду будет сказано, но в следующий раз так пить нельзя. Вы себя не жалеете, а тетушка Ли за вас переживает!

Тетушка Ли относилась к молодым хозяевам дома Му с большой теплотой, ведь она буквально вырастила их на своих глазах.

— Хорошо, тетушка Ли, я поняла, — кивнула Му Ли.

В прошлой жизни тетушка Ли не пережила первую волну мутаций, и Сяо Янь тогда долго горевал. Но в этот раз мы все обязательно будем в порядке!

Принимая душ, Му Ли обнаружила на правой руке татуировку — цветок маньчжушавы. Рисунок длиной пять-шесть сантиметров выглядел одновременно прекрасно и загадочно. Му Ли поняла, что эта татуировка в точности повторяет ту, что появилась у неё в прошлой жизни, когда «пробудилось» её пространственное хранилище. Поговаривали, что у других обладателей пространственных способностей никаких отметин не было, и она не понимала, почему у неё всё иначе.

Тогда, в прошлой жизни, во время одной из вылазок Му Ли получила тяжелое ранение и была на грани смерти. Она потеряла сознание, а очнулась уже внутри своего пространства.

Му Ли сосредоточила духовную энергию, чтобы заглянуть внутрь, и обнаружила, что ничего не изменилось. Это было то самое пространство, словно оно переродилось вместе с ней. Внутри по-прежнему лежали ядро восьмого уровня, пять ядер шестого уровня, целая куча ядер третьего, четвертого и пятого уровней, а также всякая всячина.

Му Ли мысленно произнесла слово «войти», и её тело переместилось в это удивительное место.

Всё было в точности как в романах: пространство могло вмещать людей, но их количество напрямую зависело от уровня духовной силы владельца. Сейчас её сил хватало только на то, чтобы войти самой.

Оказавшись внутри, она увидела перед собой трехэтажный бамбуковый дом. Его планировка в точности повторяла дом семьи Му, только здесь имелся еще и огромный подвал — по оценкам Му Ли, размером не меньше трех птичьих гнезд. Перед домом раскинулась лужайка, а позади возвышалась гора. Сейчас можно было разглядеть лишь первые пятьдесят метров её высоты, дальше всё скрывалось в густых облаках.

С горы сбегал ручей, извиваясь мимо левой стороны дома и исчезая в тумане. В прошлой жизни Му Ли отвела от него поток к самому дому, создав небольшое озерцо, чтобы не ходить далеко за водой — и вовсе не из лени, как она сама себе твердила.

Справа от дома простиралось пустое поле, на котором в радиусе ста метров кое-где пробивались редкие травы. В прошлой жизни она выяснила, что это лечебные растения, и запомнила способы их использования. В постапокалипсисе лекарства будут на вес золота.

Всё, что находилось дальше ста метров, было пустой землей. Му Ли решила закупить семена сельскохозяйственных культур. Хотя еду сейчас можно купить, запасы не бесконечны, а засадить поле не составит труда. Когда её духовная сила достигнет четвертого уровня, она сможет сажать и собирать урожай одной лишь мыслью — это будет проще простого. Пока же нужно просто закупить семена и отложить их до лучших времен.

Му Ли понимала, что сейчас её духовная сила лишь на втором уровне. Если усердно тренироваться, через год можно достичь четвертого. Это пространство — настоящий читерский козырь! Она могла сама настраивать соотношение времени в разных частях пространства, хотя это тоже зависело от уровня духовной силы, но спешить не стоило. Сейчас главное — деньги, семена и припасы. Покупать, покупать и еще раз покупать.

После ужина Му Ли позвала Цинь Сяо, Му Яня и Вэнь Лянси в кабинет. Она собиралась рассказать им о грядущем апокалипсисе. Конечно, о своей смерти она умолчала, сославшись, как в романах, на вещи сны.

Однако всё пошло не по плану. Стоило ей закончить рассказ и показать фокус — переместить диван в пространство и обратно, — как Вэнь Лянси пронзительно посмотрел на неё и спросил:

— Сны? Ты уверена?

— Сестра, ты... ты что, переродилась? Кто погубил тебя в прошлой жизни?

Ничего не поделаешь. В обычных обстоятельствах всё должно было пройти по сценарию из книг: она показывает пространство, они верят, и они начинают готовиться. Но Му Ли сама любила читать романы про апокалипсис и часто пересказывала их друзьям. А Му Янь под её

влиянием и вовсе стал фанатом этого жанра. Поэтому никто не поверил в сказки про сны.

— Э-э... ну, не цепляйтесь вы к деталям! Важно то, что я сейчас здесь, перед вами!

В душе она боялась. Боялась, что Сяо Янь и Сяо возненавидят её. Ведь в прошлой жизни они погибли из-за неё. Она вспомнила, как примчалась на тот завод и увидела их, решивших умереть вместе, — тогда её рассудок не выдержал, и она взорвала себя.

<http://bllate.org/book/21379/2179053>